

رواية والقصبة



عصام يوسف

١/٤ ج ١م

اجتمعنا كلها حول المائدة.. دقائق الساعة تعلن السابعة، راسي يلتف
السجائر، أحمد كعادته يقرأ الصحف، علاء شغفه الشاعل الاطمئنان على
زجاجات الخمور والبيرة المتلجة، حسين لا يتوقف عن الحديث عن الكرة،
وصلاح يفتح الكوشينة، ويصل بهاء.. ويسبقه قدر هائل من الضجيج، وقبل
الضحية أو السلام، دخل مباشرة في الحديث قائلا:

بهاء : اسمعوا يا رجالة.. رأس السنة دي مش خسارة ولا حشيش..
سفاجاة.. الجديد.. البريمو.. سحر يا اكيلاس.. أنا معاها هيروين..
بوترة.. ربيع جرام.

راسي : بوترة؟؟!! بعمل ايه البوترة دي؟؟
صالح : ويعنى هيعمل ايه الربيع جرام دا يا بوترة؟؟
بهاء : انا مستيف الربيع جرام..
دلوقت تشوقوا الربيع جرام دا هيعمل ايه!!!

24 Mar.
Wed.
Riyadh

ISBN:977-17-5496-3



9 789771 754961

دار المصرية اللبنانية

رواية واقعية

$\frac{1}{4}$ جرام

عيون قارئ

وماذا فعل في مجموعة أصدقاء..

عصام يوسف

إهداء

إلى:

عمون قارئ

أبي وأمي...

وصية صديق

صاحب هذا الكتاب هو: صلاح.. من أعر أصدقائي، وضع في عنقي، منذ 15 عاما إلا قليلاً، مسئولية هائلة.. عندما روى لي قصة حياته بأدق تفاصيلها.

قال ما قال، وترك كل الحروف والكلمات أمانة في عنقي، لأرويها بدوري لأجيال قادمة لعلها.. ولعلها.. ولعلها..

سافر صلاح منذ زمن بعيد، واستمر على اتصال بي من حين لآخر، ومنذ ثلاثة أعوام اتصل بي وسألني إذا كنت مازلت احتفظ بما كتبناه وسجلناه منذ سنين أم لا.. وكانت إجابتي:

- طبعاً.. كل حاجة في الحفظ والصون.. يتسأل لي؟

فاجأني وقال:

- سنين كتير عنّت.. وباريت لو فقدر ننقل الرسالة..

رسالة إلى كل مدمن، إلى كل أب وأم، أخ وأخت، صديق وصديقة، إلى كل طبيب ومعلم، وقاضٍ ومحام.. إلى شباب مصر والعرب بصفة خاصة، وإلى شباب العالم بصفة عامة..
يا عصام.. فكر كويس قبل ما توافق.. دي مسئولية كبيرة.

استخرت الله سبحانه وتعالى، وأمسكت القلم، وبدأت الكتابة..

إليك عزيزي القارئ هذا الكتاب.. وماذا فعل "¼ جرام" في مجموعة أصدقاء..

وصيتي أن تقرأ كل الحروف والكلمات، بعقل واع، وبقلب مفتوح.. حتى أهر سطر قاله لي صلاح.

شكر..

إلى الله.

عيون قارئ
صلاح

مَن أَنَا؟

صلاح..

جئت للحياة في فترة يُطلق عليها: الزمن الجميل.

عائلتي معروف عنها أنها عائلة عريقة، مثقفة، متحضرة، مستواها

المادى مرتفع إلى حد ما.

الأب: مهندس، انتخب أكثر من مرة عضواً في مجلس الأمة "مجلس

الشعب حالياً".

الأم: أستاذة بالجامعة، دكتوراه في التاريخ.. حقاً إنها مربية أجيال.

الأخ الكبير: كريم، أكبر مني بحوالي تسع سنوات، الأول باستمرار في

كل المراحل الدراسية، ذكي، ورأى الشخصى أنه فعلاً عبقرى.. يفهم ويعرف

جيداً ما معنى الانفلات "الصياغة"، ولكنه منضبط جداً، بمعنى أنه لم يخرج

طوال عمره عن القواعد، باختصار "عمره ما صاع".. اتجه إلى الدراسات العليا

في سن مبكرة، حصل على الدكتوراه من إحدى الجامعات البريطانية، وعمل في

مجالات مختلفة ما بين إنجلترا واسكتلندا والولايات المتحدة الأمريكية.. أب

لطفنتين نولم، غاية في الرقة.

أختى التوأم: رولا، هادئة، مثقوقة، لاعبة تنس ممتازة، تتمتع بأخلاق

الإنسان الرياضى، واضحة وصريحة، ومحبوبة من الكل سواء في المدرسة أو

النادى، وهى الفتاة المثالية بالجامعة لثلاث سنوات متتالية.. ومع أنها ولدت قبلى

بدقائق إلا أنها ترعائى وتدللى وكأنى طفلها أو عروسيتها.. رولا تعمل قس

منظمة من منظمات الأمم المتحدة.. وهى أم حانية لطفل ذكى جداً، "وبنوة"

جميلة.

منذ بداية الوعي في هذه الدنيا، كنت لا أهتم مثل أخوي بموضوع الدراسة، ولم أحب المدرسة مثلهما، ولازلت أذكر أول يوم لي أنا ورولا في الحضانة.. رولا دخلت دون مشكلة.. أما أنا فبسرعة صاروخية حرّيت من باب المدرسة، وفي أقل من ثانية وصلت إلى باب السيارة، فتحتها.. ودخلتها في غمضة عين، وانكشيت على الكرسي الخلفي قبل أن يسير الوالد المحرك، وانفجرت باكيا.. بكيت بحرقة على أمل أن أكسب عطف الوالد، وقاومت محاولاته حتى لا أرجع إلى الحضانة، وعلى رأيه:

- يومها، عملت لي فضيحة قدام كل الناس.

أخذني والدي إلى داخل الحضانة، ووجدنا رولا تبكي هي الأخرى.. قطعا كانت تبكي ليكاني.. هذه الواقعة كانت السبب المباشر في قرار بابا وماما بنقل رولا إلى مدرسة للبنات.

في ذلك الزمان كانت عنتا مربية، وكانت تنزل معي لانتظار سيارة المدرسة.. كنت في السادسة، ومصروفي عشرة قروش.. طبعا، العشرة قروش كانت بمقاييس هذا الزمان مبلغا محترما بالنسبة لولد صغير في سنّي، وكنت أعطى المربية خمسة قروش لنقول لأهلي:

- أتوبيم المدرسة مجاش النهارده.

وكانت كل مرة تُخترع أي عذر، وأي حجة بالاتفاق معي.. المهم عدم الذهاب للمدرسة، وفي كل مرة أعطيها نصف مصروفي.

في يوم من الأيام، اتصلت مديرة المدرسة بأمي، وسألتها:

- ليه صلاح بيغيب كثير؟

بطبيعة الحال، لم يتوقع أهلي أبدا أن هذه الخطط بيتكرها ولد صغير في مثل سنّي.. وكانت النتيجة طرد المربية، بينما أنا لم أعاقب، وانتهى الموضوع

بسلاسة غريبة، لتصورهم وتقتهم أن المربية هي صاحبة الفكرة، وبالنسبة لى، كانت المشكلة أنني بدأت الذهاب إلى المدرسة في المواعيد وبانتظام.

يأتى الصيف.. وكنت أقضيه في النادي، طوال اليوم، ما بين السباحة ولعب الكرة.. وكانت أهم لعبة عندي هي الكرة، وأحب لعبة هي "عسكر وحرامية".. وفي سن مبكرة جداً، بدأ الانفلات، أو بتعبير أدق "الصياغة".. كنت في السابعة، عندما بدأت أسرق السجائر من علبة سجائر في الصالون، أو في غرفة المكتب، كل صباح أصحو من النوم، عن عمد، في الثامنة.. وأجري إلى غرفة المكتب أو الصالون، وبابا في "الشغل"، وماما وأخواتي نائمين، إذا، الدار أمان.. وبسرعة ألغخ سيجارتين أو ثلاثة.. فكرة خروج الدخان من فمي كانت تعجبني جداً.

كان في بيتنا بار صغير، ومن حين لآخر يزورنا أصدقاء الأسرة، وبعض الضيوف الأجانب الذين يدرسون مع الوالد عشرات المشاريع الهندسية، وخلال جلساتهم الطويلة يتناولون العشاء، ويشربون البيرة أو الويسكى، وكنت أتوسل بالدموع أن يسمحوا لى بأن أشرب البيرة، وكان في رأى البعض، أمام الدموع وال"نههة"، أن القليل منها لا يضر.

كان يوم زيارة هؤلاء الأصدقاء بالنسبة لى يوماً جميلاً إلى أقصى درجة، لأنه بعد خروجهم، كنت أشرب ويسكى كما أريد، وأضيف الماء في الزجاجية بدلاً من الويسكى الذي شربته.. إنها خطة "بار تندر" صايع وغشاش". فكرة لم يعلمها لى أحد، وبتلقائية نفتتها.. ومن العجيب، فيما أظن، أنها لم تكتشف.. وكنت أستمع بكل غلطة أفعليها، ولا يتم اكتشافها، فأشعر أنني ذكي، وكنت سعيداً بهذا الذكاء، وأحس أن الخروج على القواعد، والانفلات "الصياغة" في عروقي ودمي.

المهم، موضوع السجائر بالنسبة لى أصبح موضوعًا عاديًا جدًا، وكان يمنحني ثقة، ويشعرنى أنتى ولد كبير.. أو كما يقول التعبير الشائع: "يعرف يلعب بالبيضة والحجر".. فى البداية كانت السجارة فى الحمام أو "نفسين" بسرعة فى البلكونة أو الجراج، والإحساس بأنى "خرمان" ونفسى أشرب سجارة كان إحساسًا جديدًا، وبعد أن أشرب، كنت أحس براحة وهدوء، وأشعر أنى "ميسوط" كاتى "عامل دماغ على قدى وانظبط".. إحساس عرفته أكثر وأكثر فيما بعد.

كان من هواياتى العجيبة، البحث والتفتيش والعيب فى الممتلكات الخاصة لكل فرد فى الأسرة.. وفى يوم اكتشفت وجود سيجار فى درج مكتب بابا، أخذت السيجار ودخلت الحمام، "ولعته" بكل جرأة، والكارثة أن بابا كان فى البيت، والسيجار رائحته قوية.. وفجأة، بابا فتح باب الحمام وشافنى والسيجار معلق بين شفتى وصرخ قائلاً:

- سيجار يا صلاح!! سيجار!!

وأخذت "علقة مش أى كلام".. علقه ساخنة جدًا.

وفى هذه السن الصغيرة، فى الثامنة من عمرى، كنت "حريف" ركوب عجل، وتمنيت أن أشتري "موتوسيكل" وبدأت الإلحاح "والزّن".. لكن الموضوع صعب، ولم يكن بالسهولة التى أتصورها، إنما الإلحاح و"الزّن" المتواصل استمر لمدة سنتين:

- صباح الخير.. أنا عايز "موتوسيكل".

- تصبحوا على خير.. أنا عايز "موتوسيكل".

وأخيراً، وبعد سنتين نجحت واشتريت الموتوسيكل، وعملت حوادث كثيرة بهذا الموتوسيكل، لأنى جربت حركات لا أول لها ولا آخر، ابتداء من الجرى السريع، و"الفرز" والحصل.

مر - دعوم وفي العسرة مر - مر عمرى - - - - -
 و اسعيا في نمرسة السحره الوحده ثمة خمسة فرار وكن عنه كى
 صدى نحو عنه كنه كى فكره سبع عصى و سبصر على فكرى
 كى سبع او شىء بعصى بعه اسعه من بشرى و سبع بى من وكن
 حى كريم اسكر كى صحه فى الموضوع لى سبطه كى اسوى على
 كثير من ممتلكاته الخاصة وأبيها

ما من لأصفاء، دون وأصحاب كى حرى مر . كى مى سبه،
 صور، واندلى سكه كى مى بشر من سبه و زه رجب عمال و نحو
 قوى، ويملك فوكيل سيارات، وكان يسمح لنا بقيادة السيارات فى نطاق حى
 برمان، و - - - - - يوم سمح لى مر - - - - - السبره حور الصر لاون مره فى
 حبانى وكن عمرى 11 سبه وكن ساره فوكى بى وكن رى
 طريق عا من "سود و تركىون" وسهونه عرف سوي، لاسى من
 حذمه من عمرى كى سبه نرشير فى موضوع، وكن عرف كى من
 سبصر عن السرى، وارب، و مر مر، و فبمن سمر عاب وضع خبرى
 فى قيادة المونوسيكلات أفادت كثير¹.

وقر عند سبه لى الذى عسر سبه فسبه، سبه و تحاح و اسر
 سبصر لى، مونوسيك كى و كنه سبصر بجنب العصبه و سبصر
 مونوسيك سبه 11 بر من كى و حبيب و سبه، سبصر لى لى كى
 سبصر لى على سبه سبه و سبه، و سبه مع مر - فى جولة سبصره
 حول جزيرة الزماتك.

الموقف لى سبصر لى كى كى مر مر و - - - - - عمره 12 سبه، و سبه
 مونوسيك سبصر لى، وكن بود سبه مختلفه من سبصر لى فوكى و سبه
 مر - و اندلى سبصر لى مع سبه لى كى مى، وكن سبصر لى
 سبه، سبصر لى سبصر لى سبصر لى سبصر لى و سبصر لى

عشر الـ ميمـ صدى وبتـ فـعـ معـ سبـ الكـ في مـكـ هـوـء، حب
لـحـار بعد عن العـو، و لـصـاء حـشـه، و كـر لـؤـؤ و سبـ بـفـهـن
لـبـشـروا البـيرـة و الحـشـيش.

في هـ الـمـر بهـوـء، سـرـب و سـدـرـه مـفـوـهـه في حـبـي،
و تـشـجـيـفـاً قـالـوا.

- و لـع يا صـاـصـو - ما تـحـلـفـش مـتـعـصـش.

- حـد نـهـن و طـلـع الـحـال مـن مـحـيرـك.

حـس صـع مـر و سـه بـعـير (عـنـى رـى عـبـ لـهـم في قـبـه تـر تـرـد قـوؤ
الـبـل).

حـب لـسـكـه، و المـفـر و صـر بـى حـد عـسـين، و عـف بـكـر مـر و صـب
عـنـى، و قـلـب و عـا صـبـو هـ مـن ر فـصـب بـصـمـا، و قـلـد

سـجـار بـى و مـسـتـحـيـل حـد بـقـرؤب لـها.

و في عـقـه الـبـوم، حـسـب و لـؤـ و مـر هـ بـى مـطـوـل و شـرـبـت نـومـهـب
حـو سـين و حـد و سـهـر - مـو صـو ع بـجـو - بـحـى عـد صـمـح و عـف
و قـصـ و رـا و عـقـى، بـى سـرـب ر حـا حـس بـهـه مـدـلـا ا شـهـر هـ في مـكـ مـر هـا
و بـومـهـا كـب في قـمـه سـو د و هـا بـ صـحـت، و ر كـد ا مـو بـو سـيـك، و مـسـتـهـد
ا حـر سـؤـال:

هـو ا لـد هـا كـر و د' عـنـى ا لـعـود - لـحـصـب بـو بـ حـى هـا كـل بـوم

في هـد "مـر حـه مـن بـعـر عـنـر بـو ر و و ا شـمـفـحـه، بـعـمـب مـن الـسـبـا
لـكـم مـى، صـمـد بـ سـجـار بـهـو سـه، قـصـه عـطـر هـ لـسـر بـر لـين، و كـسـب
لـنـسـه بـى قـصـه مـصـحـكـه؛ عـصـه ا لـعـر د سـر - عـنـى ا لـعـر، و لـنـى مـم مـصـو،
قـبـصـحـك مـر قـسـه، و بـسـعـر كـه حـب سـر سـجـار بـر ا سـبـحـر و لـسـر - في
لـحـطـة، لـكـه صـرـو رة لـعـلا حـ ا حـمـر ا ر ا لـعـين ا شـدـيـد.

الشفقة

مدعني وحو الموسيقي على النحر في كل مكان، وبسهولة،
وحسن عرفني صاحب جدد، وعرفني منهم ماكن مع الحشيش، وفي شك
وإبداء كلب ساصبه هم منصفه، فنبع هذت على في السرخ، مثل مع جهره
موجر في الشارع عند العرر لأن، بالاضافه الى انصبه يعرف على
مكار اسمه انشاك في حي "تسد ريب" سمي شاك لأن. و- يمكن
لقول امد سبب صغير في بيت شمد، وسعر بحشيش في هذ شاك في
منازل مجتمع مع ٦ حنيه او معد حنيه واحد شعبان له كل سبب
حمله، وبن متكنه انكسر د مردم سبب سرحه اله في احدى انصرامه،
صاحب صوب عتر في "الحصو" انصر حذ من شاك، وضاب مبدء انو لوف
في تصور مثل كل المتخصص عسرو ومشي بسر مد

وفي انصرامه وفي من الر بعه عسره، د- مازيح سببه موضح

- أحمد : مبدو
- حسين : رؤي
- زامي : ريكو
- بقاء : بوبو
- سلاء : لوب
- صمد : صمد صوبو

حسین زونی:

رابع وصور، ملاح و حبه سبوه الى د. م.، عده صفه، فاضل
عنه بره سنی صاحب موهبه فیه فی کرد، حرف ج، ویکه بشرط
فی علف سحر کی یوم، حرفه سجیر، و-الم بعض فلیر السجیره یکی
و ماح، و سلویه فی الح. ه معاهه معاهه، عهه علهه

والد حسین وریح الحیدر و هو صغیر، و یروجب و نه بعد وفه داب من
رحر ه، ف. لا، لا هم و لا یعی سمو. حسین یوب، و-نالی هو حر الحركه
تماماً، زایح جی علی مزاجه" و لا أهد یحلبه.

کلر که بعد حسن، قرب و حد ای قلله هو مسو، ر عم خلافهم
المسمره علی داهی و برمات کریم فی حدو مکسه مصروف وفه وانه
یضع فی جبهه ای نفس من الم صب، و-مه حقف، و هو من محی السره،
وطبعا الحشیش، وبعد أن یشرپ نفسین، یقول:

- إیه السطل ده، أنا شرپ حسن یا ملما.

- صباح الفل، قطع ویدی للکل

عشه للتاریخ یبدأ بعد "چویت" .. یقول:

- ما الأسباب التي أدت إلى قیام حرب "الدلیکان"؟

مر ف- الحركه سكبیه" فی هو سمر نك سکن هتم س- و لا م-و
الأهلای؟

علی م- و- د ای الصرع سحی فی الشه نیکبه،

شرح وصور سرحبه مبو لأهلای و لمر نك سکن،

سج- د موهه ویداضها حشیش لو سنجو

بعد كل حزن جهد كره ، هات في ثمنه سده ، ولكه لم يكن مثل
 . هي : منها ، الى حمار كان برز ، دعو ، وبنو حادي في امره مع عسو (70%
 من الوقت بفره . هو مثلاً ينجح بصعوبة ، وملحق وتعدى

كان حزن يمر قصه حب عجبته ، فوبه ، بب فصيحه ومكبره ، وحه
 نحو . ودم نحو ان سبصر على صرخته . وبنو عنها في تحكم
 ، سبصر : مع كرمه دته ، خطر كره في عبه دكر في به

راملي زيكو:

كفي ، محو . عر كره النسر في مائراني قصي نحو . ما بر به
 ركو : صر صر فور . ورمي نو : في حبس . بلله ، وبسي به كره ما يرب
 مدسه : واشبه مدسه جسمه . وركو بسبه : بواش على حذاف مسمر .
 نحوه سبهم منه دسور . لاقتضال سبهم : صبح وكن : بواش صديق : وابهم
 فسر النك : دسور وسد : دسور : جسمه ربابسي : فيه بعد حبه : ولب
 بفول

- بصر المجانص ، بصر الترای ، بصر النطن .

هو دعب سببوس ماهر معني حرره ، مد . الموسقي لأحبيه ،
 بعرف في نجار ماهره ، وسعته كثر : عاني ماهر چاكور ، وچورچ
 مايكل ، وبوي چورچ ، وبوب مارلي .

ركو نصه اسو ، ووجه رفيع السمور في حبار مدسه وكر
 النك : شس على معرفه بر ومعكسه ولد يكن سعته لمر كثر .
 وكر ما نعته قده سهر : وهو عشت كره : قور موبه كل ، وكر حره
 موج سبكت ، وسمهور : في الرعب : وعهد سير سكر حور : في
 الحريرة .

وكان نصف راحة يني وحضر على فلوس من حجب الأرض
من أشت من نحران من الثوب من نف آل، وسعى حصور برور
حصوصية . المهم "تنصرف"، ويصل إلى هذه.

علاء "اللؤلؤ":

سقفو عبدو الكبير، هو كبر من نحواني ربح سواد، والتماتي به
كنهه مسموعه، وحب نحر خمسة نفق مع، يحصرد ويعمر عليه كوصيا،
ونفقه صوابه.. نجينه.

علاء طويل وسنم لون شعره بني مصفر، ويلبس بطاره لا يجيد
حبر مدرسه، لا يهيم كثير او قديلا سافه، كريم حس، و "أرج" لا شعر
بسه بالمشكلات عليه، لا ينفو وكاه بميل بك، وحسنه في البيت مفوج،
وأطلقت عليه: "بابا بويل".

بحمعه كتب حر خمسمائه، وهدا بوجاده سرده، لم يحشس،
و لأقلام نحبيه ومحدث عيه وحار أسات ومغيب كرهه في
موسقى محبب باسنه له جميعه فيه يحد قرب لأضرم، سمير، بيلي
مراد محمد قورتي وضعه لا ينفو مع، وفانيت

علاء صور نفق ببحر ويزر - "عني واحد من وكان ميو بحصني
ببصيب الأسد، ومن طبيته لم يكن يرد.

علاء رمكوز، ولس في حدر مع الحصع حول صراده كره
هو لاء هم الأصقاء الحمسة.

ير كر سافد المدرسه، بواور عني وفاميتك موم سبكات وكان
علاء بسمح من جميعه نف، سدره؟ مع حفر له كسسه شهده والبعه في
المدرسه.

خامسة اوى صدحسى فى كم مكان، بهار، وغدا ومررت معها دور
نجربة حب كاملة فى حيانى

كان من المفترض ان اقصي فى هذه الرحة سبعين قصص، اما
عند عنها فصبب ثلاثة سبع، فحرب وى صدر ببقى مع لاهر، ورد
على اللو الد:

الو.. مين؟

- الو.. انا صاصتو يا بابا.

- صاصتو؟ صاصتو مين؟!

انا صلاح.. ابيك يا احمى.

- انت هين؟

فى ألمانيا طبعاً

بعمريه فى المناب بعدة بوقت" كان لارد يرجع من اسبوع"

- سببى أفرج على الدنيا.

- الدراسة بدأت.. ارجع فوراً.

- حاضر.. بعد ثلاث ايام اكون فى مصر.

بعد مصر وسفر بـ مكنت لاور مرد فى حصى هناك فى
عائد، فصبب خمس لاور، سرحه سى صوت سى سببى الحساد هناك
بعمركه المهد بعد بود التحسن، وصافه كان يوم الجمعة موع سفر باب
وسم بصو. موعم خارج مصر وللمره صر. بحتل بعد مبادى حلال
سفرهم، ومبادى عصاى باب بهد مدسه ميه جنبه صرحه باب كان كريم
معى رعد ه كتب مشهد كهد فى كتب ومر حب لآخر، صصو على
بعض ممتلكات أى فرد من أفراد العائلة الكريمة

ببه سفر كتب بو. فاحه صوبه عرصه حد باب المدرسه
مدتس حدده، كتب، شاكين، جذا. كر باب وسبكر فى باب انهم

منه فاعلمه مصائب وحميد، ولاهد لامن مجموع ثلث انا حسه واه مسيح
مختره في ثلث ايام، وصفه في قلوب عبد مدني، بعث المومنين
القدم، وسر - مومنين جند - ماه 1111 هـ - هب الى امرسه

وبعد ثلث ايام ومنه من السفر، فذهب الى كرم وحى رولا بني
سرب مومنينك بود سيد - اليوم - في سفرهم وعدم ذهبي الممرسه
صنع وحيث عقيم وثره هسه، ويحذر بمويع الماسيح في علاج الموصوع،
وبرئت مع مي سرء حدى حى كيه، وعد موعين عن - ايه اثاره حطب
مشرسي، وشيخ سيد لا حار من اصدى، وشفو
- صاصو وصل با رحاله "بالمكة" الجنبه

باب نسبه الحده وكم عدد صر - من معصم انحصص، ومارب -
مكره، وانبساط على سده صر - برملاء بنمو فقه و - ذكره، وسبع السدير
كل من بكر عدد احره على كثر من هه في سرحه، بمعنى من بحر عسى
سرب حشر، عدد - نعصيه وحمسى السهير في حصر نفسه، قسم
بى، وعد - ربيع | ثمة قفص، تدلى ك فوه، صحه، وعلات المحار
اخر صف.

فى هه صف ثرور الب واكل السورى، بحو اذلام باذر
بفجه على صرث الموقر، ونحس في هه، فقط وفب منه هه الصور
والمجلات بمصونه ذكر صحيح من الصف واخر من به و - لا حار
والعوبة هي الطرد من الحصه

نعت حصه انه ماصه نسبه سروس الخصوصيه لوهمه حد
رمد وهد او اثنى، و - على ابنى حسب حمسه روبر - سالى كند مسكه
مير به محليه من وسع راب - وعد حاره صر - اسه، افترج مسو -
سفر بى به حده سكر دمع هو صحنى من بد الحصه، و - كس

رجلاً قصيراً يوفى من سوابه، وأما سدد حبه، فجميعه وكرمه، و—
 هــمـمـات واسعة، تنمط لأجملتي، والخصبات الحيرة، وسفقه الكبير، علاء،
 هم نفسور عن — ارد سور نمبر ٥٦ كبير عن رص، وعقربا وسيلار،
 والمصوبه كرمه، وهو سر كرمه، حه فوق التصور، وهو بلا حساب
 أو تفكير.

رحب والد حمد فكره، وأفقه معهد، بصيب رعي، وفلك به
 ذواله، عير بر ب كرو، وسحو الروم مع عص، و أفص يوفير موف
 ومشاور كل بود، صراح بفر عده، عاده، دسحر، وألف كثر، و حمد
 وعلاء حوله

صعب فباع مي، و مر موصوع سده، أفقه فكره، وسف
 مي بيت حمد و هم بعسوف في قبة، كرم صرد فله، به مكره من فسمين
 بقسم، دوز بدت عرف بود بخط سده، مي مبتقر حص، عرقه لاسقبال
 بكنره الفصه عني لرقه، به سم بصير بي بد غه، عني في سراج و كان
 من لاسهر من سم من سرقه على بحبه، وعني سراج و عكر، سحر
 بيت من سرقه، و بقسم عالي عرقه بود كيرد، مكر به كرم حببه،
 مكر من ملاحه انصعيرد و سقر بون، وسفون بخط خر، و حمد حص به،
 و كرم بعسوف في اسيرد كرم في حمد، وفي مكر سبب العبد سيله هك
 من يقوم ببطافة البيت، وإعداد الطعام يومياً

عوصه هو لاسم بحر كي به فبه، عسوف في مكر، عوصه
 مكر، عوصه، و — اما و ساني قصده حسير، رعي مكر، و بكفي رعي
 ركو قصده به الجمعة بوب — مكر، مكر به، مكر به، مكر به، مكر به
 صهر، و رجع به حوي الساعه الموحده، و كرم مكر، مكر مكر الذهب في
 المدرسة، كان السهر يمتد إلى ما بعد الفجر.

فقد أطلقوا على اسم "الكينج" في الكونغو، مهورى فى كسب معصم و ر بولات الاستميشن".

الاوله ذوى سد حوالى ساعه العشره، والسحر تلف عسما، والسحر الصلحه معسما، والسحر يو. مفيوح بصفه مسمره، السحر ص. اقدم، والسحر سور على صو. وكالف مسكيد بوحده ولسنها كيد معرث، ر علاء بحب بسمع قرب الاصرى، السحر و محمد قورى، وكبر حصه عصص سماع فبرور، وحسير بوده، سور على بحد الاعانى و الالاه لاحيه. ما بهاء الاشارى عدد من هـ و-ا، وبيصو صيده

- يا عالم.. سمعونا عنوبة أو الريمن معز

وسطنو جمادات السحره و سكك، الصلحك انيسيرى، وبيص مسكيد لاسسه معفه بسمع من، وشوف فهد عرى م قسم حنى " و بسمر الخلاف والصلحك بسبب أو من غير سبب.

كند حب الكره، و با ساهم على حافه كرم مسمره، و صوف حص الى القمر، حاصه و بفا دس لاهلى ورميث ع راء وحسرم مكدويه، و لاهلوه حص ورمى و-ا، و بهاء لى بحسد الحده بحقه بصفه وىلا

كسده من هلى ورميث ايه سر " سد فعدا حنه، و بو بقمو فى العلب شبحو صعب كود اسمر ر سجع كود السمن حنى السمانه

الميم، سد انويه ذولى بى سبى حافى ساعه الثابيه عشره، حرن بفا ساعريه احصا ر شر حافديو، فرد حسبه و عريمه، و فلام فكليه، و شرب سرح من كسب فى بزمث، و مر السوفى، وعلى التسمى سيجاريز موقوفير، و سرقى صلف و امجرات، و رجع سد عن سد سويه انويه حوى ساعه النينه، عا و صله عر ماف سقويه حسين و صله،

٥٠ من بعد، بيوم عزاء به قديم حسب وف عذبه اسخول من قبل لآخر.

وببدأ في إطلاق التعليقات

- شايك.. اينك نفوق.. بنعمل ايه يا أول؟

حمد لله الصحف سطمن على خير لاهي رامي مهمه لف
سبحر، ام بهاء فهو ك"عمر" حمد لله، بحر الفصح بكر صوحو.
خو لا مبع، ويعدده حتى الصا لا مبع و. لم يمداه ويشر بالشمع،
في بالكرسي ويعدده م لاجه، ومعنى صح حر شلجه بها مفوح،
هو على الكرسي في "سستر" وقت واحد، وكر بالونو بالف حب وسك،
والكفت - عمر صمعه، ٥١. في صه فلا صغير، ومع هد كر حمد جد

وسهيو التوبه خو في الساعه الخمسه، وبعد عطق كر و حمد قلب
ونصرف بحرته سر رامي وضعه بهاء لعوده في مريبيها، حمد
وحسن واد مجمعت جنبه سر به في قى لآدم والسلام وسمع ذات الساعه
عن الساعه، وفر بود صمن على علاء ولامه، ولا يفتو التعليق على
الموقف.

رعد كر ه، مرب شعه لكون مبي خير، وصهرت شلحه بهاء
محق عزبي، حسين محق بحير و، رامي محق لرسى، حمد واد بحجب
الحظه حمد مصر، ولوحد - و بكر، ومجموعه ١٧%، وحصري
حصص على مجموع صمعه وعرب ١٥٩ من ا اذ بمعنى ١١ ٩١%،
وحد يعرف هي ه نرفه، وقتعت بهد شهاده مرور، ومجموع ١٤% باتسنه
بهد هم شيء اسحاق، و بحب و - و - ساني مد بعرض حمد لف
رفعت بكل جرافه شعار:

- انا باجح كل سنة.. عابرين مني ايه؟

بهر صصف وبعد عذش شلج، ومث كل صصف شعر - نفوع
الهنس، وعصى بوف على موبوسكاتب، وحر في بالسيارات، و ر - بالركر

سعر فاشد. وبعد حرج نداء وحسن رامي في الملاحق، حب ثوبه
عمه، وعلقت دنته موبسكات جسد، و سري علاء سيارة جيدة، وكان
حصين يستولي على سيارة والدته من حين إلى آخر.

وبجاء اليوم الدراسي لأول، سوجه مشكلات كثيرة في حرج منه من
بثني الأحار تصفيه؛ بسبب يعود على سود يومب الساعه الساعه صعد،
فقرر عدم نود وذهب إلى المدرسة بعد سهره حتى أصبح وطعمه
الحار المدرسة لها رى حرج، ولكن دلأسف حصره لم يسعد، ولم يثن
أرى فقرر ذهب بملاست نعيمه وبعد الفرار وحب المدرسة بالمقصص
المؤوه، والحشرات، وما إلى ثوبه عمه أن دارم عرص راعتب على
المدرسه كلها على ملاعب والمدرسين وحفظه لأمر، كان هذا موضع بين
جديد، كان هذا هو حالنا قنيل الثانوية العامة.

وصلت وفتح عبد نكيت ساعه ساعه، ثوب "تحتار" وطرسها
مع الشار، وذهب بد ب حرج من بوه بمدرسه اعتماد، وكاتب شهره
تسقياء، وشكلنا نحن الحميه بلغت الأنظار.

ووز صوب أنجرس، وخرج حصره النضر من مكبه، ووقف في
سرقه سمح به بروه كل اسلامت بينهم -تعد الرمي أنجس- وسحر- ر
وفتح عباد غلب بمصرر البيهوني عديب، رى عباد سميت نحن الخمسه
وتلا.

رامي، حمد، نداء، حسن، صلاح يرد المدرسه فور، ويكره كز وحج
شرف ومعه ونى امره من غروى لآخر مش عذر سوفكم منجوش
مفهوم¹¹

ودوت الصحكات في كل أرجاء المدرسه.

طرد من أول لفته في مدرسه، كارتبه يتلها من ساعه سوعه م
غور لآخر، وما يقى ساعه لثامه والصف صعد، به لا يشر بالبحر

■ المعدوم بر ۱۰ ج ۱۰ من سده عروسه نصفه بون خوف، و العاده عسکر
فی العسرات.

وک بعضه هه حمز و و الی مشککات مع عرسین، و مکر بو و
ند کف عن کیده هده انحصار علی م ر بد الدرسه
ند و جه کی صباح بوم ر می مشککات، بو عده عده احسن مصرمه و
برو ع ۱۰ و لاجسر صعب، و عر ر صعب، لار بو و خدمت فی برو ع سرعه
تفکر فی صر و اسف، و عافن سدر هه کک بصراح خروج من لاء ۱۰ و
هه محصر بون حصص، و عده کک کشفه محصور و عباب تفکر من علی
السور علی غلبه المصا ۱۰، و عراج مر سده ۱۰ هه من دافص لاجسر حتی
حرسه الفسحه دافنی ۱۰ و کک هه ندر صعب نف ۱۰ و لاصعب هه نفه
فی مصرمه حتی هر نمود س س می مع هه فکر فی حصه خرد بلقاء فی
اندر ریه جود و ک و ساء علی عرقه سده حمر اقبیه اندرسه، ر ستم
انحطه مشککات حصره سدر فی ۱۰ دافن، و ثصص سدر می فی السور
السی و م کوفه صبح جیب روف مدهس شده ستم و مسمع، و فکر ر
محصل ب ر کک حصه، قود صبح سلفی کسر حده سمور دافن، و بعد
حصه جنهاب سدر بر ۱۰ جده سدر سدر و کک س ۱۰ و جهر ب المکاف فی
ر و ک حصه حصه فی مکر حتی فی شرفه صعد ۱۰ و لاجر د ر حی
فی اسمر ۱۰ و انصب کک السصح منصفه محصور ۱۰، و مروج علی ر ح فی
المر سده صعب ند به منصفه حده، ففی هه مشککات حصص سدر السور
و عده سدر ۱۰ و عده کک سینه و مسمو ۱۰ بضم صاده

بهاء ر ۱۰ ال کک محب جسته ارفاف و صلف عده شک سروف
سمور صه م سدر شد و لاجر ان حده سده عصبه، بده
الحمسه کده بون م فسه و ح ۱۰ و عده لاجر عصر سده سده نی

نسخه - تعداد قصور و حب (استبداد) - شعر به موب ثور السطح.

وكان الرد معروفا وجاهرا دائما

- محدث یصال، واللی یتھور۔۔ یتھور۔

وَأُتِيَتْ بِحَبْرٍ وَاسْتَبْرَأَ مَعَهُ شَيْءٌ مِنْ رُؤُوفٍ وَنَسْرٍ
مِنْ دُغْرِاصٍ عُلْبِيٍّ مِنْ دُغْرِاصٍ هَمٍّ وَحَبِيرٍ وَصَرَاحٍ بِمَعْنَى حَرٍّ هَذَا
خَبْرٌ

وہی ۱۰۔ سہی قصہ لفظ قصہ علمی۔ و آخر سہی بوضاحت
 الی حصہ ۱۰ و عرفہ سہی سہی سہی سہی سہی سہی سہی سہی سہی سہی
 و عرفہ سہی سہی سہی سہی سہی سہی سہی سہی سہی سہی
 ۱۰۔ سہی سہی سہی سہی سہی سہی سہی سہی سہی سہی
 مصنفہ

۱۔ شہر میں ، قلعہ و حصار بے گنج کو سسٹہ ؛ نصف منجاریں
حسین ، و سر فی دیکھو ، و بدد جمعہ اُفادہ صریح : ۲

- کُنْیَۃٌ - الْبَاصِرُ ۔

[illegible]

حسب عی کر سی مکسور، وگے فی حثہ ۳۰ رشتہ او بمعنی
 ۱۰۰ مسطور علی آخر، حسہ ۱۰۰ علی رشتہ ۱۰۰
 ۱۰۰ علی ۱۰۰، وگے فی حثہ ۱۰۰، وگے ۱۰۰
 ۱۰۰ وگے ۱۰۰، ۱۰۰ رشتہ ۱۰۰، ۱۰۰ رشتہ ۱۰۰

کہ نہ وہ صدہ گری و حیر کسب و حہ ب، و سمعت صوت المرمر۔
 و صوت المرمر فی الحصبہ، لکی ح فہم و کلمہ، و لد استطع بحب میں ب،
 و افع و اخرج مر وہ العرفہ المہجورہ حب صعب فر، و فتح الباب
 بہو، و کسب ہی حب قصہ بنوہ عامہ عمی، و مہجورہ مرخصہ ر
 المرمر ہو لیس عطہ دب اسصر، و ہو کثر حرم من حصر د ال صر
 س۔ صعب بقطہ، و بصر سہمب ہی و ہو فی حالہ بھوں من المر
 جب معصی بڈارہ، و فی حالہ کرب، و حصہ و لا ر و شر و ح۔ مہمی^{۱۰}
 شرعہ فر۔ سوق ہیں عی السبصہ، و الحث فر بک القصر امر
 بھیکہ کاب فی و فوف لیس عصہ ک لیس بقرہ من مکبہ، علی بعد
 حصو ب من ب غصص، و لا ب۔ دفع حو س، و لب سہمب و لا
 - سلام علیکم

انفجروا جميعا صاحكين، ورد أحدهم قائلاً:

- و علیکم السلام ورحمة الله وبرکاته،

وقال آخر.

- انفصل یا حاج صلاح.. الشای علی الدار،

وقال ثالث:

- والله لك وحشة يا صاصو،

وقل لیس عطہ، و لا بقرہ و۔ بقرہ فی بدہ، فی

طریق، رفعها وحبط بها علی کنفی قائلاً:

والجاشا مشرفها من فین این شاء الله؟

مر از م ب حریر السب، بکر بے من و۔ دعبہ عند مہو فی

مہمبیں بعی حہ بقر حو و حصہ عطہ ب

- والله؟ ویه شطك این شاء الله؟

حائب مدرّس بر مبد القلّة صرّ به بهاء عنده شركه مو و لا، و حد
اصحابه كد بدس المتصفه و - سب، و يشوف بقدر كد - و كم و صه،
و محتاجة ايه.. كده يعنى.

الأستاذ (محاولاً إحقاء لانسامة):

- الله الله! وايه كمان؟

زديت سريعاً:

و عصه به، - حب من افكك كتر حد ساس، و بسحب و نسدو
حبكم، و ر د، "نوبه عمه من شر"، و شق بر حاحه على رى اسكنو.
طه حسين

سكنو صه حسين و - بر السجده بعمه شى على بر حاحه"

مش عرفت و عصه به خابر كور الحبص، و حصرث - و مى
ممكن بك عفو - و كمر كد لى و بمكر و - اليوسف
و - لى سعضه س - و صوت ممّ

- ايه اللى جالك هب يا صلاح!!

ويلفت إلى تلاميذ الفصل ويقول بحسم:

عن مدير سمع و لا فس صلاح انقص بكم صو
و الله يا ائدم، إحنا كنا فوق.

- فوق فين؟

- فى السطوح.

ايد من " و فوق فى السطوح - به" و كيم جعمو "به"

- كنل عنينا حصه فاصيه، قلنا بكتشف المدرسه.

و بعين"

واحنا فوق فجأة سمعنا واحد يقول: كنسة، كنسة

- ده على أساس إني إني فى غررة، مش فى مدرسه.

يا، يا عطية به، يا في مرسته، و حسن مرسته في مصر كهي

- كمل كلامك.. وبعدين.

كل واحد جرس في حنجره و سبب سبب عطيه به ب مخصوص زاي

أصل حصرتك بصراحة واحشني جدًا.

الأستاذ (مع لموعة بالحرارة):

مجد؟ وبعدين؟

يا شيف فحة مرسته، يا نصيب فيه ترب في روصه نتي جودتي

ومن كان معك "وكنند فوو سه" نعمو به

- ده السؤال الوحيد اللي مش هقدر أزد عليه.

الأستاذ (بعد صرية حررانة جامدة).

- مين كان معاك؟ انطق.

- كنت فوق لوحدي يا عطية بيه

قال أحد التلاميذ:

- رجولة يا صاصو،

وقال رميل آخر:

- رجولة يا ملك النص.

الأستاذ (محدثًا تلاميذ الفصل)

- ولا كلمة

ثم وجه حديثه إلى:

و بعد عشر في ر حنجره من حنجره عند مكتب حصره انه طر لعينه بم

أجى لك.. سامع، والبلا لا

- حاصر يا عطية بيه.. السلام عليكم يا رجاله.

فرد أحدهم:

- و عليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

قال ش

سرف يا حاج صلاح

قال ثالث

ما تعيش يا صاصو .

خرج من موقف . في يده كز حواسي . ويرب على مكند حصره
سفر ، فوجد بطنه نعضابه على به . يعرفه وصف كلام بمحلي اصحابي
رابعه ، صو صحت بهسر . . . نوسي في صو . و .
- انت كيت هين ؟

الشر . حكي فتح حصره . طرد . عرفه ، وسائي
وقف ش به . صلاح " حصرتك من فـر على معـهم " .
- الأساد عطية قال لي استاه هـا
- ليه ؟ انت عملت ايه ؟

الشر . كـ معـهم ، ويرب في فصل . . . عـمه عـمي
و في فصل . . . عـمه عـمي
مش عارف

و هو صلاح خير " عجبـه به سر معـهم " هـا ينـعش " ولم
سـبـب شـبه صلاح في فصل . . . عـمه عـمي
جنبهم لعاية ما بكتب جوابات الرقد

صلاح : اترودا يا رجاله

ميدو : تسي !

حسير : ولسه . . ولسه

بهاء : قل جدًا

رامي : قنطة

وكان قرار الرقد لمدة خمسة أيام.

من شهر كوبر ١٠٠٠ قصر وسمير ثلثة شهر راسه، و تكب لم
 بحصر حداثه درتير يوم و دو غير سوب اسمر شروع والس من
 اسور و حب- بحصر حصه و حصير و عدم عذر و صريح مرور
 كر من هـ عند عصر خدك مائت شروع، و صبح الموصوع بصرف
 حد، شروع مع بعض، و لطف نمو و سكتات، و بقصر في شروع (١) يوبو،
 و شروع (٢) و اسبم ملاً قبل حدوده مصريه سكه كثر مر ٨ مرات
 كل واحد جديد عاير شروع لأول مرة، يقول لنا،
 - تعالوا نشوف فيلم "حنوتة مصرية".

و قرب حفصه صد و عصى عى ر و صلاح جهن
 و كك سى ر دره سوسه سى سب هى و بعد خيرات و نجبات
 و صحت و اليرر حد مهد ثلثون شروع، و مصلهم ملامسى سبصيف
 و بعض، و احد ميس حر و صفة و كك سب ر و لا سب سب صفت مده،
 ق كك الد و سمر نهد موى التوسى اخبره بعد كك حد ر عاب،
 و لا مفر من سماع مقولة الوالد المشهيرة:

س حد فى المكره، عذر من مجموع كوخر حكت كك مكرمه

فأرد بكل ثقة

بحصر سب عمر حديد على عريه حد- م عسى نمو و مكر كسرى

رأس السنة

31 ديسمبر..

بها سنة رأس السنة، وحفلة في باب ميوا، ومنتعة باب علي علي
مستوى سنة من السنة، ويسكى، تقويمك، الحظير، وطريق منيرة سعيدة،
بكميات رهيبة، وعنف شديد، وعبء مجموعة مصوبات مدققة، وشرايط
روث، وكى من هذا المعجزة، عود مجموعة عن باب

خمس كل حول سنة، قدر المدعة بعين الساعه، رامى بـ
سحر، حم كعبه بقر الضحك، علاء شعبه السحرى، المصنوع على
رجاجات المحور، وسيرة نمتحه، حسين والسوق عن الحديث عن السكره،
وصلاح فتح انكوسه، وحصل بهاء، وسبقه قر هائل من الصحيح، وقيل
التحية أو السلام، دخل ميلشرة في الحديث قائلا:

بها، سمعوا بـ رجبه رأس سنة و مشر حمرد ولا حشيش معجزة
الحب، خرغو سحر د كلاس، اد معب هيروى سورده
مع جرد

رامى بودرة!!! بعمل إيه البودرة دي؟

صراح وعى شعمر به راع حرد - ب بودرة

بها: إنت مستهيف الرئع جرام -

تلوقت تشوفوا الرئع جرام دا هبعمل إيه!!!

حمين: زى الحشيش والا الويسكى؟

بها: سبو الحشيش وويسكى سورده هجلكم موت كى واحد ستم

حصيل بس، وبعد ربيع مداعه سبوف عطارد ببقى عامر رى

- أحمد : لا يا عم.. أنا خائف.. مش عايز.
- علاء : أنا سمعت عن النوبة.. بنقولوا شديدة.
- فتح : هاء ورقه صغيره ، وبصع لآخرى على يده وبقول
- بهاء : اللي يمد يده.. يعور.
- رامي : ليه دا يا بونو؟
- بهاء : دول تذكرتين يا إكسلاس.
- حسب : يعني بيه سكره؟
- هاء : بنقولو عليه كده سكره او ورقه
- صلاح : حسب يا بونو استبعد لاون
- حسب : و - الأخير
- بهاء : هاتوا لى موسى.
- حسب : ليه؟
- بهاء : علشان أقسم النوبة وأعملها لاينات
- رامي : هو أنت جربتها قبل كده؟
- هاء : لا واحد صاحبي خربو ، وقطمني على سله كنه
- أحمد : مين النوبة دى يا بهاء؟
- هاء : مر بقول ، عد هب لى موسى من حمام بسرعه خالصى
- أنا هاجيب الموس.
- حفي : هاء و ع بعد افر من رطله وضعه موسى ومره صغيره ،
- حصره من ورقه حصه ، بسف حور الماء ، وفتح بهاء ورقتين صغيرتين بيها
- اسورده ، ويمسك بالموس ويحس سله خصوص على الأمر ، وينطق قائل
- بهاء : ها ، مين هيجش؟
- رامي : أنا يا بونو .
- صلاح : وأنا.

بہاء : کہ وہ خدا منکد شدہ خطیں ہیں ۔ خدا بہ خطہ النور ، و مانی

بالسماء : عابر : مع حبیب او ی قوس خدہ شدہ بہ

حسین : اَدی عشرۃ جنبہ.. من تَرَجَع یا حبیبی.

بہاء : خدا کی حصص، خرامی خدا حصص، و - بعدہ خطیں : خدا سحر

بہاء آخر خطیں، و سائل:

بہاء : میں پروت؟

حسین : اسمع - مسمو : خط و اب خط : لم یسوف انہ انی ہیحصص

أحمد : ماشی،

خدا میو و حسین حصص : بعد : کہ بہاء : خط الواحد : مسمو ی

خطیں.

علاء : من ہا خدا : اب عم الحسن و البرہ حسینی و بعد کہ

بہاء : أحسن.. وقرئت..

مرتب : و اب سحر بسود عربہ : بقر صعد انسحرہ

و أصبحت حقیقہ حصص، و بعد : و بعد : سحرہ حری، و مرہ ربع

سعدہ، و اب : خدا من حوی سحر : و لوں عربہ : فقت بقرہ علی

سرکر تمام : سمع کل کلمہ، و ذ : مضجع، و بمعنی : فی حیثہ کس

عجب لتعلیق : و سرہ علی : سوان، و : کلم : احسن : حشی غیر کامل،

و قدہ شعرب بعشار رشت : جریب : اِلی محصم، و حرجب کل ما فی جوفی،

حتی : عصرہ بعدہ مرد بہ ہا، و کس : حساب : مویم و شیع : و اخیر : حرجب

من الحمام، و رجعت اِلی الشلۃ، و قلت لہم

- انا خلاص.. فوقت بعد ما رجعت،

رد بہاء

قوس ب صلاح : صوب : مع سحر : و شواف ہیحصص : بہ

فعلا وبعد سيجاره، وفور شعرت سور رهيب، وكان البورد
 يسعد من وون وحده، ومن حسن حصان وده احمد كتب في
 المسكنه، فاحب عرقيا، وبعد على سريرده، ورعد الوار الشبه،
 صبت نبيب في السرير ومن به وحده كتب مسمعه، وب دم على
 السرير لوحدى.

ما فيه تشبه واحد من انس في الحمام بعد، وثاني بشرت
 سحرده، وانثت دم على الكنه علاء وحده في حده وعي كمنه، ولم يتوقف
 عن كده، لكن لا حبره على ما قوله، فصرح وان.

ما كده، ما تير كده به، يا بهاء، ما دم على نبت كده به، يا بهاء، ما
 نطق ما به ما نطق ولا كمنه، وحمه فوج الجرس، فلان به بقر نس
 ما نكسر الصفحه من به عيين، يا مسكين حسين عمال برجع في حمام
 وانصهر كده صلاح، هو حصر به، اند سحصد كم عبرت كده به، دم
 مملين جدا، ليه الدماغ الصايعة - ن

كان صوت علاء عات ومر عده، وسمع كر كلمه ولكن لم اسمع
 انقيام لإسكنه، وكان تعليق بهاء:

هو اب منهم في مرج الصوت، حيث يا بونو في سيره
 ومن كر في سطرعه حد ما ر برب البيره، و حتى كوب الماء،
 عم (احساس الشد - العفش ومن حتى لآخر جرب رنقه ماء، وبعد بندق
 معبوده سارع الى الحمام وانف من حبه وحر حبه من عرقه يوم الساعه
 ساعه، فوحدي ما مجموعه من حش، موفه على الكنه، وعي الارض
 وعاء بسده النفريون وفي به سيره وقف الامم ه المسيد بسده
 بلهاء، وتنهت على صوت رامي يناديني
 رامي : يا صاصو - ولع لي سيجاره
 بهاء : وأنا كمان.

صلاح : سيجارة يا رامي؟

حسين : لا، أنا مش عاوزه.. السيجارة بتكون حسي.

رامي : تعالو بقول.

أحمد وحسين (في صوت واحد)

- مش قادرين.

رامي : طبعاً يزن قن.. وتين تون.

بهاء : تيك وتاك.

علاء : أنا هفقد أوصب الحفلة.

رامي : مين ياوى بترل؟

بهاء : أنا ملكك يا ريس.. باللا يا صاصو.

وحرر.. بحر الشلالة وكار بهاء.. اسكره.. ون جيه، وفي الحب

رامي، وقول ان تنطلق بنا للسيارة، سألنا بهاء:

- على هين؟

فرد رامي:

- على الزمالك.

وبالتصع في سيرة علاء.. لا يوجد لا شئ من هو علاء.. و-

شرب كسب أغنى اسمهن.. هو مختلف تمام.. لا ميع من صاعها

وحد بعرض حد.. وكن ما طفى سحره.. هو.. بوع نى؛ حده شيه.. وفحبه

سمعنا صرخة رامي من المقعد الخلفى:

- إركن يا بهاء.. مش قادر.. عايز أرجع

وقف بهاء إلى حدب الحريق، وبب مسلسل الغىء.. بدأه رامي، وأنا

مر بعدد، وحتر بهاء.. وصف اسم جوت، وكبو في راسه من مر

وسألنا أحدهم:

- مالكم يا شباب؟

- الطاهر أكلنا سدوتات مش بصيفة

ألف سلامة عليكم.

رمت "مهندس" في التوقع مكر سرخ بين بحر بقة
وكنت اليد عرته ، رصوء سحفة ، وفي أعفان شخصي أهد كنت أجم
من نصيبي ، وك في حبة لأهه رمة لأعالي سي ثم ركن عجب ، وسرافص
سماعها ونحيف مع علاء حوفا ، سمعها يوي عر ص ، وقصع بهاء حل
الصمت:

الوفرة ذي سم

سألته

- اشتريتها مين يا بوبو؟

من دولاب في السيدة ريفب.. واحد اسمه سسه

قال رامي موصفا:

- عارفه جب من عدة حشيش في كده ، مش هه هه هه اللي في انحره
الصغيرة ، اللي بيطلع لها بسلام؟
هو ر كسل

ساد الصمت لمصع دقائق ثم أخيرا تكلمت:

اسورة عرينه ج شويه الواح درنا وموه حرنش وشويه من قار
بتكلم ، أو حتى يسمع
فصد بيته ر من نسبه جوب اسورع بالسارد مشرب سجاد ،
ونحت بهاء وسعد سحفت السكون وقده منه بهاء كالا
بصوره نساعه (13) ، كرتة بطفه و حساب سي حب عدر ميبهم ،
لأرم ترجع سرعة.

نصه على مكان شراء المخدرات

وہی طریق انورہ سی العواصمہ ، سمیت وہاں فی مکہ ہر المسارہ
 کہ مر مر بہ انورہ ، بحدائق ، بالاعلام ، اسرار ، الشہد . العریف سی
 شعربہار کی شئیء حوی و بعر کفہا سب درن کن بالکب ہا
 شئیء ما محبت فورا ما حبس سی بخت عر سحر بوسکی ، وعن سطر
 الحشیش ہاہ بخرت قہمتہ ، و عرقہ کفہ العاصر عفت نم انورہ
 لا عرف ہم سوعہ ، ہم افہد ہ انکد ہائل مر الحاسیس لمختلفہ
 والجنیدہ

عندما وصفت سی اسد ، وحب احمد فی سریر وہی حثہ شمسہ من
 انعب و لعدہ ما عداء فخرہ بصیفہ فی نلکوبہ ، ہم بد ی اہمام ہم
 بحر حویہ ، ہم جس حسین مع سب عدو اب بحر سہار ہر السہہ ،
 ہم فع نمسکیر بک حصر من داسہ ، الی لا سچی من صیفہ سقر

- مالک یا حسین؟ بت عامل کدہ لیہ؟

- ہیں صلاح، و بہاء، و زلمی؟

یعنی آیہ خرچوا؟ راجوا ہیں؟

- یعنی آیہ یعمنوا حفلة و بعرمونا و بخرچوا؟

ہم کن حسین قار سی الحوار ، النور و لحد و مر ، وہی ناحیہ
 دخری من جب کس ما و ہم فی سریرہ ، و بحد حد الی عرقہ ، بنقص
 صارحہا:

- اطلع برہ ، اطفی النور .

و صطررہ سی مہمہ سہ ، و الرحا ہر وہ کس ہر شئیء
 بریدہ ، و بود ایں بعلہ فی تلك الليلة الجہمیہ

یہ "چی" ما ہر الفر تہر من اصبح السو ہر بہ السب
 اعد عو اب نحقہ : فصحب بفرہ و عودہ بکر فی سہائیں ، و خرچ

بلا سبب مفهودة و چون عمر را هک وقت المسمومة کي فو و رسي ۱۰۰
مفر من تأليف فيلم هندی، و باداه تمثيلي قلت:

بخدمه حلقه سبب و رخت نفسم خلاص، جرمي مرعوش ايه
ر بكم عمر حقه - بيه جمن عاف مرد و صانحك

بمهرب حانه الورده و عصب بعد و حده مر بيا، و انديه صرح
لا الساعه الو حده و نصف، و هه صرحو به ساجر حى الساعه الو حده،
و سائله حب سسني و صرب معها المهد حو حى ساعه سائله به الهوء،
و صبح و حده و د - نفق، بسسه خمير في نم به، و حسب بعض الر حه
و اعلى رايي قائلاً:

- هو ده الكلام.

لكن توبو الشيطان له موقف آخر، اقتراب مني قائلاً:

ح. به معلم سر حى لا. هم عسر حشتر مشر كير انفسين - و
هولعوا النيب.

وقد كير حب عسرين و عي نفور حسب ساجس انفسه
عسره، بشود عبر مفهومه انه كيت المنكه كير، ر كل رشفه مبد
شربه افده، و حسب عدو افده عي رفح رسي من كفي اسمع كل كلمه
تقال، ولكني لا اريد اللطق بكلمة واحدة.

م. دانت في سر، و لا بر - ر بر - و سمع اصوات

خمير بمش بانسفو، و في حبه حب مر ساعين - ده عمره ما فو.

كده!!

م. سر، فد كير ممد تفسيريون ساه فلام حسنه، و كس في حانه
سكر عبر مده، لانه كير سر ممد الساعه سابعه كير من سب ساعين،
و الكأس في يده. و احيراً مذلي رايي يده قائلاً:

ه. يكت ابه انبي محمد فبهد عاني شع في سكه به، سمع صوت ماري

عند في حد كز صنع ثلثي رحلتي لا يحملني، والمعنى
 وتصيح كتب بصوح كز لا حد من سرتي حد بحد، كز وحد من
 في دنيا لوحده.

من حين زحر كز نوء سحر بساء وكذا التصيب المعاني كز
 من عند وحد وحد بصمير، وعصب العصب بجسد، متر
 عس، ساء، وسرت عيه واد فر حسم، حد بفر عمو هيل لب
 كويمن.. ولع سيجارة.. ها.. شمالة ولا فصلت؟
 وأحير.. أحير.. بطق، وقلت له:

بحر بساء جوي... "تور ر و" هو حد من شعوء ولا يه"
 فرد رامي:

بائن علبنا شمينا كثير - هو روي فين؟
 أجاب بهاء قائلا:

عني سبط... يوم د و هارد شخصه حده... عيب و بس في مصر،
 من سبط و جا عمر... و... و... و... كز...

وقد د صهر عدو... داء بي بيكوه عمت بصفحه الرصاصه ولا
 الحفوي - جمعه - فراب زحر كز من عمر صرد... واد عش قير
 فهد - لا كلمة سبط... شخصه... "كلام سرفص في مي
 "م يكن بصيح صحت... واد... حسمه بصحت صحت
 هستيرب... حسمه بحفصه... حسمه... في كلمة... لا يفهم ولا حد
 منا يفهم أي شيء في أي شيء.. وقال:

بعني نصحك... صب مساب... فر... و... و...
 لو فهمت كلمة واحدة
 - هات الجزئال.

ينظر بهاء في الجريدة ويقول:

أصلاً المستكاوي مش ككتب أي حاجة النهارده.

بصحك رامي ويقول:

- روح حد نوّش.. احتمال ترجع بفهم.

يرفع الصّحك مع كل جمعه، ويدحر حسين سكوبه بعد حيثه

النّيفوس الطويل.. قاتلاً.

صمور و اب قلب سقر بحث، وفلّ بي، ب كم - طول مكلمه ما كنس

عارف ب - فور به، ما كتب حبس حد خبر، فقلب لبي اب عرط

يا حسين النهارده.

مائلته قاتلاً:

بور مرد غول ب بحث، امّ بفس شهوّر انبي قلب سقر به.

قال حمد صدحك

كس بيضعها على رماك به وحي من م الله

ر - خنسن ساحر

- ايه الشربات ده!

بينما قال رامي:

يقول نكد به - اس بومه، و سمعو بوب مرسي، جامد ج

صمرب نسه ما سر قلب من الصمك وقلب من التكب وقلب

من مونسقي حتى قلب اب الساعه السمه صمك، وفتر بهاء عوده اني

بيبه، + صمحر - حرا حه - حب عرقه اسود رامي و د على سرير، و حمد وحسين

على سرير.. وأخيراً، بما بوما عميقاً.

حق يقر به فهم سورد وتم سضع سمر والحكم عنها هـ
 هي خنوه م حصرة" ام سضع الفول س كر مية كى عرب السهم جريه
 و عـ

سلف من المود بعد سعة الرعة، والسيد رة بص صعمي عرب،
 ولكسى فى حنة م حة قصر، ودر رير سـ حور، سدة علاء فـ
 به زافـه" طول سن سمانى برقصو وهرسو ولا عارف السـ
 صاحبين واللا نايمين.

قال بهاء واصفاً للحالة

ب علاء مثر بود د سمة سلف و غير و زو حـ كى سـ
 بود م سعفر عبه كى صبحى وحسب كى حادة حواله - حـ
 "عود" فى الدنيا.
 بيما عفت مؤكدا.

فعلاً كـ حـ سـ سـ سـ رـ و ز عرف سـ ر حـ قول
 كـ عى حـ حـ حـ رـ حـ و فكرها - بوف - سـ سـ و صـ حـ
 عـ عـ، و عى السـ رـ هـ و - سـ بـ، و هـ م صـ، و حـ سـ
 السواق ببصرب كلاكم.

هتف بهاء

مبـوك يا صـاصو .. المـرأة الجـديـدة

فـعت مـحـنـجـا

- يـه دـه، دى كـارئة.. هو أنا كـده لـبـسـتها واللا يـه؟

قال رؤى:

- الحـل إنـك تـعـمـل عـيـط

نصوو، فكره صابعه ب روى حذاع انت شعب السبعون صون السيل، كيد
طلبتي مائة مرة.

وفجأة.. علاه قال:

- حذ يرد على التبعون بمنوعة.

كرته كند ر هير ر- ب نوو، وفول لها صلاح صغ فساده الصبح
برى

اهلا ب نوو حذرك يه "حصة سكوب صاصو" اخرج مر برى.
رجح بسند على هله، ويعور لهم كد سبه و سب طبير صغ صغ رجع لاني.
وول ما يرجع فول له يكمت فور ب كسندس
وطبعه س كتم هير، ولكن هي كتمت مرد ثسه و رتب عيه

ألو ب نوو زيك؟ ب مش عارف يه تنو حصر مسرج، من قصص
حاصو، كتب س ر ب كتر، ومن عارف عصب ك ديه؟ ب عت ب مش هسكر
لاني ب نوو ب لارد رل حلا علاه سفسى فى العربيه

ب نظري رد فعل من حاشي، وانتهت بموضوع به ب سوب
حطه، السب حصه، كيد ثسه حذ، ب عثر بوب وافر شعر بفس،
و حور سغ فرز كد اضرق و حير و عى العكس كيد شيرد صاحبه
علاه ب حوجه، مبه حط، صبه و حاشه حذ ب ح علاه كتر مر حه
لها ألف مرة.

ب بكر موضوع السب سحر فكير ر مى ب ح حصه من السماء فى
كز مرد سحر اى سب من السب، ب صغ ص. و ح اصر حو، و كد سى هي
الوحيد سى سمر ب صه فيه معه بفر د طوبه كد هي حصه بيه و كم

عَلَّيْ سَمِعَ نَحْوَهُ كَرَمٌ كَرَمٌ، وَنَحْوَهُ شَعْرٌ - مَسٌّ وَمِنْ حِينَ لَأَحَر

عَدَّ يَوْمًا وَخَمْسًا شَرٌّ مِنْ مَرَدِّ سَعْدٍ فِي شَهْرٍ، عَدَّ يَوْمًا - أَعْلَاقُهُ مِنْ حَسَبِ

وَأَنَّ صَدْحَهُ يَهْدَى بِفَارِثٍ الْمَصْرُوفِ الْفَسْطَاطِي، يَعْدُ أَقْلَهُ أَنْ يَشُوهُ مَعَ

سَمْعِهِ، فَرَدَّ فُسْطُاطِيَهُ بَيْنِي عَلَى مَرْمِي الْمَصْرُوفِ مِنْ بَابِ مَبِيءٍ - أَقْلَهُ وَبَصَفَ

لَا شَرَّ بِالْمَوْبُوسِيكِ وَكَذَلِكَ يَخْفُفُ عِلْمُوتُ سَمْعِهِ، عَدَّ يَوْمًا - فَعِ مَصْفَدَةُ الْمَوْبُوسِيكِ

حَبَّ صَبِيحَةٍ عَدَّ يَوْمًا حَتَّى بَلَغَ نَتَاقِيَهُ الْبِي وَخَوَّاهُ حَسْبُهَا، وَبَطْنُ رَاحِ

حَدِي مَرَّ عَدَّ يَوْمًا حَتَّى سَأَلَ بَصْرَةَ عَدَّ يَوْمًا حَتَّى جَنِبَهُ الْحَصَاتُ مِنْ السَّوَرِ

بَرَّعَ، وَفَرَّضَ عَدَّ يَوْمًا سَمْعَهُ دَفَّ حَسْبُهَا شَمْعُهُ فِي الْحَمَّازِ شَعْرُهُ

يَوْمًا يَوْمًا، يَوْمًا يَوْمًا فَمَحَى، عَدَّ يَوْمًا يَوْمًا حَصْرُ يَوْمًا مَرَدَّ، يُبَكِّسُ عَطْفُهُ

رَبَطَ حَسْمَهُ كَيْفَ بَسَمَ، وَفَعَلَ مِنْ السَّكُونِ رَحْمَةً وَبَعْدَ ذَلِكَ مِنْ أَقْلِهِ، حَبَّ

عَرَفْتَهَا، وَكَأَنَّهَا تُعَلِّقُ: وَأَنَا مَلَّى

وَعَدَّ يَوْمًا سَمْعَهُ يَهْدَى مَجْمُوعَةً مِنَ السَّكُونِ، وَنَحْبُهَا يَوْمًا مَعْرَكَةً

سَمْعُهُ، مَرَّ قَبْلَهُ يَوْمًا يَوْمًا، وَكَذَلِكَ فَرَّ - سَدَّ فِي قِيَامِهِ، رَحْمَةً إِلَهُ أَصْلًا

لَا حَصْرَ حَصْرُهُ قَدَمُ مَرَّ صَفَرٌ فِي بَعْدِ شَرِّهِ مَسْجِدُ مَرَّ فَيَبْدُو فَسَّسَ وَفِي مَسْرَةٍ

حَرَّى خَوْفٌ مَعَ بَعْضِ الشَّنَابِ بِمَعَاكِسِهِ، فِي الشَّرِّ عَدَّ يَوْمًا يَوْمًا يَوْمًا يَوْمًا مِنْ

حَتَّى يَوْمًا يَوْمًا، وَصَرَبَ حَصْرُهُ، وَكَذَلِكَ صَوَّبَ يَوْمًا يَوْمًا يَوْمًا يَوْمًا يَوْمًا

فَعَدَّ يَوْمًا يَوْمًا حَرَبَ يَهْدَى كَرَمُ الْحَبْرِ - لَا حَصْرَ يَوْمًا سَمْعُهُ فِي كُلِّ يَوْمًا،

مَعَ لَفٍّ بِحَسْبِهِ مِنْ يَهْدَى يَوْمًا يَوْمًا، وَيَكُنْ يَوْمًا صَعْبُوتُ وَهِيَ جَمْعُهُ ذَمَّةٌ

سَمْعُهُ - فَهِيَ حَتَّى حَرَّ الْعُرْوَةِ، وَمِنْ بَسْمَلِهِمْ أَلْ بَقَرٍ قَسِي هَذَا - الْكَتَمِ

لَا حَصْرَ... مَسْكِينٌ يَا يَوْمًا.

وَحَسْبُهَا يَوْمًا يَوْمًا حَسْبُهَا وَصَفَتْهُ يَوْمًا يَوْمًا يَوْمًا يَوْمًا يَوْمًا

سَمْعُهُ مَعْدُودٌ نَحْوَهُ وَكَذَلِكَ سَمْعُهُ يَوْمًا يَوْمًا يَوْمًا يَوْمًا يَوْمًا

بعد مرور أسبوع، رجعت معه كما كنت أحضره، حسين، كوشية،

بنات.. واحتلقت الآراء حول البودرة وملحونها،

بهاء : صاحب الاحتراع.. وطبعاً المشجع الأول،

رامي : عجبته.. و"معضوش" مانع يجرب مرة ثانية،

أحمد : ممكن.. بس مش كبير.. الرجيع وحش جداً،

حسين : تمام كده.. على حبيب.. في المناسبات

علاء : أنا لغنتي الحمرة والحشيش.. وس،

صلاح : قشقة.. شعال.

مدرسه که همیشه با هم روزه و کفن مرده ها، لا ششاه، بدلتوب عن مشکس
الفریق، و حطة المبارقة، و موعدها.

مدرسه در بفریب فی نفس بمسوی، و انما فیه مجهد کت فو نه حد
معم، سوف بدعک صدقات من بدین، و کبر عا بعد بفریب
معم، و کت فی فریق و حد نکر الوضع محیف باسبه لیه انما رده بحس
عقب اسم المرسه، و لای ر رجع هـ بکس موصوع حد حد،
ولا یحتمل ای هزار.

حد ب یح انما رده، و جمیع بد بکس فاروق، مدرس اذنعاه،
و تحدث معیا علی تفاصيل المائش، و قال لما:

انما ش علی رصده، پس ان عا ف ی انما رجنه حد لک، مشجع
س، عکیر انما عکیر حدق و انما رده و نقصو سوف جمال لفاتک سوف
أبصر و شورت أسود.

کس کس فاروق بکده مقصد و حبب هـ من مقصد کس
مقصود، من حانته

حقیقه الامر، کس الرحمن شخصه حمیه و حدع بکده وجه
الاعتراض من الأهلوی مینو

لا ر کس، نصر به مینعصر مع، هو صفد کورد و لا بکسی
و بعین إحدا ما یبلغش بالابصر، ده قال وحش.

حدص ب معو، ان حبب انیس، ویش مشکه من حفر و، بصر من
حصر من احمر من اررو من صفر که و حد انهم معیه

فعال بودو مؤد

خلاص یا مینو، مینش مشکه.. ابصر ابصر

- لآ، أنا مش موافق.

حدص، رتو ما انک من فی، مش مهم سور، المهم بحشو

احتج زوئی قائلًا:

- یا عمّ قول و حلّصنا

مسی، من رکر و عمّ، عوّه، المبر و عبر و مسر حبب بصرف
بحسب راب محاسن و بسب بفکر شم، بقو مس و همبر فیه بیه، ولا المشجعین
بنو عهم یفهموا.. مائنی یا صاصو؟

صو و فکره صاصه ح

واعترض حسین:

- الله یخرب بیوتکم، یریه اللى انتموا تقولوه ده^{۱۰}

فعال مبدو صالحکا.

سمع سر ب روی، حبسرف بصرف و عرعه، وده هیدلهم معرفوش

یرکز و ا خالص

فعال بونو:

- اموت ایا فی شغل المجانیین.. کمل یا مبدو.

و ح حجه، بونو عمر یوی فورد ح ح ح، بی حجه یود الماش بم
سحر، سحر فی انصر باعهم، م ح ح صلا مسحش، وبقعد سوط بکره
ب عهم بعب، یعنی بر صه سطر ر و علامه، ولس ع حف فی - برد و سکنم علی
الحصه، بقع مربعین عی رکب، وعبین عدم عی لا ص بعه لا دیق من
عبر م بقوم و ب و بونو صعه نصه و رء و صجبت و حرقص فی
الملعب.. اکنبا کسبیا الماش قتل ما یبکدی.

ر می صاصو و ح ح دارم بحسب فی حاس ه

صلاح : طبعًا، آمال هتروح فاس

أحمد : ده مش فی الحطة.

بهاء : معش، بروّدها علی الحطة

حسین : ده هتقی ماش جامد "...."

فعال مبنو :

- ده كبير المشجعين يا اقدم.

و صبح كد و خبر موضوع بد بر سمعو اُن عابر د، حلق،
والرياضة مكسب و هزيمة.

فعلت بحماس :

انكس - بد عا، و مشر ر جعين من غير د صمر حصر د
ا مثل عارف عد عارف و نلا لا انكس د ممكن فعلا يكون بد عا
سین الی دد حد سی کسب، و و کسب بهار د کس دد ضعیفی د عا
مدی تعمیر سی یحفظ د کس لارد بقور به ؟ سین و ا عص، و تعب
النهار ده محش کسب ؟ سین و را بعض.

فساله مینو :

هی انصونه ی سب من اسی؟

من رم، من کر مر ا سین، و انکس راج د و من المر سنین
بهار ده نمر سه تمها فسمد کد، سمن سینه ا د ده فخر کو سینه [1]
عد صبور السیده اب عا، کد بحصر و الطور، و عد کده بصغو الس
و المشجعين سینه کها عارفه مهمه قصص سینه سینه الی النهار د، و صعب
عم معروفی لاسد و حد و حد، و معروف شک و یکد و مشککد، سن النهار ده کب
معانکد و کد معمیر عکد ر د و فکد سب

و حدت سینه الف سینه المر سینه کب حوتک، و خبر طلع
الفصل بود خبر سینه د، و فر د سینه ر د و سینه، و علف فی
الطانور

و صر د جزر، و بر سینه الی الف المر سینه سینه سینه، و بحه
سین سینه سینه د، و فر د سینه سینه سینه سینه سینه سینه سینه

بصر، وصعد لانتظر بغير كلمة بخير، فر صعد - نالاميد - بي
الفصول.

وقال حصرة الناطر:

اسهر د، وبع - ذوق معود -، ورن ما تخم عازفين ثوبه عامه - بي
رايحين مباراة الدهاني.

- و بيصفو حد من كل بلاتد المدرسة، ثم سهر في حسته فلا
من قصكم الهوى اسهر د - ثوبه عامه - بي و حد الكاس الى قوله مسير
عبد في المدرسة، وبي رجعو به عودا فخرج من المدرسة بي
و بيصفو حد مرد حر د، من نالاميد والمسير
فوق نمريه يفتض عن نمريه كنه بحسه
وبعد ن تعلم الكائن فاروق الكاس، اصناف الناطر:
- ن توفكك - يفتضو - سعو

وسرع ديفه، جف الريح وصهر سير العرب، وصحب نمريه
من صبحه - غيب نمريه من عصر - وصعد في سرقة جيب اسطر،
و كس ورو في حبه - هور من مصر - في لرق جيب، وحدث ثاسه و حد
صاع ثوب بوربع كثر من (٩) علم على الصبه نفس ثوان انشيرات،
واصبح المنظر ساحرا.

نمريه صبح بيصفو، و بصر بسم عبد و حد - و رفعت
بعدم عات كس بر فراف، سم ثوبو بلف حيفه النمريه، مر كس جلدته
و بعدد، و بصر وشر و طنه في بد، و صبح بد - عاتيه
- الكل يعي.. للكل يقول.. احنا مين، و هما فين..
كر يعي بكر يقول الكبر عبد و هيفصل عبد

نصر حه كانه ارضه مصره و ن مره في حه ساعد امد كر
 ه انعب من بصبه، وهم نصره و تشيع فرهم منه برن معد انصب،
 و انكم مع واحد واحد ثم صيب ما ر بعب مع في جيب من انصب،
 وتها من معاً.

انم سبم حصه والا يه اسمعو انعبت رى لارد سكب حاصو .
 لا فعوا سريته واسم وانفس جيب بعض القو انمده ان فيه حاجه
 شخصر

عد كانه، وك انم فعله عزه، وب الحميع بفرح وبهس، وطبع
 انما من المشحعين طبارد نوب عامته من مدهش و عد ما صهره
 بمانس العحنة بعد بعبه حصه ميو، و جرب على فريق المناقر شاء
 سحبر، و عمد بصرف غربه برب له ر معي، وهم فعله في حاله هور .
 و حل في حه حصه بامه فمد حر كك سقر ربه، و ان سوط كرهه عبد
 سقر ر و بعبه ر ه و انفرق بعبه في حته عان

ونزل حكاهم المباراة، وهم من ترشيع وزره سريه و التعليم .. و طبعاً
 س جيب انمهور، ذك المنصبه مده، و حسن بها ميوه من وراره القريه
 و سلبه، و حديه كس فر و و، و كس المارسه باخرى بصرفه هشت
 س كنه ما ه اني حه " فعلا، ذك الماده مرسه بعض شىء، و غير
 معومه

في واقع الامر نف سبصر عيب - بير الحثيث، و كس الفريق المناقر
 سبب بعبه بعبه، و سعب في مرسه، على ارضه، و بير اصحابه و مرسه
 و الثاني بعبه بعبه و حده، و بعب ميو، و كلاهم صبر بعبماده ذك
 س ر سبب المرسه و ول كره هجمه بعب، و كس في اقر مر ثابيه اب
 و نجو، و سب سري كعب سكب نكره بعب، و سبب بعبه حارج
 مرسه، ثم بعبت على ارض، و صيب بعبه صحت هسري، و سرب الى

وہی ورہکو وکشی حررت ہذا صعد حاتہ من الہول اصاب جمیع
 ناء من الحمور، و لا عس، و کچھ بسا عس، هل هو محو "تا ہذا" اند
 بقعہ "تصبعہ اند"، عصی بحکمہ الدار لہی، مسکت انکر دبی "بہ" من
 "ب"۔

بصر احمہ و حب صی حطت فوق جصف، وفور صاب صبو من عس
 انصر ہر نام صابہ، و ہذا حرس انصر می، "لا" ر ہوفک المار د

قال میدو:

دارم بعبر الحظہ بموصوع صعب من سہ

یہ سہر، تا نصر بخانہ شوط، و ہذا بعد رقی معہ دہ من انصر دہ
 کہ فی حاحہ الی سکریت فوراً، ر حاح سیکو لہ و صبح وی فہ
 - ہات کولا و شیکو لاثہ بسر عہ۔

اسرع صبو بشر ع کولا و شیکو لہ من کث خارج انصر سہ، و ع
 بعد دفعہ و حد اسم حد من عس، و طع لمرود الدہ، نصر عس عسلی
 عی دارص حبی سر، و ہذا سیکو لہ سر شون حمور، و جمیع ہ
 انمرہ دواہی سی برور فہ اب عییل دکنوں سیکو لہ، و سر ہر کہ لا حرس
 مر د و عدا ۱۱ فی حرر طریق لمدتہ ہذا صعب صعب فی مارو،
 وکن بعد فل من عس، ر روی بہف صعب انکر دبی، و ہذا
 و و و حلق ہوا جو جس فعل و عر یق معہ دہ، و حر
 طریق الماسر ہذا حد، و اصعب انسحہ ۱، و ہذا سہی السو ص لہ،

وجاعنا کانت فاروق بجرى

- یہ اللى انت عملته ده؟

جسہ فہ

مشر حصف شرح لك نوف - د

و هو على حق عما يقول:

سَمُّ يَا جَدْعَانِ . والله سَمٌّ . مِمَّنْ يَدْحَلُ ؟

ويعرض علاء وحده على نفكره، ويطمئنه بأن أنكمبه جنبه هذه المرة؛
حتى لا يعاني مر على، الزهيد ولكن يستمر عراء في رفض سوره،
ويستمر نحن في التجربة من حين لآخر.

لأصحاب على ذنوب لا يهونه عمة، وبقي مر الزمر شهران
نقص لا غير، وهم على، نار حائل لا تتعب نفس واثاب مر جعه المنيح،
ويذكر يوميه حو الى ماضين و ثلاث، ثمة جو ذاك كوشيبه، وتحشيش
والمسكينه واده عراء، نعصب ونصرح ونهور في وجه علاء فسه

سبهم بذكر حرام عنت هسقطو سبب الكوشيبه، وهنكور ان انسب
وحده انهم لأصحاب عتده بکرد الثراء و بهر وكا في محله
و حده، ومع رعب من قصص سمة ماضي صبح وكنه ب صعب و كره
مسره وكا بقد عتده ب حرار ثق و حده و سحره، ولا انسى
و حده حرام ممي و فعه بي ركن تعرفه و دسي م صر به عرب في
نصوصه ح ر ه انك ان نصيب صبق، و لأعرب به و اصق بعه حلقه من
فسه، صر ب من السد، ثم حو حو اف، و حاك مد لا سله، ومن ر و -
أفعالها السريعة غير المتوقعة

بحو مال مسمى من صبح سلامه في فصح، وفي ان مر من كان
حاله حده ر ر، و عه عتال هذه المعنومه المهمه ماب نصوصي في
نحبه ساء نيب قرصه هيبه نعب، وكنه سر سده، و عتده حمر عاب
حده ممي كنه نحول على صبر بكر اف و بقتصر من السحى وكن نباء
مك لأخر عاب، وهو صاحب هذه الفذ بعرضه، و بخر سبر على حصاه،
و عتده ر مسموح، وكن ممتلك الوحيد ر الوقت لا يكفى لأداء
الامتحانات على أكمل وجه

اسپید و سب، مومند نم کرد، د مضافات، عرب من د بید سی سند
و لغوی ر ارجع و مپ ساعه د مسمه صمد، و مپ خیل سی حر، م فی
بیت مبدو، او بیت ریکو حصیما بنقو مغان.

ک. سو و ر و سی قصصن مغان فی سب و مضم عتاء مذهب من
حر ای حر، و ک و می بقصر د هاب ای رزی، و کان بدهاب مع
م و فی بعض یاد ر. و حد بحقی و د تعرف به صرف و و ک نخبش هو
سند حوفاک مدم بحر حدتد ک نسق م سور د مبی صغیر مهبسو فی
ضراف ب-ی، و لوی سطحه بقی و قطع حاجر و الحسین، و بحر فیه، و یف
! سر-، و کان مپ نخبهر کنده و قضی مسپرد فی حیده صحت
، صمد ی حتی موحه مشکله سرور سی مو سیر، و صحبه تر سه صاحب
و-و- لوی صوب و عرصر، صمد لایه فیر، د نصف سیه د ن قبلی، و ک
رر عی صیر ۱۰ صو سی سند حید، د مسکمر مپرد فی بعد نکو بسنه

مرتب د بید ۱۰، و خبر صیرت نسخه کانی

■ حصه ۸۰٪

■ مپ ۷۸٪

■ حسیر ۶۱٪

■ ر می ۶۴٪

■ صلاح : 76٪

م بصورت مود مدم عرب کل المرحه بی بحب

- 76٪، ای حتمه.

و عی بر عد من ر بول د مکر حصه مود لایه اعمه، و سی

محد فعلاً اند کعبه د ر بی عر صده، دانی عصب

هی دی نتیجه؟! تدحک کتبه ایه ان شاء الله؟

وأخذنا ورق "البصرة" الكبيرة و"العبد" السجائر هي ثلاث "توبان"، وكل واحد منا أحد سجارة عملاقة وبدأنا بشرب، والسجارة استغرقت عشر دقائق تقريبا.

بعد عني بكلمة كبيرة، وحسن تجدي من... هو... د... عجب مع
 سحر كبر...، وهو صغير نحمد من سوع النوب، وصعد لأحد قصة
 نكر... كبر... في... وكر... بر... هو... من... الصغير
 اسى... ر... حمد... كبر... به... بصغير... حساب، وبكمه
 بالاحترام كبير، وأدار معه أعزب حديث، قائلا:

... ر... س... س... "و... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 نبو... سلامي وألا لا!"

وقبل أن يسبى من سلامته، عو... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 كم... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 - لارم نزل من هنا بوقت حالا.

... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...

مروح في

- نخرج من الرمالك.

وكن نمسكه في الرمالك، وليس... ر... ر... ر... ر... ر...

- نخرج من الرمالك على في؟

* أكثر من سجارة في ورقة برة و... *

ساد صمت رهیب.. وأخيراً . می ف.

بروح بقی حرب فحدید محاصر سکر

عدم سمع حد بحمه، سحر العنصر ساء، وانی فی حته

هیوط، وتوالت أستلنی:

- أمشی إرای؟! متین

عاص مع الترمث، صفر رسی وکسی لا عرفه سبب السواد ع.

سواء مداخلها لو محارجه..

وکل دقیقة أسأل:

- أمشی إرای؟

أجابی رابی بعد أن بعد صبره:

عی صول عایه الو نقد، الشرع مقبول آخر شهر

وکیسی افو - ساحه وسمت سدری الحولف الجسنة، وعد م بقا

حد سمل ووقف حد دایر

ب صبر سدی بعار سواق ر می

لا و منحن سواق اب عسی دانص

تعال سواق یا مبنو

حد خطو صمد حکمه و حد ص الفراء حرب من بیک ر می، و حد

ب بعلن صمد من ممدو نقد صمد بسرو، و بیکو فیه

ب جمعه، حد مس لارد سبب عصر حد بو سبب بعض شعوب

وفی ثلث السجیه، حسد اب فعد فی مارو، و بعض مساه حقیقه

ب حد "خسسه عی شریده، و سطر عیب بخوف، س الر عیب، هر سقی حنف

فرد" هر صمد فی به حظه" نبی حد ف حد حیف، و ثاب لاصحافی

بو رد بحد من سی حد فیه، لارد عصر و ما شری من سی -

المهد، حبر حبر حبر زور زور و بعد عصبه كثير . و عصب هـ
عزى انصر و عصب و صر انصر و انصر و حوى انصره انصره، كسب
انصر حث هو جور فعلاً به عرب زور فى انصره، فانكمته لا يكفى
انصره، كسب يكفى لا، شخص على وقل ان حصره بالجوع مر شده
انصر، حصر صر كسب عرب، يكفى فنه شرب سره، وصحك و كسب
بطريقه حسيره ومع هـ يكفى على انصره كثر من صر انصره

مر ب ساعه، و عـ زكر، بصور - خافى بوه صبحار، و ب فى حصره
فى فعه حصره من الحصر و سيره، و عـ عصب هـ ساعه انصره
ثم يكى صر انصره على انصره يكفه و حصره فقط سبب انصره و انصره
صاحكيز لا و صر و انصره سبب انصره حصره، كثر واحد مر بحكى ب
عز حصره، عز حصره ب ب انصره بصر انصره فى انصره انصره،
وبدأ ريكو الحديث قائلًا:

ان عذر عذر حصره، و حصره بده بده صفرح، و صر فاد انصره .
و معب الحصر و كسبه، و حصره كثر حصره و عذر ريكو حصر ريكو
حصر ريكو و سكر ريكو برشده، ريكو حصر
وفال بويو

عسى فى حاور صر حصره بده حصر حصر ب
ب مبدو، وقل مبدو

صو حصره " ب ب عسى "

فقال بويو مجيبًا.

ب عـ سببى حصره صر، اصو من بصر بصره سببى

قال مبدو .

عسى دهمى عسى حصره، و بويو بر مائى بصر بصره حصره

قال عاطف:

نفسى أبطل محدرات.

سأد الصمت بعد سماع تلك الأملية . ألى أن قالت منك:

نفسى محور الغير نرسى

وب ر حه

- نفسى لميب أهلى، وأعيش لوحدى.

وقلت:

- نفسى لساكر إيطاليا، وأعيش مع المافيا.

حلام وبحبات وصحك مستمر

ك بجنس فى انصتور ، وببم الصحكاب نوى وان فى حته اسرحاء

سء وفى بدى رججه برة ، وفى لأخرى جوعب ، وور مقصص سمع

صور انه ب المبرل انه هائب، عبيد فى الداب لأخر المصلم ومر ه

امكن بعد رب شخصه بفرح وور وهه لم يسر من حل ومن اندى

بفرط مء ، وفحده رب بيه حميه حء ، فوى كى وصف وصور ، وم انكم

هصبا، بل بأعلى صوتى قلت:

- ليه ده؟! مين انمره -ى"

ووسم الصحكاب، سمع سدة عور سعة خيرة جسمه

- عاطف. انحل لى جوء حلال.

قال عاطف فى خوف ودهول:

- يا نهار أسود.. دى ماما.. لموا الحشيش بمرعة.

وكان السؤال: من أين لنداء؟

يشو ر صوئ عاب مشكله حقيقه، مع شخص لا حد مد ليه نفره

على فهم ى شىء، انهم حوب حمت، ويريدى ملاسد سرعه بفر

سعد عاب، فعى نث اللحصه، ك فى مرجه "نص" تآيه، وبالذتى بصرفان

معدود سے ۴۰ وکی معدود لاکھ ہزار تھیں جو فی سال
 الثامنہ فی حالۃ عجیبہ، ہمارے احمد بالسؤال

ابت صارب یا بہاء

طبعاً۔۔ لہارہ عبد میلادی، فررت لکافی، ہسی

فعال حسین معاتب

- صیعت علیا المعاجاة . یحنا اشتربا لك بؤرة

فشعہ - کسٹس ر حتر معجودہ - اندر حریر

تعلت لہاء

عی سراط ہر دین بصر کتبہ فر ہر ہر دین بعد حد من
 سرحم

کفہ کر ہر حد ۹۰ و حد ہر حد ۹۰ ہر مسکینہ، الہ رد
 کثیرہ . والنصر کثیرہ

وہم . ۹۰ کتب ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین
 ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین
 ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین
 البؤرة، فعال بؤرو :

لصهر ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین

۹۰ ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین

وہی کی حتر سو . ۹۰ ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین
 سموح، و کتب البؤرہ، و فحید ہر دین ہر دین ہر دین ہر دین
 ومن قلنا

سنة أولى جامعة

وأنشأت جامعة بوه في كمبريدج روي ومندو كنه قصص
ومعلوم سناست، ورعد عدم خصائصهم في المحاضر، لا فهم كـ ساهن
بلجامعة بومنا.

سسر عده عدم كن لئه ؛ د بكر حيدر استطاع انحرر من
صنيفه نفس الي مثل صه خذل سهر ؛ ر سمر واحسب انفسه كثر
مر سامير وحب ثلاث شىء عرب، وغير عهود وكنه سير سحره
وصاحب ميم كم هو. لا سحر، وبكـ بقف عطفه بسد انكرة
وعاربهـ هذا ماصفه في ان يحسب، تم سوف ثر على عطفه صا
صاحب عده سحر كنه ماد سدسه اسفريون، سده دافند الجسبه
ودافند واحسبه، وصاحببه سهره بحسر جامعة بو حوله، سده صوال
وف كك صب ه حاد في سده، وعده، بكر صر حه، كان مملأ،
ولا يتجاوب بسهولة.

قصص، في ؛ بامي كلف مع ر مي، وكان يرتدجه نومي ؛ صاحب
في الـ ؛ هـ فـ بعت حب والحظفه بـ صحه بكر العين عره حمار
جسمه قون ور نصي على بكر حرف لا او سبعية، ؛ الم يرد
امام المرايا الكثيرة التي تزين جدران بيـ

- بص البى، بص المجاس، بص القراى،

دار بجعي به انكاه وفي بدين ماد أمر ، مدملا جمال جسمه،
وكب حشى عليه مر سهرور ؛ كك بص مسلف على صنيفه نبي الي
بص صدفه، ؛ كنه كمه، الفصرد، ؛ بعمبه سبهى لرو

ونكر انك كس من شخص، قد عرفت في قلب في هذه
 فرد انني سمها مراد صبي، وصغيره، هذا الحميمه عسره، تعرف
 كس مراد صبي مراد، ور من عصي لباد سنار، فوي الصيغه
 الحميمه سكره في حبها، وم كل ري مراد لا علي قرب من سكره، فكس
 حاشي يلقوب مر حير في حير، وكس في سكره، الصيغه
 الحميمه صيغه، وم كس في ثوبه عسره، وفي ر في صيغه، وقص عسره
 في الأناقة والرقى والجمال.

رسم صيغتي، في محصه نخرج مع حير، لا سكره، حتى لا يسعر بالمش
 حروجه وده مع سكره، وقد عسره محصه في جعلها عصي طول وقت مع
 مي، بعد ان يتم التعارف بيني وبين صيغه عمرها زي النقياء، وتعارفا..
 وحدث التعارف بسلامة غير عادية، هل هي كيمياء، ريم او السبب الحقيقي
 كان في محصه نصوبه عريضة في حليها سكره، ريم لاثن مع
 سكره ري النهدن لا سكره كان معك، من بوجه، لاثن تعرف،
 وقدمت لها نفسي.

في صبح ريم

هي.. وأنا راندا.

لا لا لا صعب نصوبه بيبي، لا ف في ريم، حيوه، هي و
 حلوة دي؟! دي صاروخ.

فالت لي بوللي صاحكه.

- قصتك بعني انها أحلى مني؟

- دي أحلى مبنا بحس الثلاثة مع بعض

صحتك راندا صبحه صافية وقالت:

- ايه يا رامي؟! صاحبك بكاش كبير.

- ده مش صاحبي أنا، ده صاحبك انت.

هو فيه حد ممكن بضيع حجة سنك ؟ ده^{١١} ستر بسبها مير

- دى هدية ماما هي عيد ميلادى.

بعد بسبها مير كان مير و صبح ان اسبدره مير

لى:

بالا بيلا

- انا مش عاير أرجع لهم.. دا انا ما صدقت لفيك

السمك فى بصف سب عني مهر حسي و صحت التي

السكر بجس فيه رامي مع عني سب سبدره وهي الف سب

كس حكي و حكي و عني سب مي من بعد قال بي

- ما بنزي يا معلم.

سب عني سب صاحب سب عني سب مي

الميدالية، وانكتى المسئلة دى.

وكان تعليق بيلى:

- ايه ده؟ بنو لحقتو^{١٢}!

رنت راندا وهي نتسم:

حلف به بس

فسالت رامي:

- بت قلت لها حاجة يا رامي؟

١١

طيب عرفت مير ان ان صلاب؟

صحبك بحر صحك مي فسب و صحت

و بصورت صحتي مع سرعه غير عني و كر و صحت

رجله حد وفي و صرح

فصي كتر رامي و صحت حني

عُرف، وفي بصوري كُتِبَ نَحْبَةُ حَمْسَةٍ وَوَرْمِيَةٍ مَعْد سِرَاب،
 مِنْ حَمْسٍ وَوَعِ السِّرَابِ فِي الْبُكْهِ وَبِالنَّسَبِ بِمِثْرَانَةٍ وَدُحُولٍ مَعْدِهِ
 نَيْسَبَ لَيْسَ نَهْ مُشْكَلُهُ، مَع وَفَرْدٍ فِي الْبِيرْدِ وَالْحَشِينِ وَفَوَوْ هَذَا وَاب مَعْد
 حَمْرٍ وَفِي قَدِيرٍ عَرَفَ كَرِ السَّيِّءِ وَالسَّيِّءِ وَوَحِيدٍ أَيْ لَمْ عَرَفَهُ عَرِ
 قَرَبٍ هُوَ تُحْمَعُهُ يَمْ يَصْدُ فِي نَرَسِهِ طَوَالَ نَسَبِهِ نَرَسَبَهُ، وَفِي ذَلِكَ
 الرَّمَرِ، لَمْ يَكُنْ يَطْمَحُ سِيرْمٍ وَمِمَّا حَسِبَ نَصَفَ نَعْمَ هُوَ السَّابِ، وَكُنْتُ كَ جَمِيعِ
 -حَدِّ امْتِحَانٍ آخَرَ اسْمُهُ فِي سَعِ أَوْ عَشْرَ مَوَاقِفِهِ وَحَدِّ وَحَلَّالٍ نَعْمَ
 انْحَامِي دُورٍ، سَقَطَ لَعْدَمُ التَّمَلُّكِ الْخَبَرِ، وَكَالْمَعْدِ قَمَدُ حَفْرِ رَأْسِ نَسَبِهِ
 فِي سَبِّ حَمْرٍ، وَوَحْدَةٍ كَرِ مَبِ الدَّعْوَةِ نَصَبُهُ، وَكَرِ الْحَفْرِ مَرَحًا، وَكَثْرًا مِنْ
 الْحَشِينِ وَالْوَسْكِ وَالْبِيرْدِ وَضُرَّ رَامِي عَرَفَ عَلَى نَحْسَارٍ، حَتَّى مَصْنَعِ
 الْعَجْرِ.

وَمَرَبَ نَعْدٍ، وَفِي مَوْعِدٍ لِمَمَّا حَسِبَ بِحَوَالِي شُورٍ، سَحْمَعُ الْفَسَدِ،
 وَقَدْ تَكَبَّرَ الْبَسْبُ، وَبَابُ بَدَا، وَفِي حَرِّ كَرِ يَوْمٍ، كَ سَبِّ سَحَارَتَيْنِ
 أَوْ ثَلَاثَةٍ

وَحَرِّ، وَالْحَمْدُ بِهِ عِبْرَتُ سَبِّهِ وَبِى حَمْرٍ وَاب نَحْبُ مَبِ التَّرْتِي
 رِكُو وَوَبُو وَرَوِي مَقْصُودُ كَرِ سَبِّهِ وَبِكُهُ لَمْ يَكُنْ مُشْكَلُهُ بِالنَّسَبِ لِهَدِّ،
 وَغُلُوهُ يَكُنْ سَابِقُهُ يَمْ سَجَّ هَذَا نَعْدٍ مَقْبَسُ مُشْكَلِهِ، سَجَّ نَسَبُهُ انْحَابُهُ

أمريكا.. أول مرة

كر جاجي هو فرصتي . اصاب في يده النجاح رحته الى
مريك وسعته انكرجه صدفه، هاجروا، وسفرو هناك مند سواب،
وعسو في مبه انلاب سني، وسفرو بسا وسهم تراسلات و لاصلات
في كل عباد، وكثرا ع وجهو لب ا عوه رباريد في امريك وهكذا
بد كر مهمه قاع رله صعبه، فاد ححب، والمعرف هناك من عز
الأصدقاء.

سافروا، ومر حتى انعدا ان لب عذبه سبهر بحمسه أشياء
عمر و نمحر، و تحمورا، والفات بحمبات و لبحر، اطفو عيها
لنك، وفي الداد الذي بوصوي، حدي صدي في هاب بلمنته عي
لبحر، رصيف بسه ممر حنج بعفه في سرد السبح، ونص عي البحر
مباشرة.

وفي السحاب لاسكنافه لاولي مشد مع انشاء، انك يمد
وبسار في محابه سبهد، وفوحب بقده في جمل مرس موبرو في مس
لمنة عرة غربا، نك وفي بهد مدحه به عده، واث برشها حولي مد
عي رسي وقت في حالة دهول وعالنها:

مرشي المبه على انه

و لب صدحه

- لأن اللب حر.. صح؟

في عصه عير، حصب مبه اندحه، ولحبها عي رها صدك
وصرحب و جرب، وطب نصحت وحرى و - و راءه، و صدفى

لَا يَخْذُلُونَ فِي بَحْرِى حَبِ مَسْعِيدٍ وَحَصْرُهُ فِي وَرِ سَهْ فَصِيءٍ فِي سَهْ
 حَصِيءٍ نَعَبٍ مِّنْ بَحْرِى وَالتَّصْحِيحُ : دَعَا رُفْدَ سِرْمَتَهُ حَصَوِيَّةً مِّنْ مَّوْءِ كَتَبِهَا
 أَصْحَابُهَا، فَعَرَفَتْ أَنَّ اسْمَهَا مَارِلَاءُ، وَعَالَتْنِي:

- اسْمُكِ أَيُّهَا؟

- صِلَاحُ.

- مَنِيْنُ؟

- مِّنْ مَّصْرٍ.

عَلِمَتْ بِمَعْنَى كَلِمَةِ مَّصْرٍ. وَكَانَتْ قَدْ نَبَّأَتْ كَلِمَةَ سَحْرَةٍ وَ كَلِمَةَ
 السَّرِّ، صَاحَتِ مَنَهْرَةً

وَأَمَّا مَا رَوَاهُ ابْنُ عَبَّاسٍ فِي سَبْعٍ مِّمَّا رَوَاهُ أَبُو جَرِيرٍ : أَنَّ دَاكِرْتَ عَنِ مَّصْرٍ
 كَثِيرٍ فِي نَمْرِهَا، وَهِيَ تَوَقَّعَتْ أَنَّ هُوَ اسْمُ قَعْرِهَا صِلَاحُ مَرَكَبُهَا نَجْمٌ
 فِي سِرْعَةٍ

دَعَا مَرَكَبُهَا حَصِيءَ وَحَمِيرَ كَلِمَتَيْنِ، دَاكِرَتْ حَتَّى جَانِبِ الْجَمَلِ بِنَاعِي مِّنْ
 مَّصْرٍ، وَرَكِبَتْهُ عِنْدَ الْبَيْتِ

صَحَّحَ مَارِلَاءُ وَفِيهَا فِي سَحْرِهَا - عَنِيهَا جَرِيرٌ فَصَلَّتْنِي

- دَعَا قَبِيْلُهَا وَحَمِيرَ نَمْرُهَا، وَهِيَ تَوَقَّعَتْ

وَصَلَّتْ مَرَكَبُهَا عَلَى سَبْعٍ وَدَعَا هَا سَهْرًا وَ سَبْرًا، وَ نَمْرًا.. عَلَى حَسَبِ
 الطَّرُوفِ، وَلَمَّا لَزِمَتْهُ، ارْجَعْ فَوَزَا عَلَى مَّصْرٍ

رَأَتْ صَحْبًا بِهَا مَّصْرِيٌّ مِّنْ جَوَارِكِهَا وَقَالَتْ : هَذِهِ

مَرَهُوَةٌ مِّنْ نَّمْرِهَا وَدَرَجَ مَعَهَا وَرَفَعَتْ عَنْ عَيْنِ مَرَضٍ مِّنْ حَتَّى
 مَّصْرًا.. إِنَّكَ تَكْسِدُنِي هَذَا

- دَاكِرَةُ أَنْصَفَتْ الْجَامِدَةَ دِيَّ لَهَا.

عَمِلَتْ مَعَ مَرَدٍّ مِّنْ أَلْهَمٍ - بِي لَوْصُوفِي فِي عَرِيَّتِي حَتَّى هَذَا سَبْرٍ

هُوَ صَدَقَ فِي مَرَدٍّ وَ لَوْ بَجَوٍّ وَ حَتَّى بَعْدَ مَرَدٍّ كَيْفَ حَتَّى هَذَا وَمِنْ

هـ انزو بم حصص موی ربع و عشر بر ساعه فی مرآه و سطرع کسب
صدقه فده امریکه مسخره و کم بقول بمش فی مرآه انصور علی شیکه
مع فنی عیس فی مرآه بم حصص سباعه مع صدفه ربع و کم و حده مهن
عین حصص مسعه عامه لا تتدخل إحداهن فی حیاة الأخری.

و عندہ و صب بی مرآه فوجب تصدقه من هو ذاء اربع سف
حصص و بمعنی بی نہ اما مفاجأة.. ما هذا الجمال؟! و کنت قبل السفر
عرب یسری و سرب قطعہ خمس مسخرمه حوی حصصه فرس و فی
صی ان ده کمه کفی فردم سی بی سب سوقوف حده مهن نه
بی مبد بصحبہ صدقہ دسرد بمعنی دسرد سطرع و سطرع معهم
و انقصه بی معنی دسرد و کم بقول تسه خبره قصه و صوی الی
ده نسأ سب بصره ج... رب بصره تکبره فی نسأ و حد قطعہ
صغیرد سف ربع و خمس جوبد و خفوه فی عه سجر

جست الف سف صدقه مار دای بی لدم وجود سطرع عرب فی
سب و سب نہ فی سب، قصه دسرد دای و حده و سرب عیس
و عرب یو نسأ عرب حره ا فی مکی راف کی ده و سب عی
کر سی و عرب و فجد و حبه الی مصبح و حصر طم صغیر
و کم کی حد مهن و بیدم قصه و حرج خمس من حنی و کسرب
کثر من سجرده و سب بحبیه مسخدم انقور من عشه السجره و عندہ
مسک ابولامه سه کر و - سرکر قلم قصه و سانی مرآه

هـ حسن!! حبیبش مصزی؟

حب بیره صغیرد من رسی بمعنی (احباب و کسبی قلب بدم سی
معنی کر علی بی و فو سب الف حوی سبب م افعه و دای المسحر
معبد شعبه بقول و صب من مار دای سب حن منصدع من

ما یصوق علی سحره مار بجوام صغیرة متوفیه

القبيل ونصب أتيد رأساً على عقب وذهب الف ثلاث جوبينات حرة،
وصنف من ماز لا حصار كوب رجاجي، فسر عك باحصار ه، وعين سائب عن
قصعه كرتون لأعمر لهم حاور كبير، ثم فهم ماز لا أو صلبه ما السر في
كر ه الذي نصبه وعلى شيء صغير جداً ومن وحصرت البيوس من
عرفة ماز لا، وعيب الكوبه وساب تامل السحر في دهور ونسحر
حء من بظ افر عنه كان ما بحث شمس هلا بانسه بين فعلا

ويعت الحاور، وحب نفس، وكمنه ضء، والدي وكمنه بصء،
واعطيت الكوب لمار لا قاتلاً لها:

حذى نفس، ونجه لى حىء ومكى الكوبه صبح علس نحر
ما يطلعش برء

وساب الف الحوبينات لمره الثانية وساب مصرى ه المصرى
سحاب شيب كاني سحر فف كورف حبشش افف الشب
صونهم "حبهم وحدهم لخمى، وبعد أن شرب الحوبينات، والحوار،
سر عك لى حماد الساحة عك وصحكك، وسرد السرء، وعلم سائسى
ماز لا:

- معاك حبشش تانى؟

- طبعاً معاياء، فى البيت

جاءت ملى الى البيت، وحصرت الحبشش ورحت الى مرن ماز لا،
وفصبت بسى معها، وعلم استعصت حوالى العشره صبح، فصلى الا سحر
من السرير، وفصبت السحر فى الف نسجيرة وساب حاور نفسى

ب نهر ببص على -أ يوم" مر ببصق انى فى سرير من الحاله عشره
صبح، حتى الساعه الحامسه مساء" يوم صعب فعلا كى ها هو اليوم

قصعه حبشش كاسمار يتم وضعها فى الكوب
"ساحر مشهور"

ثالث لي في مريكة، ومن ثم عود، اصحبت صديقت ماريا شسي، وهي شحصب كنت تقضي سه في بيتي، وابيه عاليه اقصيه في بيتها، مع صديقتها، وصديق وصيه به صر ووح، وصريته حره ووح. واث يله حسي عند اصدقاء بها، وكاتب وون مرة في حبي ري فيها كوكيين بلح بصر وون مرة نصا سم ه الكيف، وسشي عار لا

سببت قبل كده؟

كوك؟ لا.. لول مرة أشوقه.

بش حصن شيعبك ح ح سند مريين لانه في شهر، عش عش ما بتعودش عليه.

رب الحملة في ساعي، وسب برى بد سب، وثي بي حساسي ان وراه شت م مهم يكن م ه السيء" شت برى وحلال سم قنية. سبط لك مار لا وصديقتها شرب ٩٠% من الحشيش وكسي سبب - حار فصعه حشيش صغر د، فمن سري كيف ومي احدها، وفي هه سه لب به - عندي لك مفاجأة.. بصي.. نصر قرش.

في ثلث سحبه بكرت دامت قصر ثلثه ثابون عمي، وواقعه لاسد عصبه، تحميم سداسي عن سب وجون فوق سبب لمرمه، ومع من، وسم صرخ سماء صداد في يومها سمعت صيحه تعصده اني - وثر في بي من رحوه ب ميب النص ب شيرت سم صاصو ميب النص، فقد كتب - سم حفي نص قرش، وخرجه برأصدا في سحبه المدنيه بخطه يعرف فيها جميع ب لا حنك المريد من الحشيش، وفحاه طهر ما عندي، فيصبح حمر مفاجده "مفده مكاتب قويه، هلب مار لا من الفرحة، وصاحب

- يا ابن الأبالسة

- دي حرحه معب " كك شسي عشاده، و عمي لك مفده، وحسب ان ده وقتها

فور . نعت معروف مصباح نعت فرار حشيش ، وكل صاحب سيرة

الكواكيب ، واهتموا جداً بوجود الحشيش

بهره فكره بي مصرى شكنى مقور مطهرى اسى الحب
نعيد بصلاته . مى حشف ومعنى فوس كبره و دهم صريب محراب
مرد واد ومعنى شىء بار معنى حشيش مر مصر و هات فى مرنگه .
لد نكن حشيش مو فر ، عاتى شمر حد باننى لخصب و سمح مع شنه
دصفاء دمرجه نجده ، و صبح صاصو بمصره ، شهر من ار عى عجم ،
وقصبا معا لطفى السهرات ، و أجمل الحفلات .

و عى نك دند ، نحد موع ربارد و نكو نمكب نسرى هدى فى
سوبرت و هب حصر بى فكره خطيره و مرجه ، و دم البر فى سبده .
و كلمت ريكو فى التلبون

ب ريكو ب و حشى وى ، و كان عسى تكو معدا فى نهد انى ب قه
ميسوط وى ، و صاحب واحد مرشله نعت اعم دم شخصه ، و انصر ب
ايه مريح و حرب كودار . كمر س ما قهموس مهدي هبصع حو
لو ركرت معه سويه ما رجع ه حكى ن كل حده
- إنت راجع إمتى؟

و ندر مى مش عارف ب هب ميسوط و من عابر ارجع . ر حب حقه
و نعت - يرسرس ، و مفش و حد فى الكوسرب م نصرش ب معد
بحوسب ر حه حده بصور مره و صب ن معاب جوبب فى بى انمير ،
و ن فى الشمال ، و واحدة واقعة جانبى بنمى على بجوبب سانس . محتر كبر
يا معلم .. و بعدن حلى بآلك .. الاماريجوانا مرعبة بب
سوخ ب ريكو
مش يتسطل

جوسر - اب ماريكو ، كوكتس ، برستريس . انه ه كله ب صاصو

دا بس عائشة!

دور ت له باركو اب حاج وصاحي وكريم ج وفسر علم

عليك . وعابر* منك خدمة جمدة

- ها.. عابر ايه، ربا يستر؟

يوه دي مريكو مع سويح واد عابر حسن

- لراي يا ابني؟ انت مجبور!

- ركو معايا يا ريكو .

- طيب قول .

سر سري حنة محترمة.. يعني واية مثلا

فيه!

- والا أقول لك يا ريكو.. حليها فرشة*.

ولو أبوك إيمك؟!

- إسمع لعاية لآخر .

- حاضر.. قول .

دروخ كور سمر عبد حاج هو مرد فرجي فرنه موقوفه بناس انصر

سمرها منه نرمشي و افع له ي حاجه ولى به صلاح مسافر ، ولف برجع

فسجي بد سب حاج حاج وفسجي ، واد مارك له هديت ت ما كس .

حاسه.. انقوا يا ريكو؟!

مسي . لول مشكلة انحلت.. المهم باباك.

هكمه وسد به حصرت مسافر مي ، و يعرف منه انسع . رطص ، وروح له

هو بارن عسي امصر رة فو بد و فكرة حسن فر به دي - ي

حاجه صلاح صني مي ، و فوس حصرت سطر . صر اب عر د

ر في حصرته في موضوع مهم. نوب كده نشب، و حوب جمع من الوصية
حطة بتة "...." لاجر يا ربكو.

معنى مع انه يسور ررحم من هذه الحشيشة رى "الباب صاصو من
عبد الجيب حاص. باب في صرت كوكبين" عبد العوص ومنه
العوص

معنى ر رمى الحصة منبه رى الف باب بروج دار الحبيبي عبد
ميت بوي في المحل، وه باب من عبد نوبه حاص فر عوى، مثلاً و رى بردى
عنى كام بوسر نهر، وعنه فر عوى كسره محط فيها القرنة، وكل ده فى
كسر بالمثل بقية كوس، واضمن، باب معونات محض بلح حجة مش بدعنه،
وعمره ما يفتح الشنطة دى.

وعبر

يقول باب رى هادى كاره فر عوى، صبه صلاح لأصحابه فى مريك
وصهر الحكم

- يا بهار أسود!! يا ابني لو أتممتك؟

حمتك يه باب حى "بوي فى رحه عمل مهم، وعش مطون يسور ررحم
محترم معه هاد فر عوى ورسوم هندسية لعت شصة بوي كى رباب،
أوراق ورسومك وخطط.. ما انت عارف

باب صلاح انلى باب بقوه ده حصر حى، ومشر هر ر

ربكو عسى نى باب عيه، وماكس - عود

ود كى، بعد ر مى بعلمت بالحرف الواحد وعرب وتمصيه
مكرى ر مى كمنى، وحكى نى باب فكر يمت نشطة سلاسل فى ابده،
ما من حسن انحص وحده ثقه، فخر، وصعها فى شصة المايير وسبصر
على كل لأفكر نسوء، وترك حجم المصيه الكرى، بعد ر عراف ر
الوالد سافر، وهو الآن فى الطائرة فوق السحاب.

لم تكن مشكته عند خروجه من مصر؛ لأن الحفاس لا يفتح في مصر
عند السفر، ويكتب فتح، عند عيشته ومعرفة ما فيها عند حوله نسباً من سفر
إليه.

قصبت ساعد صوته في حبه ندا، وحرف بين رعب من رعب
كيف اقمب على هـ خصره بشع" وم الم كيف اده" وكب على وشك
اسكء، ومبب ر كى وكى، وقصب أبر صوره اسرب محراب بكر
دون سطل.. مأساة بما تحمله للكلمة من معان.

و حير ، واحمد مد وصل نولد بيو جوث، وكلمى

- ألو.. إريك يا صلاح

- بابا.. أيوه يا بابا حمد لله على السلامة.

- مال صوتك يا صلاح؟! فيه حاجة؟!

لا لا حاض، صتى سه صحى من الدم ع فيز ب د ؟

- أنا فى الأوتيل.

- يا سلام .. تو رت أمريك كلها يا بابا.

- أحبارك إيه؟ منسوط؟ عجبك أمريكا؟

عجنى ب د - نمود فى بي سوف ملى" وحسى د

وحقك برضة ، واللا فلوسك خلصت؟

وحسى طبعاً - م م يمشى ز فلوسى خلصت اب عارف ب د

امرك ، والفيح ، وخمس ستر ، وسر ، ومعين امرك عائله

ال حافصى يسوع فى نيويورك ، ويعين روح واشخص بعد يسوع ، كمر

شوية.. تعالى لى نيويورك أو تعالى لى واشنطن.

فور نف نه يا - د - النى لارد بجى لى هذه عيشى افرحت على است

- حى جعبك ح - مسده بطة، دك مدع لأوغس بقصى مع

اليوم، وترجع احر النيل

حب نام وهرز ویزب عی انکریو ضلع انکریو بالنسبة لهما
 میء جب وهرز عب دور ضوینه عربصه، موب قمر، واور قوبه، وخری
 حافنه، وصاب، وشراب واما بحد انکریو، بسم ال هور علی وجههم
 فبائرتهما فائلا:

دا کریو کثیر، بر فيه کبر سه فی لایک سبی حوانی عشرة عبره
 کل کریو سنک لاوس لخص به، معنی قدر فی کریو، وفی ک واحد ثلاث
 وربع دور قمر، وشعت ربع وعشرين ساعه، منقسمه بین المکل واوروب
 والکوشسه وکل حاجه حنو شعو بدت حاک
 قال باب یحده:

- تلعب؟! عیب یا صلاح-

لیه لا تحرر ب نکل

معنی هر رک د باک د سدی حرث م بعبش بحی لایک سبی
 وما بعبش.. تبقی غلطان.

صید کل واحد تلعب بعشرين دولار سر، وبو حشره م بعبش مره سابه
 حبیه ماله - دولار د الکر عشرين دولار م بعبوش حاجه
 حد ربعین - دولار د مارن ونب د صلاح ربعین دولار کفیه
 صبت، اشدس ربع ساعه، حد لاو ألف الفرج عی العب فی م العب
 فی ثلاث بقره کتب فی لیسعه عشره من عمره، وکلی عصب بصفه
 هو به موفه ومرتبه فی سن الحسیه والعشرين، حتی امكن من العب فی
 الکازیو.

وصعب لأربعین دولار فی محفظه، ووجهب انی الکثیر، و عطیه
 مایی دولار، وحب الفنس وعب بدت حاک لعه کتب اخیه، والعب
 بماره، و فی ه ایوم، کان حطی فی النعه عیب حد

وحسب سيدة عمره، حوالي ثلاثين سنة، وضعها رجلان أحدهما في حوالي الخمسين، والثاني اصغر منه بعشر سنوات تقريباً، والثلاثة يجلسون حول نمرود، وساتت أن البحر والسفينة وبدأ اللعب، وكان حطى مدهش في أول دورين كسب وأصبح معي ٢٤١١ دولار. كسب، وهم حسموا، واستحب الرجل الذي في الأربعين، ثم سحب السيدة وراءه، وكنا بنى أحد الأشخاص يصلب اللعب، رفض. وصلت العند مع الرجل الكبير بعدة ربع ساعة، واستحب هو الآخر وضرب وحدي ووصلت إلى مكتب 71,0 دولار. جاء أكثر من شخص، وصل اللعب على نظائره نفسها، وأخير، فوقفوا حولي ثم شهدوا، وتجمع أكثر من عشرة أشخاص، حلال نصف ساعة وصل مكسبي إلى 1100 دولار، حتى جاء المشرف وغيره "الذين"، وحصر حرمي بسلامة

من بعد سحب بوحانية مزرعة، فبدأت جرسونه، وبعثت بها نفس كسب وسكى كولا. وبعد لحظة وجدتهم يقفون خلفي، وهم في حالة دهون، ولا أحد منهم فهم أي شيء في أي شيء. طبعاً هؤلاء رفض اللعب بهيب، وحصر مزرعة بعد نصف ساعة لأربعين دولار. وقد انبسط عني، واكتشف مكانى عني ذهب إليهم الحرسونه، وقدمت لهم الكاسين، وشارب إلى وتم أترك معقول. رفعت بي لهم بالتحية، فسرعت بالوصول، وسألتى بوانك أنت بتعمل إيه؟

- بألعب بلاك جاك وكسبناي أكثر من ألف دولار.

فسامل مارن مدهشنا.

- هي الناس واقعة كده ليه يا صلاح؟

أصبر أب مش راضي حد بيحد على التير بيره معاً. فوقفوا بفرجوا

فعال بابا أمراً:

- بالآل بيينا يا صلاح.. كفاية كده.

"الذي يلعب أمام العملاء"

مع "بِجَر" متبوعاً بـ "و" ضم و "بِجَر" حسّس رى هـ . خبره و . و ج
 الكونسترس" .. هو ده الكلام.

[illegible]

- يا مارلا، أنا وصانتي حبيبتي من مصر.

و بعد عرفه بمراد بقضیه و صدور تخفیف مع انوار و صفای
 - در بد صبر کف جروب علی ش معمر و حقیقه از شخصیت در کی
 صدور می نماید انفس البصر منبوی حر و السبح و جود ب انفسی
 أو انسانی ما حیث

وَصَدَّ لَكَ نَعْدَ وَحْدَةٍ فِي وَجْهِ نَعْمٍ وَكَفَّحَ
 حَقَّابُكَ بَوْمِي وَبَرْتَهَ وَحَسْبُ كَمْ يَحْوِي سَدَّ وَكَيْ سَعْدُ صَدَّابُ الرِّع
 عَصْرٍ وَلَا صَدَّ هَ حَبِيرَ عَصْرٍ سَدَّ وَهَ صَدَّ وَكَيْ
 حَقَّابُ صَدَّ كَيْ مَرَّ هَ بَرْتَهَ بَرْتَهَ بَرْتَهَ بَرْتَهَ بَرْتَهَ
 بَرْتَهَ بَرْتَهَ بَرْتَهَ بَرْتَهَ بَرْتَهَ بَرْتَهَ بَرْتَهَ بَرْتَهَ
 حَصْرٍ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ
 فِي مَصْرٍ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ
 فِي مَرَكٍ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ وَهَ
 مِنَ الْجَامِعَاتِ، وَلَمْ أَعِدْ لِعِلَادِي.

[illegible]

الغزاة

عاب ومعى هادى بكر السحابى وسطه كمنه بها ملابس ابفه حاد
 بصطفى رند كل ما سمعه فاه حميه فى ميهه عتوبات خديه و عوس
 كر شىء حر صبحه وعده فى رافه وسرعه صدهه بصورت علافى مع
 رند حاف حسيه وشى بص حسيه وف مصعب اءالحق بكليه من كلب
 الفه. ود اكر سمع به بهبه. فف كن رعاؤه صبه فى نظرى عاتل
 حافس بموهم عروور، وكنت حسيه ر بدير حد منه ر سها، فكن من انهم
 ان حنوه بصد ما مريم فمرائب صغيره، و صحت فى سنة ثابته نون
 ون ما شعسى هو لاصمات على السحابى وكن اور حبر ار عصى
 كثير، ر نون - حد انورف بنصام، يكره وند يكر ها حدل بعجب
 صود وروى صده حصه عده حفى، وف طيف عده عو بصير، بعبه
 انى مستسر حلام انفى الصائر نفس عان صام
 ر مى ثم يعبر بفضى يومه فى الدنى حدملاً حناره وحب فى
 اچيد، ويوم فى انعرره، ويوم مع ميوه ناسه نى شخصه، حصص حننه فى
 صاعى بسب ر حنه مريك محراب حبه، ومرا لا وحفلات الروك صيب
 بحده عده نورر بفرد، ود كن استصبع الركير فى الماكره، ولم حصر
 محاصرة وحده، و سبجه انطبعه نه كه سفوف صو فى ثمانى مو - من
 عشر وحب فى ماسين بالصفه بحده، فف كنب ملك بفرصه شعره، ومع
 ه بد سطع نيس فقط لاسى ثم كر، بر دابى بد أفصح بكتب، ود كن
 أعرف الصبح

وظهرت النتائج للكل:

■ ريكو سقط وفصل من الكلية

■ ميو سقط، وروى بحج وكار ميو سقط حتى أصبح في نصف نفسه مع رؤى.

■ بودو نجح بمعجزة، ولكن بمائتين.

و سمرت حواء بالأسود نفسه ثم ذهب لندمعه، وقصبت أوقات
في نهر شرب، نهر ، و حبر ، وأصغته في همامي الحصى بصفى
رائدا.

في سنة لا ح، كت نهر موصه، وك بقصر لانقال من عزرد الى
حز، وك تحت جربه و عزرد حدة وك من نهر صاوي، جار حه
سمة شريف، وهو من عاينه كرخه، والده رجر عمت عثو، ووالده سبه
فصيه، وك معروف عن شرف حه و عزمه لمحدر ، كل نواعه، مظهره
حاج، فيه وسم وسمو ولا يحضر في رال حه من نكرت المحركة
سريف قاموس معومات وصحبت حرة عايله في عالم محدرات والحرر، وكان
صمو جميع نسب وتعب المحب به كر يعق عزه في انقصر، فكان
دائما يصطحبني إلى هناك.

في عزره انقصر، معظم الذين يقومون بعسر الحجر، ووضع لهم
فرو. مريه علي نك، وكذا ما حدث في تلك تمكن سي، مبر بالنسبه لي
والحظ ر كم اسر سي ذهب إلى هات عز صعي يدهو سرجه،
والسرب و عمر م ع، وهم يشاهون افرو وهي سحرث امام المصطل
يقوم بحملهم اليه تجرته سور سي سك فرسه من نواعه وكانت المسكله
صعوه لشهد مع افرو، بمعنى لو نحجر به حص م، و الحوره نسب كما
نحب، فتر جذ سيرة لسفهم معهم وعميت بسطر يصكي الحوف، فسكن

عرو - غير مرجح وحسنه لا يدع طبع غير عذبه، وفردن مشى وحث عن
عززة اخرى.. وأقول له:

- باللا يا عم شريف، شوق لنا عزرة ثانية.

وكان شريف يعرف عفير حتى مفر وأحد - وبعد دفع المعلوم،
سمح بالذخيرة الى العزرة، - حل بمفر - ولم يكن حدث كراسى بكفى العز-
كه، ففي عتص ذؤوب كك بمصر في نخوس على المقبرة نفسها وأشجار
لا كك ككفه في هه كك، وكانت سبب في هه ككهم الممن الذين ككسره
لميه الحمر، وعواميد بأرد سى في شارع من هه كك يرى بصعوبة
ما يحدث حولها

في بية زمر، لا شعر، الحوف، ولكن بمجرى من سرب كم حجر،
به سفير السصر، وحشش، وبممكنى الشعور، الحوف، وحشش من حشر،
وبسبب ترعب على كل حبه في جسمي، وحشش في حبه - عز من شعرب،
وبصه بممكنى حشر طرأ من هه مر بمحر من حوش، وبمحط ككسره
مفجبه لأحدى المقبر، وبأحص المقبرة سى جس فوقها وبعد من هه
مرير، فزرب عم هه سى هه كك، وكك هه لا سمع من من هه سى
عز حرى وهذا سمع العز من حشر سرف، واصبحت تر - عنها
بصفة مسمرة

مره لأم، ومن جب صهر صسقى عصف فف صهر مره حرى بعد
كمه نوال والواند خفقه هه نسا لصف، موت، ومحترم، وشعر به
حش في عميه أنصرت صسقه، وحط المهم كك حرج كك مع عطف،
صاحب ملامح لأجبيه، وحور سفير لأحسى وفي - - يوم فزرب - حشش
فى عزرة فى مصر القديمة، وفي كك فى مافى مصر القديمة الممكن عذرة
عن حوش وسع، به كك من عشرين شخص، وعرب به رعد ر الممكن
عوض ج، لا هه سىء سفير ورحم عز معقول - وكل ثلاثة شباب يهتم

بحميد فنى معه حورده و ونعه ، و راج عى ، سحر هو لاء القيد عيه فى
الميرد و سرعه ، عنى الحجر و سى سى ، وكر سى ، سد فى سرعه و انفس
المحرف ، حتى لا يسعر الربور دمر و صور الجسه لا سوف عن صحتك
و سحره مر كى سى ، و عد بحود انكر سفى النحه من الموحوسين بين
بذاعات محتله

- حجرين هنا من المعلم فتوح .

- حجرين هنا للبهوات من الأسطى غريب

- والمعلم حديث بيمنى على الشباب بذرّج* .

حرف سدا بيه و غير بيه ، و طبع نفسه ، و السيوت عانيين عتب

كك صعر الس فى تعريين من عمر ، مصهر ، و شكك بوك ب

و لا بس صير ، صعر سدا رى رى و فى عمر بور و .. و معهم سبريهم ،

و سيره فى ايهم ، و شرفو و عرره فئات بس حب بسد و عسى

عبد ، و فجه بكرت موعدى مع ر انداء ، ففرفت من مكانى قائلا:

صرو و اف ب .. رجع ساعه راج و رجع رجع و فعد معاه بص

سده ، و رجع ب عى صور ، بعنى ساعه الكبير و قمن فى اوصى عت
المعلم .

- معهم حبير ، حتى ريت من عاطف ، و غير لم رجع واقه محاصم نفسه

- نرج لعاطف بيه بسرعه يا وله .

- ايه ده يا معلم؟! عاطف كده هيحاصم الدنيا!

- يا صلاح بيه اطمن ، عاطف بيه فى عتيا .. سبة اقبول و عفى فى الجول

- ماشى يا معلم .. ساعه و ارجع لكم .

سرعه هـ - حجر لصلاح نه عس نظريو م ر حيد شويه

حساس بلاتيه وكنمه نسيويه، كي بيهجا، ويجمع حب خدا انجوس
 في سنه لاماك نعرجه حب بحر، وصرع لمواسه ر - ، وكما وعد ربع
 ساعه في الصربو، ونصف ساعه معه، وربع ساعه في رجه بعوده حر حب
 عيه سحر، وحب منه سحره سقوفه، وفر ب - مرع بعد ان قصيد
 نصف ساعه مع ر - ، صد حذلي حذلي عن مشاريع الروح والمسيح
 وحب، وصبت د - مني، ويمنع ان افول بها من كونه ر - ، ولم افهم،
 وقت منه نجه لشب نمصر لاسفال مي وروا، وكل ما اكره مي
 افقت تماما بسبب حذبها حول مشاريع الحياه

سعب نسيده، وفي ر - مر حمير دوق، عبد الي نصل الذي
 كنت عيه من ساعه ر - ، وصبت مصر القيمه حب المنصفه، ظلام
 مرعب ولم اجد الفرقة، فعلت محدثا نفسي:

هو ان تهب ولا به، من عي الصب، لا هو انمكر هو وكن
 احسب موحو، وكما البحر عي لا صر، و د حور من، من الناس راحت
 فين؟

وفده ظهر رحر ر عي، ان انمكر مصد ومفش فيه صريح من
 بومين، وقال لي:

انك تدور على "ه" الحكومه حبها وحده كيه التي حري
 جري، واللى اتمسك، اتمسك.

- يا دي المصعبه السودا.. وعاطف؟

عاطف مين؟

عصف صاحبي "ه" ريه نو ك هو مسكود صبت هد حورهم على فين؟

اكيد على القسم.

- وهين القسم ده؟

- في آخر الشارع.. بعد الميدان حود شوبه عرفه

د عرفه

طر صوى صا اعر صا فعل فررب نوجه نى القسم

ولم أتردّد، وهناك سألت أحد أمناء الشرطة.

- هو حصل كبسة على غررة المعلم حبيش؟

- إبت مين؟ وعابر إيه؟

صت فيه واحد صاحى كاس هتاك، وياهر ايه نمست

هو صاحيت ابو - الحنجر ديبصالى، نو سمر اصفر

- أيوم.. هو.. اسمه عاطف

عاصف به مشرف فى الحجر، وكره هيعرض على نبيه

نقصه تسو طب بعد فى لى شمر به وانى

شوف حد بكلم رئيس المباحث، احتيال يرصى بسبته

وكب الساعه النسه عشرة من الحة ومافول من اكتمه اني

كرته فعد وحصرت لى فكره فكره سطر فكره حناب شخصيت

نزير المباحث وكلمه فى نموذج وفور لعب تفكرة ووجهت اني

مكب رئيس المباحث، وسألت انمكرى ساي بلف امام مكبه

- رئيس المباحث موجود؟

عوله مين

قر به صلاح قرب عصف نى فى نحر

دخل العسكري، ورجع بعد ثوانى، وقال لى:

لتفصل.. ادخل.

دخلت . وقلب:

مسء بخير يا قسم ان عرفك من عاصف فربى هد فى القسم فجب

اشوف فيه يه.

- عاطف.. االى شجرة اصفر

أبوه يا أهدم.

وسكت نصيحته عن الكلام لمدة عشرين سنة، وفده سألني

- إبت كنت معاه هناك وهربت واللا إيه؟

- لا يا أهدم.. ماهربتش ولا حاجة.

سكت الصابط مرة ثانية.. ثم قال:

اسمع يا أهدم.. أنا كنت حمص دوق وقف كده، فكر فيها ونفوس

بحقيقه، وبعلا ابريت الحجر بحب معاه.. أنا كنت احقيقه وصديقتي، حتمال

أسيبكُم تروحوا إبتم الاثنين.. إبت في كلية إيه؟

- تجارة خارجية يا أهدم.

- هين بطاقتك؟

- مش معايا.

- وكمان مش معاك بطاقة.. دا إبت فله حمص دقائق، وشوف حكايتك إيه.

ومررت بسوق نطع، هب كدها حمص سوب، أنسى في موقف

بمس.. بعدا حب هد، وفي شئ الدوق برهه.. حتى عسكرى ومعه حرامى

وفي ثوب معبوده، صرعه الصابط قميم، وأصرر بعينه دولا

- ارموه في الحجر.

ثم نفى محاسبه نفوسه، جهده سرعه بطفه ومالني

- إبت قلت لي اسمك إيه؟

- أسمى صلاح يا أهدم.

الثلاثي يا حبيبي!!

- صلاح..

- ساكن فين يا صلاح؟

- الرمالك يا أهدم.

باللا.. سمعني حكايتك.

- والله يا اهدم أن كنت مع عاطف.

فين؟! حطصني!!

في نعره.. وعين كى عدى معاً.. رجه، وقت نصف ساعه و رجع لك.. رجعت.. وما نفوس ر حر هك قال بي ان الحكومه حب و حديم على القسم، فجيت أسأل وأفهم إيه اللي حصل

- يقرب لك إيه عاطف؟

- صاحني يا اهدم.

ما أنت في الأول قلت قريبى.

- هو حصرتك رى قريبى.

وللى محدته نفوجه، وصحت صوته مع صديقه، ثم دا محدته ثابته سرعه، ثم صعد على الحرس و- ر فى حطرو سرعه له مبهر عسكر و بأن يأخذنى إلى الحجر.. ولكنه قال له-
- هات ألواد أبو شعر أصغر من الحجر.

وبرحب لأقدر والحواسر فى رسي قريب صدق وبفرح عدا فعلاً ونمر رجو صعبه وصوبه، شعر ر قصى بوماني ولا تقوى ر على حملى، ولا استطع ر نفس ودا عاطف، وعدم ر بي أصابه انهوى وسألنى:

- إنت إيه اللي جابك هنا؟

فادره الصابط سائلاً:

إنت تعرفه؟

- أيوه يا اهدم . دا صلاح صاحني.

- وكان فين صاحيك دا لما أنت اتمسكت؟

ماكاش موجود.

- يعنى.. كان فير "

حتى صبحو جميعه صبحي، فدر عصب قصه شرب والمخدرات في وسط
هذه الشلة، وطبعاً عن جدارة واستحقاق.

في تلك الأيام، عمرت الأسواق كسوله حمراء سمها فرولة، وعملت
سائراً فوق بين سباب سد كك شرو كبس فرولة، ومشى بين صفة
الجامعة، أقول للشباب:
- افتح بؤك.

و متى يسرعه فرولين على المشى وكك سبب بو ع من لاسعش
أعرب، وبحر الواحد م في حته فرشته هشة بكرة طوبه، وكان للسجادة
طعم جميل، ونمرح في حاته صفاء ولا شيء، جمر من حد الشعور وكك
عسر فرولة كك بصيرة على المشى، ومع جوبنين حميش كك مع
يعمل "بباع" مطبوعة

و سمرت قصه الحب الحصة و بوية سى وبير رندا، وتغربت الى حد
انها سد بزورسى عدر متى حتى في عكده وجوه وده وهاته في البيت
وكك بجنس في حدى يعرف، وبخبر ربكوع سنى في عرفة اخرى وكك
بزورسى في البيت، سوء هنى في تمرر و حرحو بد نكل هكك مشكله
وبدت بمرر معى تصرحه، كان سنها الامسعد، وبعد حوينا انجمعه
كشفت انها شرب سخاير، لا فرق بين سخاره قصه وسجاده ملفوفة،
وأول مرة قلت لها:

- خدى يا راندا نفسين.

لا. أحاف يا صلاح

- ما تحافيش.. كأنها سبخارة عانية.

- طيب نفسين بر.

وعد بغير، وثلاثه حصص المائه، وصحب ران، بشركي في كل شيء، حمور، حبش، عذابه حسبه، كنه ما عد سفر اوده، وضياع سورده اسي كبت اضربه مرد كر شهرين و ثلاثه، صلفه لا مرتب سابق

وهك مسخرت سبصره كاسه عني راس، واصدبها هد صحنه، وصحب ميمها جد بالنسبه بعد جميعه، فادى مسجع شرع بمصوب، وبع اسدير وكن هذه الافراد هوذا، لاصدوب بصر حه هم عبه في الصروف وحفه الدم حوي و حسبهم جد - وفعلا صحت اصده

كبت عظم فبره من الوقت، وحتكى عن اصحنه لاعتراء صيو، بوعو، روني، وفحه اصهر لاصمر عني حوالهم وكني كبت عني اصدا شنه يومى مع رمى . بعد هو حبهم اشي قسي، وكبت عراف بن حده، فهو - انا في ناي وخطر شيء بعد بالنسبه بصدوق مكرى به د بصر ب البودره مسمر ز نكر الامور لارالت بحث السطره وبالنسبه لاجت، وحسين، وعلاء، ثم بعد خوف الحسين مسمر وكنيت سيره، ومن حين اتي اخر بحاور بهاء افدهم بمشركه في صرب البودره وكن من الو صبح اليها لا سعلهم كثير، نكبه محرو - برويشر كبت بويون

في هد العم، واتحدت قبل لاصحاب شهرين، فررد ان اداكر جهه ونجح والحق بول بيت جيد كبيرا لكن لاسف رست في زرع مواد عني برحه وحده في كل م د وعد لاصحابات فررد سفر مره اخرى اتي صربك، وفررب لا، هب هذه مره اتي لاسفل سبيو ! بعد بعد مشاعري حده مار لا، الفود نفسها، بن شعرب بالصل ور - العير، فذهب مبشره الي وشطرن، ومنه بي ميمى، ونسي بول عبه من ثم ذهب اتي ميمى، فهو في الواقع لم يذهب إلى أمريكا.

وصبت هك في مصجع بصف، وبرت صنف في صرب اصحنه في ميمى وهذه برحنه الـ لم كن صاحبه من برحه لاوى، ونكبه هذه،

و کتب بود هر مر از حلال و نام حلال في مدينه و آب سيري،
 و البحر، و المعروف الي سائب، و صعب الكثير من المحارب و الحمور، و بكر
 بشكل عام رحلة أحداثها قليلة و حقیقه

عد الي ساي، و کتبه - حسب بعض الوف استعده النور
 و الکيف مع توصع و نام نوع المحارب في ساي الوف سحر، صهر
 ناکر، و صهر و صلبه و سرحد، و صاحب الموصه صحر و صلبه،
 و فرص بوقسي و نام بعضی همد الحصبه، ساي بوقسي (اسار عفيف
 و عصي، و کي کت سيع الموصه و صرحد، و بعمر ساي بصا (احساس ساي
 صرحد و شيء و السلام الحده في بصوري و نام بکون بها صحر
 و في نوم مر نام ساي ساي و حسي و - ريد ساي احدث طوبه
 عرصه، و علام سائهم ساي و به، فاحس حسس بوقيه

- بوقيه، رجليه جت خلاص.

و ذوق مره اسمع ف صحر، و نام سحر ساي فيما بوقيه کل من
 مندو و حسي.

وفي رأي مبدو -

النوره ذي من - صرحد، و کت به نام بصور به سحر بوقيه کل
 بود

فأكمل حسي:

و کمن حصيبه انصير على طور عور قلوب، و نام بجنب به حجاب
 علور ينعها

و نام سطح عهد و سترحد نکلاد و نام بود مررب ساي ریکو،
 و بمجرد وصولي، قال لي:

عالم مع - ب صرحد عس سري بوقيه من الکيف کت بوقيه سم

خراب مع رمی، وند بکر العفدہ نسیئہ می ہی نور، و بعد کت
نمر ح رمی وقف عبد العیسٰی، و بعد فهد سر و فو، و بعد بعد فطین،
فسالته

- بیت اشتریت ایه یا رامی؟!

سوسئہ، ایسی موصوع الشکمانات .

- سوسئہ ایه؟ وشکمانات ایه؟

سوسئہ، یعنی سرحد شکمانات یعنی شم ایسی موصوع الشکمانات - دو
حاصل اصیر بر صراح بر روح الیبت جنهم کر حدیہ
وصد الی بیت، و بعد عرشہ، و - رمی بخرت سرعه مہ
خر و خرج من نمصح، حصر فحد قہود، وسموہ وفتح ورفہ نور،
ووصعہ فی نفجار وقف راف کر حرکہ، وند الصو حکمہ و حد نکئی
فتح فمی کالخص و فی حالہ رھول بعد صبری و سئہ
- ایه دا یا رامی؟ لا یا ربکو، حق لا.. لا.. لا.

رمی بہاء بقالہ سہ بصرہ حل، و حد معرفش، و ہو سی صرب سی
اول سیرجہ، ایسی، فیلم تانی حاصل.
- بمن أنا یا رامی باحاب من الخق.

محدثر ولا شخص ہا حاحہ پس از مثل ہیبت کثیر، عیش سی نور
سوسئہ بصرہ، و بعد بصر یعنی مفضل مکہ نور کثیر
صبت میں ہیبت الخفہ

نہا صرب نفسی و بعد صرب ہی عی صور
- ماشی.

و صرب رمی و فی ک الحطہ صد می اوع لہ عجارہ
و بقت بہ صیہ، و بعد ان خرج سیرجہ مر بدہ، فل
ہت سی ہیبت محدثر مثل موجد ہی شکہ حوس

حق ہے، یہ خوفی معاہدہ، کس کس سے روجع، اس میں کسی سکہ
 دیوں،، وسألنی راسی

- ہیہ،، وجعتک؟

- لا، ما وجعتیش،

شفت،، دا اُن الدکتور ربکو،

وعدہ وعہ بی سدرہ، وہ بستی ہندوستان

- ہیہ،، حاسن بحاجہ؟

۱

وفی حلال نور معہ،، سعرت بحسن عرب، وکس بی م حر

رکبئی، انتہت وقت لہ

ایہ دا پ ربکو؟ دی شعیر

- اصیر،، ہو انت لستہ شفت ححہ

وہم سحر م سہ، وہ حربہ سخیر فتی، نصفی، سحرہ

سحر الیہ، وہ بیت الحدیث عن بہاء،، درمی قاتہ

- انت عارف یا صلاح، انا ز علان علی میں؟

- علی مین؟

- علی بہاء،

صبح مسہ وروی حکو بی شوشہ حداد عرسہ عہ

نگہ شہر الی فو، بہاء غیر روی حاسن جد، ومہیل علی دحر،

وعربیتہ محیطہ من کل حتہ،

- ایہ نہ؟

ب عارف الہ افبعہم بہم بجرہو، بحدی،، ہما فہ،، لا ولا لا

لا م فوش نصر علاء ک معاد، وکس من عاوری بحدیو سیرہ

فصادہ،

- تصدق این عاظم کماں بیصرب سوست؟

- عاظم! لا یا راجل مش معقول!

- یا ابنی کله بیصرب سوست

- المهم بوبو حکایتہ ایہ؟

بوبو بیصرب کل بوم، وساعات کماں عزتین فی الیوم الواحد.

- احبس وآلا ایہ؟

- لا.. دا اعرس

- اذمن ارای یعنی؟

- یعنی بالحال ده، ممکن ما یغرفش بیطل.

- بهر سو 'و یعنی - ریکو' حب لارد سکتم معه

- بتفکر ممکن بعمل ایہ یا صلاح؟

- باقول لک ایہ.. نعال بعدی علیہ.

مررد علی بهاء، وسبت فی برعج اعلم بالکلاکماں عانده، وعرس

ب بهاء، و بعد انقرب و احصار، حب فی الموضوع مدثر ده، وسانه

ایہ دا یا بهاء؟ انت حسیت کنده ایہ؟

- للتو نرة دی بیت بحسب به حد عی العمود ان فررب بصر النور ده

شویه، و بوب اسافر مع حوب و عرنه، و بعد سوبه عن الصرب اصنی بعف

اوی.

بوه ک ب بوم و ورم مرجع بجمع کب عند موبو ماسی ب بهاء

یانلا سب ب مبی علفش ب بعن و مر حشر النک من بصر

سلام یا ریکو . سلام یا صاصو.

اصف سترد ر می، و لند بصر حب بکلمه و حد بصر حه کب فی

حنه هور بام ش هه شو بهاء" لا انه شخص حر صم و لا برب فم

بفکر ر می" ک مرجع سی بر و صر ب بری" عف سرجر فی

الموضوع نفسه وقد خفي من النص، لربما، بعد مع التكرار في
الخطوة نفسها:

- إيه دا ياربكو! يوبو جرائه إيه؟

يوبو حربها، مكس دوى حكى بك بعد ما سافرت أمريك، سرق من يوه
خمسين ألف جنيه وخرب من أسب، يوه صعد عرف وكاتب مصسه كبيره،
ومرجعش غير لما خلصت الفلوس ولأخر مليح.

ياربكو وصلى عبد عربيى - غير روح - فعدا بعد
صوت طريق، وصورة بهاء لا بعد عن عنى - نعت عنه،
وعرب نه فى حصر حقيقى، فبما بدو انه بمر مشكله صعبه لكن لما
د سرق لا يصبغ بهاء - خروج منه - فى هو - انفس لا يصبغ الموقف عن
تعاطى البودرة

• مر بدصرى شريط جرحى اشخصه مع سوره، ونشرفا فى الحسم
وعنه، وكيف سبصر عنى شعور عجيب، وثنى عيش فى عالم حر عثم
حيالى" ومع نصرت ك بمر شبه حنه شعاء ك عمص عصب، وادفة
ختر ك عمص عصب - وى - مع هاد نوع السحارة، وحادد بسعنى،
• رة جرق صدى، وسه من لاد، وصفى السجيرة وهك املاك ك
المصالح، ونسبراك وسمو ب سمفوت سب وفوق سحارة من سب،
وتعد بكون رة - انعى صبه، وسه بعد حوث حبر، وخرق القمص
أو - أو - وعسا طيق مر حده تعبويه، بحد بفسين حشيش - وعو - تعبويه
من ور وح.

الأفيل والجمال

بعد سقوط رامي، حور نى معهد مساحه وقد نال اسماعليه، وطمع
 ح ذهب نى المعهد سوى مره واحده، ذهب فيها مع والده، وهناك لم يرقه،
 ويعرف الى شاب فى اسماعليه اسمه سمير "، رأتى هذا الشاب
 اسماعليه سوى مره واحده فى حبه من ثلاثة شهور، العجب انه مرار بكر
 اسمه.. المهم رامي كلمنى فى البيت.. قائلاً.

ب غير سافر باسماعليه عشائ سوف وجد اسمه سمير "؛ عشائ
 احده ن وروى امجد انمر بعد اسوع بالأسف المعهد يصم نير ماب
 ودعنى رامي فى السب، فوجدنى فى السكويه مع صديقى شريف
 منك اعز شرب حشيش، فقرر - ذهب بحر ثلاثة وماتيه
 - اجنا هرجع النهارده.. واللاً ايه النظام؟

دا مشوار ص راي على صور وعلى فكره انا معاد حبه حشيش ماركه حظ
 بارليف.. دمار يا معلم.

وكى ه هو انقاء لاون بن رامي وصديقى شريف وبحرك حوانى
 الساعه ساعه فى سياره شقيق رامي وكب سيره ريمو 85 سياره حميه
 كانت لها شهره، ومكثره سب فى سبك الوقت، وقتل رامي
 عور بن تشري نره قبره تصع على اصريق

مشى كلام ومع حظ بارليف ب معلم حريف بن حاسب يهرقع فى
 ايك وفيه كونه جيت، عمر ل حور، والىوس فى عينه الكليكس
 انصف سرعه منهى السرعه والهور، ووصف باسماعليه الساعه
 انعاشره وحمس واربعين دقيقه وجر فى قمة السطش

و بعد مدخل الإسماعيلية سألته:

- هين يا رامى؟¹

على فكرة يا صلاح العبدان مش معاك بس أنا وصغته بيته يوم ما قدمت الأوراق للمعهد.

يا بهار أسو إيه يا عم رامى؟² - انت حوه فى انميسيين، معقول هتفكر ست واحد فى الإسماعيلية، وصلته بعه من ثلاث شهور³ ساحل شارع إسماعيليه الرئيسى، فيه جامع كبير، حد يحب حبسه، وعد كده بعين فى شمال.. سبغات فى تمايلات - يحرب عقلك يا ريكو.

وبعد فاصل من الصبحك الهستيرى، شريف قال:

اسمع يا رامى، لأول سؤال على الجامع، وهذاك نسا على سمير
فسألت أحد المارة

- مساء الفل يا ريس.. هو هنا فيه جامع كبير؟

فيه حمير كدر واحد على بيمين، والناسى فام سوبه على الثمن
وسألت رامى:

- اسمك إيه الجامع يا رامى؟

مش فكر -ى الجامع مبهالى هو ده لا مش هو المشككه اى يوم
ما وصلته كد الصبح، و حد يتوقف قبل مش عرف فكر
صبحك شريف واقترح قائلاً:

صيب إيه رأنكم بدم فى إسماعيلية اسهره، عسى نعرف على الجامع
الصبح؟

رد رامى:

- والله فكرة

قلت:

- ياللاً يا رامي بزرّج مصر.

- يا عم استكني شوبة . هتفرخ دلوقت.

هذا من جماع في جماع ، ووصف من انجماع ، وور . مره حرر

فعال رامي:

بصر شد . فيه شوبة شباب و اقصر على ساصله . بفضا عدهم و سألهم

مساءً "نفس يا شباب" و على حد تدور على نيت و حد اسمه سمير

في معهد سياحة و هنادق.

أحاديث شباب:

- اه... سمير " حو محب

قال رامي:

الحقيقة، إختا ما بعرضش العائلة، بس أكيد هو.

فعال شباب آخر مؤكدا:

- ساكن في منطقة "....". أنا عاريف بيته

طلب به . نكح حتى معاد بوصف شبهه . صنت من مصر . ومن ساعين

تلفه، وتأنهين.

حاء معاد شباب و حرر و بعد يمش في شغل في يمش و صنت

الشباب : هو في العمارة دي

شريف : اصنروا كلاكسات؟

سبب ب عدم كلاكسات به ' سبب و عليه ب سمير ب محب

اطل شباب من الشرفة .

الشباب : الرجالة من مصر بيمالوا على أحوك سمير

محب هو مشر عوجو بس بخصو . حبه ربه به دي

ر مي سكر ر س سبب مع

الشباب : أَيْذَا.. أَيْذَا.. تَأْمُرُوا.

وصنع عبد مذهب في تدوير شاي، واحد صديقه عده و بعد شحيه
والسلام، بدأ الحبيب

رامى : يا راسه في اتمعه وحدى من مصر، عذر منه شويه اوراق، لأن
امتحان "التيرم" قريب

عجب : يا كبريه، سر مش عارف فير غصتو،
صلاح : لَزَعْجَنَّاكُم.

مذهب : يا حاصر مفضل حد، بوانا و بوانا في نو، عسى حد واحد في
البيت.. تَشْرَبُوا ايه؟! شاي؟ قهوة؟

رامى : تشرب شاي

وبعد خمس دقائق.. قال رامى:

ع : طيق أو جورنال.. مُمكن؟!

ك : امك من الصبح، بعد ان يصعب هذه العبر بصدقه، وينصحه
تكلم شريف قبالاً.

- لَمَّه هبه مبحارتين مَلُوهين.

رامى : لا موجد - شد - عسير كده من عسان اسفر وع - كس
مدحت : لا.. مش بامشرب.

صديقه : ولا أنا

رامى : وَاكَم يَا صَامُو.

ولعب نجويب دُؤَا، ثم انشأ وبعد قال رامى

ضبان رحمة، عذر صق او حوريات حد معان خطه رشف

و بعد بسطع الصديق كمن صحاكاهم، وك في حبه - هور، وطر كل

منهم سائل بصرفه، وعلى وجههم سدمه مدحه، و مر حين في حر

سدا لا نصرب ولا حد ميه بصرى م بر ه، وبع يسكب ر مى، تن اصف
فلا

- هو اجد مش هشرب أى حاجة؟! فين للشاى؟

قال شريف.

ممك شرب ميه احسن ربقى شرب من عبور حصه بربف

ثم توجهت يحنيتى الى شريف:

حيث جدع ب شربو ونزل العربيه، وهاب لى تكس

بع سكب ب شاب برن احب حجه من نعبه

وبعد عودة شريف.. قال رامى:

أكر ب شاب بشربو انبرد رى بفى مافهتر حجه

شريف: دى كويسه عشان الكلى.

الطيب: لا.. شكر ا.. والله مش بضررب.

وبداول رامى فتح الرححه مستخدم اسابه ففت له

ايه ب رامى: نسى حب فتاحه او يفتح فى الد

رامى: لا صلاح من عبورين بعبهم معب كويه حبا عصاهم، وعمنا

لهم ارجاج ونوشه.

منحت: لا.. خالص

صديقه: دا انتم مشرفين.

شريف: لا.. دا اخنا مساطيل.

وبعد فصولا من الصبحك المستمر وبعد ساعه من انهرتله، قدم ريكو

فجاء وحلح الحاء، وسم على التبرير والقب الب فلا

يا احي برصه سفر معب

ففت له

فوفت يه ب ريكو: حنى حنى ان بعس حد

فصحك شريف قائلاً:

و ر كمن حوى حنكم و سى امدد كده و افر - جسمى
 و طر الشبان فى حاله - هو لى بام - ذا احد منهم بيقو بكلمة و حده
 و بصر كى منهم الى الآخر، و شهب يعنى كيف يكلم انصرف، و نعر عن
 نهشة رتف معنى ثم تحول مصراهم بيد، و ذا عن نهشة و يعبر عن
 نظرائهم لى بعضهم و كى الثقة، قل راسى
 ر شاب سبب بيكم و بعض رعى لىكموف لى حابه يعوروه احب

والله مش عازفين بعمل الواجب

شريف - نحو سَعُوا به؟ والا فى زعماعته بيدموا حبيب؟

صلاح : هى الساعة كام؟ تصوروا الساعة واحدة إلا رتبع

راسى : ايه دا؟ إختا لازم نمشى حالا.

وبعد النحه والسلام ولف بوصفه سلام على سمر قل راسى

- إختا هجيلة مره ربه

فعال شريف:

- أكيد إنتم مش عازرين تشعونا تانى؟!

وأحاب مدحت:

- ليه بمر، إنتم نورتونا، و نورتوا الإسماعيلية

حرحا من هـ البى لى أسرع، وحر فى حالة صحت هسبرى

صحننا على موقعا، و على حالنا، و على أنفسنا.

ناس غريبة.. مين الناس دى؟؟!!

و ند يعرف سم صبق مدح وكن يعيق شريف

نعمل كى شكله كوميدى وضح فة صول الواف، و كده شاف مجانين حديد

من كوكب تانى.

طبعاً عمت برعدا رعد بحب مبرر مدحت وسفير . ووقف انصبها
في شرفه سحر الفرحة غلباء اثناء وقوفها في حدة انصحت اليسير في
ركوب السيرة، فحس رمي بتخرج، والإعداد الموقوف، فـ

- سلام يا رجاله.. سلم لي يا مدحت على سمير .

- يا رامي اركب بسرعة، وإرجع ورا ولف.

بصدق بصلاح ان غير ارجع بدهر مارشير " بفكرها بوصف في

أداه؟

بقلب رمي بف ورجع وبتش هزر، لف شوق هخرج من الإسماعيلية

إراي؟

ولم يعب عن ذلك صور نظري دهنه مدحت جو سمير، وصيفه.

ولم تقهر كلماتنا:

- نف يا معلم.. ونع يا معلم.. شعل الكوثاية.

وفي كينو كك في فمه السطر، وقده سمع صوت غريب في

"الموتور"، وبصوت واحد سألنا:

- آيه دم.. هو فيه آيه؟

قلت صارحاً:

- يا نهار إنود، العربية بتولع.

وبدأ نبح بصعد من الموز، وقول حقف رامي السرعة حد

افصى عشرة كم. وفتح الباب، وشك في يده من السجرة، وكلمه رأيت هـ

المصر. حب وصنع الأسعد. نفق من السيرة، وعبد نظر رمي سحف

حبث بجلس شريف، وقال له:

- نط يا.. نط يا.. نط يا...

وسرعة سألني:

- هو اسمة آيه؟

فقر رمي من السارة - ورعد، ولم يستطع سرف فتح له، لأن
 السارة لم يفتح لها بصرقه محبته عز نعييب بعينه وأحيراء أحيراء
 عرف صريره فتح أنيب، لكنه لم يستطع فتحه لأنه اكتشف في "النوك مقفول
 واستغرق خروجه حوالي عشر ثواني.

وصب بجرى وراء السيرة، واب أقول أنه بطء ورمي بسائلي

- هو اسفه إيه!

ع وجسد في اندره مع كوو دمة، نحد من م بشير إلى
 حتى سرب انق بقطرب حتى بصر في الفهره انها بيته عاب عنها
 القمر، والظلام دامن، كحل، وأصوات عواء للذئاب محبته وأحير استطاع
 شرب رم بشير إلى شاحنه كبره، وفطرب حتى وصب إلى الفهره حوالي
 الساعة الخامسة صباحا

كانت رحلة من أغرب الرحلات

مرت لأباد حادث محبته، وكان سو واصد رم بوبو حربا أكثر،
 وربكو قد كثيرا من ورته، وقد هربت، لم مبد قد رم - عده معر نصرب،
 ود لا من مره وحده كى شهرين، صبح مرد في لاسبوع ما روى فكن
 في حاته حفاء، وبفصى معظم وفه مع سقر وفي كى لأحوال كى سقى،
 وجنس مع، وبحرج من حين لى حر، وفي كى يوم بعبر قصه جيبه محافه
 وفي يوم كى عده مبد، وكان سام، وفجاب بواء فكاره نسطانية

- عفر ك جرئت "البركينول" يا حسين؟

لا. بس أنا سمعت أنه جماع صراصير

ففت

ميش بالقصة حشراب كمان

أصناف بهاء موصفا:

جمال جنو نئي سكر جيى حد عشر جنوب، وضع رحه ست
كد مهر بين في الجكبر، وحصره بضم نور عصفوره، وكن عاور بطير،
واسمر على الحق ده بوسر، وبعد رحه نه عفه وده بيحو بجرئه، بسر كل
وحد باحد سنه ماشي يا صاصو

- لأ.. تمنية يا بلاش.. خلاص يا روى؟

تمنيه نون مرده

فجب مصمم

بحره صح يا بحر بوش

فعال بهاء

- ألما ملكك يا إكسلانس.

فرد حسين:

- موافق يا بريس، بسر على شرط، دحد أربعة اتين في اتين، وشوف اللب
تمشى إزاي.

وعت موافق على ست بوجه نئي نصيبه، وشرب عبه

بركينول.. وفي دهشة بالعة قال حسين:

- إيه ده؟ دا بربع جنيه؟! دا ببلش يا بويو!!

- علشان كده بماع صراصير.

احد أربع جنوب في اتسعة ساعة وتم بكر له اي مقعون بده

نصف ساعة.. فعال لي بهاء

- دا فبينك دا واللا إيه يا معلم

خلاص دحد أربعة الدس مرة، احده موافق بهاء

- ماشي يا إكسلانس.. ماشي يا روى؟

- ماشي.. وصباح الفل، قسم وإذى للكل.

وحسبنا لا مع خوف لاخرى في ساعه العاشره، واقترح علي
حسين:

يقول لكم انه اليوم عند مبر - غير صاحبه بغير، وضع سمي روح،
و احلب على كبير، ما يحى برو - سوف انصدم به راتك يا بهاء
- قنطه.. جابر اطلع لي بمره

صعد على الطريق موعين جويسير في طريق، ووصلنا في حاله
مصرده، وحت حقه مصحح وهرر، وبهاء انصدم فده جملته، وحدثنا
جانب واد لسطونه

معلم بهاء صديه في صبحه، ارفعناش فدان رمف، ثلاثة ومصين بحه
بلح، ومشر بالقصني غير الفاوله.. يا فاوله.

كان ه هو اسلوب بهاء في الهرر والمعكسه، سوب غير رفق، ولكن
بعض الناس يحبه كلامه، ويرد البعض صرف ومصحك وكان مصحك
فعلا، وفي الحقيقه كان يناسبه تعاماً.

وسط لكر مف راحه بمره وقصبت وقت ممعا، وفررت الاكفء بهاء
الفر ومرب تسهره نور مشكلا، وفي طريق بعوده، كتب سرعه الساره
بغيره حسين طبيعه، وان حاله التي جسه وبهاء في الحف، ثم به حسين بقل
السرعه 80، 60، 40، 20، وحت الحف لأمر، وادب السرعه بقل في 10،
وهنا سألت:

- هو فبه ايه يا بهاء؟

جركيول شبع به معمد اب حاسن به به حسين

- انا حاسن ابي مابق قيل

فهنت

فشمه اطلع على جيبه الحيوانات.

وصهر - بير اسركيون - عد - وفحاء، - مفعونه بصبح، ورن بصحب
 بلا سب - بصحب سلاه، عى و عى، وعلى كل عى، ونصوب صعب
 بكم حسين

حد ينجى يسوق الفين بصرعة.. نعال سوق يا بهاء.

هو يفع أسوق وأنا قاعد ورا؟

طبت نصوا - حد بركر العربيه فى ن مكان، ورحد بكسى وكرد بجيب
 الفيل.

- تصدق يا صاهنو ابتك عبرى.

ثم قال حسين:

هو للشارع كله قبلة واللا ايه؟

قلت ساحرا:

- بين قبلة بشيطة أوى.

وقال بهاء:

- أنا جعان جداً يا صلاح - عاير شاورمة؟

يه بهاء " ه وقف كل حسين خلاص الجرس، وقف غور نى شاورمه
 وقف للسيارة ثم جدد مساره حره، يقوم بوصول الى شارع شهاب،
 ثم قلت:

اركب يا بوه قد د، وسبى انه هم مع حسن، لم نشوف حكاية الفسه نى يه
 وفاجانى حسين بقوله

لعمرك - صلاح - ان دور غير النفس تاعى - هجيب فير جيد

حسن بهاء حسب سيق 'كسى، وانرحر فى حاله شور مم' سمعه

خصوصا عندما قال بهاء.

د سترم - نفسى فى سنوش شاورمه - لا 37 سنوش

- بتقول ايه؟ كام ساندوتش؟

و قد د و قد الدكسى . قد مر - فافه جمال معجزة لسب في وقته
 و مكنه . بم شكيب مدخل وخمير ، و على صوى فب
 به د؟ نضو نضو ب يرى هي جملة نضو ، ولا رى أفيل حسين^{١٥} ان
 مش فاهم حاجة .

قال بهاء ساحرا:

يا زوى.. أنا سمعت في مهر نيفين مائة باقة حمرا .

دقوت إيه - نوبو فم حور جمال عني وفوقهم نوسة بحى نزل
 باحدهم؟! لركن يا ريس .

و صرر بصلب حسين من اساق ال نوب بمر من الدكسى ، وأنا
 دقوت أفقه إلى نروب حصر ، وكان الساق في حته دهون ، إلى - بد بشارك
 في الصحت ، وصحت مع من القلب ، وسهحه حسمه فب
 فند شارع شهب ومجشر بخرت من نكسى بصلع على ميو ، وشوف
 حل في المنصبة دى .

اسمر بهاء في الصحت عن تشورمه مع الساق

- بتحب الشاورمة؟

- اه بحها؟

- بتحبها لا إيه؟

بم بصلع اساق لإجسه من الصحت ووقع به دجره بصعوبة ، بعد
 ربع ساعة صحت وهرار معه ، رغم انه لا يفهم كلامه ووصل إلى بيت ميو
 في حته مر حته عحسه ، وكان مسكير ببعد بسب سحريه غلاء؛ لأن لاهى
 بعد مع الصحت ، سم د نحر الدالة في حته صحت مسمر وبالدكيد كان
 كل منا بصحك بسبب يختلف عن سبب صحك الآخر .

وبكل جدية سألتا بهاء

- إنت بتصحك على إيه يا صاصو؟

باصحك على برايرة تسفره اصّر كراسيها عمته نرقص

- وإنت يا حسين؟

- على لأبال اللي في الشارع والجمال كمان نو فيه قب من حائته، يونوه

لمسكري، والأ لأكتور بيطري؟

اسه صدو، وركر معد، لأ الحريف وانهبس في الكلام واضح،

فسألنا:

هو فيه إيه؟ اتم وحبس إيه؟ قول يا بهاء ما بكسفر

- اى هبل في الجبل.. بركيول.. صراصير.

وأصاف حسين:

- ذول مش صراصير.. ذول فيلة.

قلت له:

- لأ.. ذول جمال.

وبحسم وق أحمد

- قوموا اغسلوا وشكم، جائز تقو عوا.

فاعترض بهاء قائلا:

- ومين قال إتي عاير أهوء.. دا كده لوكن حذا.

واقترحت على أحمد.

- تعال نوصلكم بيوتهم، وأنا ها انام هيا.

هال أحمد:

- فين عربياتكم؟

رد حسين صاحا:

عربيات "؟ هاهه حب معب فيه، من انفس مدعي في الهرم

- بيعمل إيه في الهرم؟

نصص ماكاش قاسرين مسوون ركن القير واحد قين النص في اسو.. صح
يا بوبو؟

- سيبك إنت.. الجمال كان شكلها حلو أوى.

دقون لكم يه.. ن رعب مهر بيعين لحمس جمال و سه مش حسرة فيها
وقال أحمد في دهول:

حمس جمال؟!

فصحك بهاء قائلاً:

- إنت هتجوز عتلة واللاً يه؟

- هو فيه يه؟ أنا مش فاهم حاجة.

في قصة صوبله با مبسو.. ياتلا يا عم برل بروجهم

- زوني.. أتحل الأوصة أقطع ونام على طول.

لسه ها أقطع.. مش هيحصل.

لم يكن هناك مقر من بوصس بهاء وحسن الى ألب و صوال الطريق

ك في شبه الفوق.. لأن صريفه كلام حسين كتب غير طبعيه وغير مورونه
وأكب عليه أن يحل يهدوء ويدم فوراً وبعد عوفك لاهني أن علاء لم يتوقف
عن اعصه مسو من حلال انصحرية على لاهلي، وجنس معهم وصحك من
قلبي، رجع بي اهلاوى كبير ولكنى لم كن اصحك على سحره علاء، بل
كتب اصحك على لأشياء انى ارها تتحرث وترقص أمامي في الصالون
وتوقف الصحك، وانسنى شعور عامر بالصيق من هذه التحلات، واصبحت
امينة حبلى أن أفوق مر هذا انكاوس.. انه بلاه عصيم، كيف ومى بسى هذا
اليوم الأسود؟ وهل ينتهى على خير؟

حلب أمد.. صحت فعلا أن أمد، لأراح من هذه انهيواب والحيالات
المعبه و.. ارت شرانص الموسيقى، ووصعت رضى على انوسه.. واستحال
نومى، و.. نى فجيء بتملاص بحرح من البولات، وترافص في العرفة

صاف النور، وفقرت من سرير، و سرعت الی حمام، و عمرت راسی بثناء
 اکثر من نصف مدعه، و رجعت لی تعرفه، و رتبت علی السریر، و اسکت
 جهر بسحب سدوف موسیقی، و کف سلاتس علی برقص

ایسی حد صفت، و لا استصع اسود و بعد ساعات مریره بعد، و سرق
 صدح، و ثم فهم ما حدث لی بالأمس، کتب مثل ابور المشوود، و کتبی
 صحوث من کانوس، و فحت عیبای علی کثرته . جاعی صوت أحمد:

شعب ب صدح تعصنه لی حصص اصبح و سمعی کوپس
 حقیقه لم کن استصع سبعت و شیء، و فید مد بقوله، و انتهت

بقوله:

مامه حسین کلمی و مالتی حسین مده ب حمد ا هو فله یه
 حیر یا طنط.

صحابی انباعه حمیه نفجر علسا عمر مدی لأصحه

- أصحابه؟ مین أصحابه یا طنط؟

مدش فله حد دل یه اصحابه فعلن فی شرح فله - رح یه
 ب حسین بقول لی رح المکتب ب ممد لب من شفاهد و اد یه
 ففت بأحمد، و ن سمعت بحور، بیه و بین و ال ه حسین
 یا دی المصیبه . و بعدین.

فقال أحمد:

فمد بحرف شوه بعده لم مد وقعت بحق معبد حسین کان فین سائی
 و کان مع میر ا و حد ه ا ا صعب ساک، و مثل عراف فقول یه یه و حیرا
 فب یه، بقیه صطط عیر مر الم کره، و ما سمی کوپس، کان بحکم
 و لا حاجة.

و بعدین؟

و لب لی شوف نفصه . لی لم یصحی من النوم بصور نام بجرمه

سہت نی کلامہ کتر و کتر، و سب قبو، انف ر سی کپہ بیست فی
مکہ، و حوائی ساعہ ثانیہ و صر یوہ و کلامہ بحر فی بحیث سراعہ
- شَفَّعَ اِیْہَ اَللّٰی حَصل؟ اَنَا حَرَبْتُہَا اِمْبَارَح.

فصلہ احمد۔

- و انت کما؟ عملت اِیْہَ؟

ساعہ دامنہ جوار فتح سب اسعہ بموج العربیہ لعینہ ما و صر حوہ
و فتح سو سداب، و طبع سالی اند و حد یہ، فہم لہ رفہ برکیوں،
فہم سی - رفہ فعلاً و بحس شماع، بآک حادہ تسی

فقلت لبہاء

- یحرب بیت البرکیوں.. دہ این "...." فوییا؟.

ندأ بہاء یحکی

سحد علی نمطج و عید ما شوب لا شور حبب کرسی وقعت فی
وس السلاخہ، کب بحر لاکر الی فی الداجہ حبب بحر علی المطنج
و سانی وان سرب سوحہ مر حبہ، و کلب صافس، و حبہ بیصہ،
و سطر مہ۔ وعد، و طبع رجعت کر سی کنبہ، و صاحب صبح علی صوب
می سہرہ میں الی فہب مطنج کدہ و فیر صوحیہ و فیر اسطافس
و من الی خط صدہ سحیر فی الفریر، فہب سسر و بر فیر ما سب برجع،
و توکع الدیاء.. و انت یا صلاح.. عملت اِیْہَ؟

شعب حد لاب و ہیو اب شعبہ، و خطیب راسی ساعہ تحت ایمیہ و فی الآخر
بمت.. الحمد للہ.. کانت لیلۃ سودا فعلا.

ثم سأل بہاء

یا ترى فیہ أخبار عن حسین؟! عاوزین نکلّمہ.

حكى له تفاصيل محاسبته وأنه مع أحمد، وكان عليه

- يا نهار إسود.. كذا كَلَّا هُروح في داهية

نادى علاء:

- تلبفون علفانك يا مندو.

ذهب أحمد ورد على التليفون.. وبعد قليل عاد وقال:

رأى كان على التليفون وصح به أنه صاى، واتدق مع ممة

ب مش فهم منه ولا كلمه، قال لى ب ه انس و حى ب حلا

وبعد قليل، ارتفع نداء علاء مرة أخرى

ميو تلبفون ممة حسنى

ب - هبه ففى

والنفسا حول مندو.. وسمعا الحوار بينهما:

- أهلا يا طنط.

بصور ب حى قال انه حسن ر علال وصاى سخاى صعب، ارى

م عفش شى لأصحابه ما ح' اون حرجه حى معهم كان بسكلم حدى،

بس أمره - و قال لى اصحابه كان قاعين كلهم فى الصاى، والحصار فى

تمطىح، وقيل فى انهرم، وانحمل على كوبرى - ونوف ساكلمه، وما يبرش

على يا أحمد.

به لسه مكلمنى ب صط، وقال لى به دى عدى ب ه توف إيه الحكيه

وحصرتك ما تقفبش خالص.

- مامتك موجوده يا أحمد؟

لا مش موجوده - ونفبى يا طنط، حى مش عوربى بكر الموصوع

الموصوع كبر ب أحمد أن كلمت بفر، وقالت لى أنه كان مع بهاء

وصلاح بعده ساعة وحده مبرخ باثين، وسهر و فى عى ميلاد صاحبها،

وقالت لى به كان طمعى، وما مفش اى حاجة عفين مسجر

مررت ساعة ولم حس حس، رعد من حافته لا يسعروا كثر من
عشر دقائق.

ومررت ساعة أخرى، ولم يصل حسين.. وتساءل أحمد:

«أحمد يا جماعة! روي راح في» - برر عن حده مرر عن «البيكر
راح فين يا صلاح؟

- ممكن يكون راح يجيب عرييه؟!

عسر ممكن يروح وحده كذا كذا حده دور بسر حاف بوضته
ساعة حذسية ولم حس حس بساعة حذسية و صفا، ولم يصل.

ودرجة الفلق تعلو، فقلت

- تعالوا ينزل ندور عليه.

فقال أحمد

حس حس سمعي - كرمه، لو حس صبر، فوي له حني هـ،
وما ينحركش سامعه»
وكان تعليق بهاء.

- الطاهر يا صاصو صاحبك ميدو عاجبه كرمه»

فرد

«... هو كان مفعج بهيم الشعالة اللي فيكها»

رد بونو صاحبك.

- الضغالات دول مدرسة.

قال أحمد مستكرا

- حلت في حسين.. هلاقبه فين دلوقت؟

حدث به في كرمه - حيد سم - مع سم - وسورب سمير اب الامر الـ

مألما عنه الشباب.. حيرة كبيرة، فقلت لهم

- به العلب والعباب ده؟! يرجع البيت.. يمكن وصل.

مراد نام و دانستن ر می حقیقی، و میباید به نیت بعضی اتوف
 یقصیه مع حسین، و احیاناً معی، و احیاناً فی سب مع علاء، و احیاناً آخری مع
 بهاء و نکهت بسعیر بالحواف من بهاء الدلاء، یا صرفاً به صاحب مرسته
 و عربنه حتی معاً، بصب مت مبالغ کبیره بسمر ر، و بخصر بد اشء کثیره
 لیست ملکه، یرید تبعها، فانلاً لنا
 انصرفوا، و بیعوها.

سواء مربب فعلاً و عبر مصمم، و نه بهاء الی معرفه عند رمن

بعب

ماذا يحدث لك يا بهاء^{۴۴}

من حائله بحرہ شرفہ . حسد معصی سورہ ۶ ص ۲۵
 می ر وحب حیدر حیدر فی مدبرہ . معہ صلفہ - تکلفہ - ر بیت حسد
 طویل . و صابر حثہ بقولی

مش تقول لی ایاک بتصرف بوزرہ^{۱۳}

- میں قال لك^{۱۴}

عرفت و خدمت . بدھی ق حاجہ سخن . قوہ عا . ر بتصرف مع
 بعض

معال قوہ

معاد عکبر کم^{۱۵}

و ذ قوہ . حسب علی عرہ . ر ک

ر ک . السیرہ و عرفہ علی عا و و ب الحدیث

حدیث

حدیث . ر ہرہ موثقت

قوہ . حسد

- صریح . اند فی سرک ہ مع صحبہ فی المہدیس والقی . صفت ب

کہ صریح . ر عکبہ پس عنی . اند محقق مکتب عارف کر معالہ

، بعد شروخ مرک وہ نفس صریح . ر ر یعنی^{۱۶}

بعم مرک نفس قیہ سورہ . کلہ کوہ . و ر بحوالہ

- وایہ أحنار الکوک^{۱۷}

حنو پس من ری سورہ "وورد فیہ و . " ہو حب ر بحین

قین^{۱۸}

۱۳ بت موصیہ سوزا - فرما . نو رد سم - ق سکہ عا حکمی بہ - عا

مصحف دین . فی جیدہ . ہشت قیہ - سورہ نو البت مطلق یعنی قیہ

شعل ، ولو مفتوح معیش شعل .

- يا سلام! دا ايه "الميسم" الجميل ده!

وسألني حسام:

- إنت بيحب من في يا صلاح؟

عصر حه - مر - جب - صدى مسر - مر - عاق و مكك كك - مر
قول لى.. شكمانات واللا سوست؟

- لا.. لا.. لا! ده إنت قديم بقى سوست يا معمد

ايه كل العربيات اللي ر حة دى؟^١ واصح ان ام سيد دى معروفة.

وكانت أول مرة أصرب مع حسام وصديفته دعاء. ركن حسام العربية
في شارع هوراء، وفي من من حمير في جهر المصنوع كنه يلهمون
والسرجب والفجاء في سودة، وججه عبده المعسة حتى عي يكه
وكك شه ور مره صر - بوره مع شدة، ومن الو صبح ار هك - قصه حب
قوية بنه - من حمير - وعمره - عبور - الحار - صر - و
خدم الحديث و - صر - وفان كمن وفان صر - وشرف به
خارج من "سويسرا".

وأدهشى أن أعرف هذه الحقائق، فقلت له:

يا بهر سودة - سكتكم عن عمره و كبر من عن مرع عصبه
من من كده - عرف فاش جضع وبيع كمن - من كمنه فله ثوبه - من
بويرة حلوة بيحبها من عرب السويس.

وهكذا أصبحت أعرف مكان بويرة حديد.

حدثت من حب - لى سبه بدعته، ومن حر - من فاس ريكو،
وحسن ومبا، وصهر بهاء مره - حر - مصي حوالى شهرين في

ح د

^١ اسم حر كى شمسى

سويسر قصص مستثني وضع بحسب صحته كثير . وصرحت بربه
الجديد

فهمت الصدء مثل كل بود صرب كفيه مره في لأسوع، او مره كل
عشر أيام.. ويمشي الموصوع.. غير كده هيتفتح.

وفي ثلث بفرده، سافرت العرقه مع سه حاصه ريد . وصفي وريز
نكف جهرب كل المصوب، وكده ذكريب عبر ضعه فلب نعد . لأم
مثلا كبير فزونه به مانه حيه، كنس صسته به مانه حيه، ووفيه حشش،
وثرثه عرب ويسكي سارء لى كرم مكبوك بكفي تصعب تصعب عر
نشه، وهد الشة ناذت بهه وثره من لأموال، نالى بيب هت فى منكه
النسة نفوس وثر، كل المصوب، وكب جمع لأموال واشترى من انسك
او اللاباطية.. كل شىء دفعة واحدة.

سافرت، وكمر مد معه صدقه، ومعنى صيفى ريد، وم كل راب
سعر به منكه، بعد جويسر حشش كده تصعبه حد فون لها عين، عين
شم، شمل جهرب سب عصير ووصعب مكيب ويسكى كولا، وبن
شرب حلات رجه وثنوس، وعنه وصا كيب نسه كيب فى حله سكر
نام.

وبت لأم لأربعة مصد ه م س اسكر و اسر شم و حشش، وصول
نوف صروف مسمره على س عرقى، سب و انسب يصبور حوسب
وكس، وفى حر بود، سب صحر برشم فى الوسكى، وانسب القربه
نيت فى غرب سب، ما بين الصحت والصريح وبيكء، و انسب على
أشده مع إدارة ثغرة والعصم فيه و حر بود فى ارجه كل سو بود،
وب رسال حصص رسمى الى الجمعية، بعد ثلثا وصعب فى اقمه سو،
وصبح مصوع حول صلاته هه بقره مدي محبه

اشهرت شهره رهنه في الجمعة بعد هذه الرحلة لم يعد احد
 لا يعرفني، لكن ذرا نصمت الى قرير الفريق لأول هه شئى، ومن يريد
 انضمام الى هذه الشبه، اسى اصحبت بعد ارحبه شهر نلال في الجمعة،
 والى صرب سمعها في مغل في رحه العرفه الفريق اسى يرتى عدم
 اقرب ما، ور بهم عدم النعم مع د ب و ب شيه حصر ج، وفي ربي
 الى سمعت في سث د ب ك ب فث ثوب، وأهو كما نحلو لى، معدا انه
 سب هثك ي منكه قصصلى بحبى، وهك اصحالى حمص، وكث يوم
 محصر ب، وشرب ومعى سدره حث موئل، وما بكفى ويرب من نمل
 اء، لىست هثاك مشكلات.

وفي ليلة من اللبالي، كان يوم حميص، وكنا في ربه شهر اثناء،
 وكب في نحابه والعسرير مر عمرى، وبعد ر شرب جوسين ورححى
 بره، حرح من اسب وعي ب شصعد وجب ميو، ومع روى
 وأسرعت بقولى:

- اريك يا مبدو، كنت لسه هاعدى عيكم.

- سبألك، احبارك ايه؟

البره الخمس عند صلا اسر، حوبنير ونب بيره، وعابر كمل
 ه هعمل ايه، انكبر والا الدرو ولا ايه النصد

- ولا ده . ولا ده.. احنا جارحين في سبل الله.

بعنى ايه يا مبدو؟ هتروحوا بتحتوا والا ايه؟

بسحت ايه بس؟ احنا قررنا نعلك في الجامع كام يوم.

- ايه يا حسين الكلام ده؟

- والله بجد مش تهريج.. ياربف لو تيجى معانا.

- آجى معاكم فين يا روى؟ أنا مش قاهم حاجة.

تعد معا، و ب شصعد صلفى الحروح في مسر سه حمير

١- عدم ركبة سيارة ميتو، مائله

هو فيه في عدم ركبة سيارة ميتو، مائله

من ميتو على وجه صفة التمهيد لعرفاء على سطح صلب، رحر بركة
منه عمر ميتو، رحر في عدم ركبة ميتو، مائله في ميتو
وغير ذلك في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، وحسب في عدم
التمتع كونه، في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله،
وغير ذلك في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله

وغير ذلك في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
على وجه عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
في الجمع بين عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله

عند ذلك من عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
صحة عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
ولا شك في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
في الجامعة.

في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله
في عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله

وبين التذوق المبهمة قال

كذلك صريح عدم ركبة ميتو، مائله، ووجه ميتو، مائله

معصیہ سے روکنا اور نہ عصا علی

کھینچ کر مراد، وضو میں کڑی صحت کی کمیوت علی صور مش

موجود۔ میں موجود۔ "ممكن عرف کتب فی تاریخ دعوت"

- حرجت فی سبیل اللہ

ایہ ہو الٹی حرجت فی سبیل اللہ، یعنی ایہ؟

- کتب معتکف فی الجامع۔

لا من مصداق بکتب علی حد کہ مع بعض یوم الحمیر،

ولا کر فیہ فکرہ جامع، ولا فیہ صلاہ اصلاً۔ بقول فی حرجت فی سبیل اللہ

وہاں، مثلاً بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ

صحت سے بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ

فی حد کہ بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ

باطل۔ ثلاث ایام الف وأدور حوالین نفسی۔

معش، بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ

بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ

صحت کمی، بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ

بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ

إنک بتحیبتی أوی کده!! وہ ایہ الحب دہ کده!!

- یا سلام.. وطبعا ولا علی بالک،

لا وید، بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ

- حرجت حرجت، بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ

بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ

ہو ماحدثت بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ

بکتب علی حد کہ بکتب علی حد کہ

حذی من به" هو حب هبعمر ححه عدا' سنعكر حب هبعمل اللى برصى
ربا ان مس هدا فرمعت پسدا نو هدا بحورناس
صبا هبحور رى"

روى شرح لى الموصوع هكب ورقة روج عرفى و سنين شيو - روى
ومسو موثوق فبهم صدى لى لىه يه ربا
وكه هم ححه عدى ب م سعتش على عسى ان
كره عدى عسك لى لى جمعه، و روج عدا مسو، و رقى روى عدا و بحور
على طول.

- ياه!! وبقى مراتك؟

واقتربت راندا لنقبلى.. فقلت لها:

صبرى بعبه بكرة، و م كده عسى لى ب عدا و كده
اللى السود الدنى، مررب على لى جمعه، و وحب ربا فى صبرى على
اللب حعب معى و لى روى و مسو، حبهم مع رقى عدا عفرح
مر شرح سوا، شرح مبدو و رقة و الفم، و كلب و روى روج شعفى،
و وحب ربا - عدا و المسو - روى و مبدو فتر ربا، و فب لى
سب مبدو ب ربا عفا مبحور فدا العالم كده، و بعمر 'حمل فرح لى
اللب دى كنها.

وعد هبمه من روى و مبدو، عدا ربا على سعتاء و لى عفا سب
اليوم

و مبدو و مبدو لى الحسن و يوقف من مبدو الحمور، و عدا
ان رده فدا صورا حب م سب هدا مشكله نسبه لى حبش سب
بحرام، مثله مثل السحائر

نمره سر رحمة دهرک و دگره سفر محسن و ذات - حد مرید

بمرد و بدایه در دلف و لاری در حقه س ف - لاری

وَأَنَا مُوَأَقِّقُ

— لا يا باشا، بكتف وبمضي عشايا ما يحفلش.

بدون أن يكون في النسخة نسخة ٥٠٠، ودراسة في النسخة

على إصا ق و حصر - الو. كسب نسر و ص ال. ت. و وقع م. و حب

یوسف و زکریا - حمی کریم و حبیبی . و زکریا صاف کریم و زکریا

- وانا منى 500 دولار كمان.. ايه رايك؟

وَأَنْتُمْ تَحْسُرُونَ يَا بَهَات

بہ ہستی نجات و مقدر ہستی

و لا رحمہ سی مرگ، حوں جہاں فی کرہس و لہ، و عوف کنفورب

أب حنظل على بعض الأعشاب من الجبال في بعض بلاد الهند

تجدید - جمیعہ - المبدیہ ہی میں ہمیں سمر ۷ ش - دُعا دینی : ہر ایک کتاب میں

سیدہ قتیبہؓ سے شادی ہو کر چار بچے پیدا ہوئے اور اب ان کا انتقال ہوا۔

وَمِمَّا أُخِرَ صَبِيحَةٌ

تاریخ و حد شمس، موصوفه: عبیر، شیرد، فکر، صمدی فی کلمه، راه

مدرسہ حق حرمہ - سرگودھا - سندھ - قریب صہبہ اے ایم جی کیمو سع - سارگودھا - سندھ

لە سێ، و چوێ، کعب، شمس، ع، یە شەن، حەدەر، حەر، مە - بڕ، مەو، رۆحباب

و حبر از آمد به و کتی و کت حد حب . سیرد سر سبب

وفي هذا المقام من السيرة، يلاحظ في تاريخ شكل وأول من

[illegible]

سورة السور رعية سور اخر موديل.. ولم لا؟

وَمِنْ لَدُنْهُ جَنَّاتٌ مَجْرٍ مَعْرُورٍ بِأَنْهَارٍ، وَفِيهَا أَشْجَارٌ كُنُوزٌ، وَمِنْ لَدُنْهُ مُسْتَوْدَعٌ قَدْرٌ كُنُوزٍ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ

عنه في السنة الثانية وكره مع حر مهر في ثلث السنة نه طيب مجيب

و.ووب، من سوان، وبعث في المدينة الجامعة، بحضر جميع محاضرات،
وحرص على جمع كل الملاءم، وشرء الكتب، وصور المحاضرات، وهذه
الموضوعات العجيبة بالمدينة لى

ثم أصبح الوقت، فوجهت الى المدينة الجامعة بحث عن فنى و حير
وجنه وحبب حصة عمر صوبله، سألته عن المهج، كتب والمحاضرات،
ثم اقترحت اقتراجاً وجبها:

يا فون يه ب فنى ا. عورت بعد عدى فى بى اومه كانه هب
كُتلك ولسمك، وتسمى المدينة الجامعة حالص..

بصراحة.. العرض لا يمكن رفضه.

عجبه العرض فعلاً، وانقر بخيره معى فى بى عمره أيقه فى
الرمات، غرقه صفه، حصة على على مسوى، ربح، ورجع من الكليه
بشهره وفى ربه ن عدى بموجبه، وسبب فيها مشكله انشكبه انوحه
هى ا شخصب ما هو، لا يصنع وقته فى غير ما كره، وحب يكب شعر
ويهور المبرج، وتقصن شخصية شكبير.

بحضر الجامعة بحض عن ما عى ما هو وان عكس بعض مده
فى المائة..

بعد لافى يوم 16 مارس، وقرر انفق يوم 17 مارس بحجه
ربب بعض لاسء الضرورة فى البب، وبما أن الامتحانات يوم 16،
مما كثر من شهرين ربب لأمور، وخطب "تدب وكر بحد، وقت
نفسى فى هـ لاسوع تصع بحربى بطر المسطع، يوم سكر مع علاء، ويوم
صرب مع رمى وحمد، ويوم صرب مع حسم، ويوم شهره مع رابى به
سبوع لحره، والواقع وكل يوم كتب سقط من يومى الساعة انوحه،
ونفى سبوع، وملاً بسبب صبحه، وبعده اخرج وعو بعد منتصف الليل
وأكثر..

• يحارب عقلك يا فتحي.. هتوب في داهية.

سر کے سی فصیح رائد ہے کہ - وہ، عکس فرق پر فائدہ ہے۔

وَقُلْتُ لَهُ

مع فحس - بحس و ذ كنه شفه و ح و ح مع م م على

البحر من البحر في البحر من البحر

جسیر = م۔ ر۔ اٹو ، = صبی قہمد نفسی ہی =۴ علی انی صف

والأولوية هي التي يتلفه

- طنجا الأوصة هي التي يتلف.

[illegible]

ونتهي المشكلة، وخرجت بالسحر العالي . نام فبحى بملايسه . ووقعت في

حذر د.. ماذا أفعل؟! لا شيء، سوى أن أقول له:

- بَصْبَحَ عَلٰی حَیْرٍ یَا فَحْی..

العلم والحرية والعدل والديمقراطية

فلحہ، بعد فوسیل جسیٹس،

وَعَدَ لِي بِهِ "لَسَدَه" ١١ حَذَرَهُ لَسَدَهُ شَطْرَ حَذَرِي لِي

[illegible]

مسند محمد بن جریر بن عبد البر بن حمزة

صباح الخير

- هو إيه التي حصل إيمانج؟

اللى حصل لا يفحكي، ولا يتفال.

بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب سے بہرہ لے کر = بہرہ
بہرہ = نصیب و فائدہ
بہرہ لے کر = حاصل کرنا
بہرہ لے کر = حاصل کرنا

قصه حب مریعہ.. یا راجل دا اینت کتت ہنہیٹ

- لا، لا، لا مش معقولة

انهم كما شعر بانفس، ان حيله من حلوب مد عنه فليجيا بافكار
 حيميه مرده كي من نصيحت ر نمر رؤوف باسوت عقب ن ورسم
 معه برنامج بخود و مد كرد وقت به

ب رابی - فحی بعد جہوں المکرہ و حصہ الکب و علاءہ و ذورہ
کبہ و بعد کرد کر ہوم ماء ا بود الخمس من الساعہ سہ و جمعہ کہ
جہہ و حر شہر، یعنی حرہ الخمس و حرہ الجمعہ س، و فی حر
اسو عین سعی حرہ بود جمعہ کہ - یہ رابی و فحی

وكان السفر فراراً في كل انقضاء، وكذب في انقضاء كذبه على
الموقف، وباب المذكره، والركب على عني مسود، وحجب نساره، في
الحر، ورثع منها انصاره، في صعب على بحر، وبصعب على
الاصدار بحب مكي، وباب في ومعهد حتى روي، بنسار، جهه كبر
في شخص بعض المحدثين، وشرح بعض الآخر، والهر مع سر جعه

و بکر صراحی، دست ب دست چه در کب از کر حوی
 ۱۴ - عه فی النوم - لا یوفک، و کار شری بود ، احر کر سه اف
 جوینین ، و حرج سرهم فی انسکود ، و اسمع عیبین و - لانه و نام

مر سهر ر لاور وائي، وافر - دسر، جمع، في شنه و-هوس باد
من الجهد اندي ايته نومد م كرد بجا د و الركنر عال لأقصى درجة
مقس هر ر و- د لأعداد، و صرف في كرت فعلاً، و نجات حساب
لير شده، و لا كر في احاب بصد نفس من جولي ساميه تلب جهه في
النو- البثلاثه، و قبلي في ساحص على اسجاج ر و بغير، و صرفي احصه
ستصع ر عرف سبحة دسدر مده مده م مكر و م د حنه، و خرق
حد جد، و التثنه مده، و رابعه حد، و توقف دسر على نماده لأخير،
و حصلت على جد، مجموع مكي حد و د كر

وہر ورسی سر حم ۽ رمی وکلمہ حس فی حر کر سی
 صبر دہ، بے عود دہ دہ سر سہ بجوس فی حر صف و طوال لوف
 نہ برقع حد مت — ووڈ مر مر سی سہ و سر شقی، و ح بی حد
 حصہ ۽ کلمہ — آخر المہد کلمہ حد ۽ عہ مصنفہ، کم حد
 مع فی موف کثرہ محیفہ وعد حوہ من بد عہ و صدقہ، حد
 لعصیفہ

- بشربوا ایہ؟

قلنا فی صوت واحد.

- ویسکی.

بد سر . و حصر بک مت رجایی و سکی صعر بی لک بد
 وسع بد کرد، و لک فی ساعر، بک - شنی . الرحہ لک رب عن
 نصف ساعہ، و حق فی بصرد عہ ساعہ حر، و فررت اسل مصنفہ
 منی بصل سال بیجو .. و دایر بیبا غرب حدیث:
 - هو مثل المفروض للرحلة بعد ساعة؟

لا الرحلة کمر سوعہ هو بد رجیب معصو به فی سال فر سسکو
 حد مشر رجیب سال فر سسکو حد رجیب سال - بیجو
 - هب مصنفہ، و صد حدفہ کوک الطرد، و حدیث می و ضرب

على لول الطائرة

- بد ر ک شد الطرد حص " به مشکبه، اصدا. فی الطرد فی
 سال - بیجو، و صد بیبا حد ۽ عہ فی الطرد بکجه ای سال - بیجو "
 ثم ما دفع فی سال فر سسکو " حد ہی کلمہ فی الحصف، بک سال سہ
 بصرفہ " لا لا بد و شعد فی مکہ دایر حدفہ العو حص بک شد
 معصہ ثم لا یوح حدرد عود بکجه بی سال - بیجو "

یہ فرصت فرصہ ہنہ جامدہ من السماء وحر فوق سحاب
 وفي موضوع التصبر ۱۰۰ مصار ۱۰۰ بعوضات كذا ۱۰۰ لاسدہ و اسكر
 و تر رختہ، مد فر - فہ علی خصوص حوبہ جسمہ، و حدب انصارہ من شب
 كمنہ العہ، و من علیا مفعد و حد دال، و حصرہ سی بحویں الذکر سی
 سہد لسی علی حصاص حرہ، و عو کر کرہ بعوضہ فبعمہ حصصہ
 و دال حدب ہدہ و فہ فی وی رختی لاسر دال، و فی لب رختہ صد عب
 حطی من مر دال التصبر ۱۰۰ و حدب بعوضہ فہ ۱۰۰ و دال علی کل
 حقبہ و حرب علی حطی و عا فہ من مدبر و حدب بعد ہدہ الموقف کب
 فی کر رختہ حر - حطی من نمصر، ثم عو و سع عر فہ الحقبہ،
 و حصر علی العوض ۱۰۰ لا حر و صرحہ عض مر کب انصر کب
 محترمة جدًا۔ اعطنی تعویضات کبرہ، و فی تصوری أن ہذا یشعی غلیلی
 و بعوضی عن صیاع حقانی فی رختی الأولى۔

فہ لاسدہ سی نط علی انصارہ ثلث رخت سفتو حط
 انصارہ سحیہ سی من فر سسکو و ترب مصر ہد و حر مکررہ و دال کب
 مدائت فہ من اصحاب و عطر ہر الحیدہ و العصب، و رب لاسدہ من ہد
 موقف کر فہ ممکنہ و دال رمی رب عو ہ مرد حری الی ہو جوبک
 جنحون فی مدارج ۱۰۰ لاسدہ فی اقامہ السند، و تصور سہ می بکر بوج
 المحرک، و فہات سہ، و مد مرک السو - و سی الفور سادرت مع سہد سی
 فایلا

- أنا ما أتصرف.. سیدوہم علی۔

و کہ کی مر مکر کر دہ حصر - فی مصر سہ فر السسکو رفہد
 و عہدہ سہد سی مد فہد (عہد رال سہد سہد بعوض سسکو

انفتت فوجيت رامي بجانبى.. وقال لى:

- حلوة جدًا مبروك عليك يا صاصو

- لا يا ريكو.. أيا عش هاتحور رائدا،

ويع يقيد ويد سسى بفسير و --- عده مذهب لم مسر عده

الحطوبة، وقلت:

- باللا بيبا ب جماعه.

سبب شد بر حبه السحبه وفى صرخ عوده لى ماهرده، توقف

مـرر لى مسر حـ، عصمه شوب، صدقيه قالو عصى امحمر الـ

بعبيب ذك فرسه فصرده شرب ولعصى امحمر مـ عك شوقو

حمد' و حور لى بصر ح عده مـ مصر مـ امحمر بصرينه انصرت

رى هولندا؟ هو ده النعم واللا بلاش

مـرر فصر وحده جهره لعصى ذك شجر حسر ورق

مرد بـسك مجسده لى هنده مـهـ وور، مـ مـ مـ، وخبز مـكه سف

سحدر مـ عوده لى مصر مـ شـ مـهـ المعجده مـى لحور لى

صدرات اسكو وحر مـر حسر مـر مسحدر لى طرق حـ عـ

سحدر مـهـ عكسه عقرية و سدر لى سحدر السركب بعنمية بحس

فى مكر مـر حسر وفحه عوج الر حه، فحدر مـرر حور عود،

مـرر لا سصع حـ معرفه نصـ مـهـ لـ مـهـ فـسـ مـرـحـد و مـر مـهـ

بدحـ بشرائه و سمر لى نصحت عى مـ فـله و سـ مـر كـر الدـصـرير

عن هذه الأرائحة، ولا يعرف أحد من وراءها.

بـر حـه مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر

ومرر موافق، خبر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر

مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر

مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر مـر

به مینع فی احمره ، و هنی ر منطنع النحور بمسوله و صعی ستر بو حجب
 و صعییر و طب صوال اوق حمد رب یسهر و عذی و منجاب سه
 سعاسی

يوم عصيب

عن حمل معد - كرب - واقعة نصرة، وفصل ورويات هويو.

وأهم شيء في الدنيا:

كوسر - وحلات قبل كوسر - الز سربس - حر - روريس - كيكس،
مكورسور - روم سربس - وكن رماح نرحله يوم ساس عني
الحفلات، وأماكنها ومواعيدها.

وفي تلك مرحلة كان السوء في الصرب غرب، بدأ حصه مسقط
من يوم تمضي - صنع في شمس جوست مارجو -، وكن من أحد عيسى،
وعده مصر، وحدث في مصر - أبدا أحب كثير رجبات الويسكي الصغيرة،
وكن عني قاعة سعة، سعة في ثمانية سعة - مريد بوسكي في صباح، من
حدث في صنع سيب نرب في السنة لني سميها - وعده سيات عن
نورة، كات الإحالة من الأمر كيكس - سعة لا يعرفون في مكتب مجد، وفي
الهدايا نوع خبير من زعم -، خافون ويحشون كثير من النعم مع
نورة، وكذا مرد سيب سيب - وات نصرت من سوة - لا كات صرب
كوت، وحررت سعة حلت وحضر سعة نمارك في مصر سمي سيب، فضل
لأمر مسقط سعة يومر، لا سعة، في حاته سعة على عني رجة،
ولم يعجبا، لكنا مرربا بالتجربة.

وصلت إلى مصر حر سمر - به السنة الدراسة الرابعة بالجامعة،
وفي تلك سنة وقعت حداث الأمن مكرؤ، ولم توقف في حداثها كثير، قد
كان سوة كثر - أصحاح ونحسنت حصه مع، وبص لاواع المحارب،
سي سعة - وصنعت من السنة، سحكي عن رحت - ونعمرات شني
عشائها

[illegible]

- معاك نص سننى يا صلاح"

صَدَقَ عِدَاؤُهُ كَسَدَاسٍ - اب صو - عَمَرْتُ ابُو ج د ياقول لك ايه
يا رامي.. اعْمَلْ واجب ابت كمان مع يوبو .
- ان اصلا جهزت له موسمه في العربيه، وقلت مش ها اتبها له إلا اذا هو
طالب

دخول ميدو في الحديث قبلاً.

تذکرہ مختصر مشتملہ بر ذیل ہے

مع علاء۔

ذب حصره و حده می نبرد کفیه شرح اُسعوه سی عجمیه و به
 مکر مصره در حرر و عین مصره منو حصن فی اتحاد بصق الی
 - راع عجمیه - ذل - لشد مدر محده - سی - صبه - لطف - د - ساعد
 و بعکس شرح اَلدَّر و به مراب و حده و جمه حسیه، معمله مسجده
 صبح - لا عطف - بکفی - ر - سمع عیسی من عوف - ذل - صبح و حده -
 من بصق - س - د - صبح - صبح - من - لطف - و مر - ذل - به - ذی - ع - الموفف
 - ده شارع شهاب و لاجنه ربنا فی الارض.

حسابات ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

ہاں! یہ سب روح سری کد نکردہ مر ج سید و راجع علی سنی
- قل یا ربکو .

وبعدما صرنا في بيت رامي، قلت له:

صرب بزرگو ۽ حصص جي گهٽ ڪري سگهون ٿا. انصاف هٿي ۾ آڻي
- ماڻهي يا معلم.. بغيرين پيئي وٺي ٿا اڃا عاوريون.

وارجعنا بهما.

- های .. های-

فعالت مأسسه

- بيتك حلو يا رامي.

- انضمامي

- أصل مامته ذوقها حلو .

وقالت صدیقیہ یادیں،

- هَتَشَرِيو يا ايه؟

- بیرة، ویمکی، حمیش.

1000

 $4^1_2 \leq 4^2_2$

۴۵۰

— ۱۲۱ —

٥ ٤ ٣

قَالَ لِيْهِمْ اَنْ يَّكُوْنُوْا

١ - كتاب : التاريخ و الحكماء

فقال رامى بلا تردد:

- لا.. بحثا بوفرة.

لم يكن رامى يحصى هذه الحقيبة الثميرة، وبكل حرام يعلن إيه بيصرب بواره، كده متى تنيرة وكلامه 'هشهما، وذاك انتعيب من الينبات

بوفرة" انا عري ما شفيها، بس سمعت عنها انت جربت البوفرة يا تامين؟

- لا.. تيجى بجرب وناحد؟

- لا يا شبة.. احاب.

وتدخل رامى فى الحوار:

ما نحافش ما احب قدامك هه جهر حطير جنوين ب صلاح من ملتوصاتش.. نول أول مرة يا معلم.

- نوس - فيفير - من قولوا لى انتم من فير" وفى حاسه ايه" وكتم تعملو ايه فى أمريك" صحح احد ماعرفش عنكم فى حاجة حالص فقالت مايسة.

بغنى احد تعرف عنكم فى حاجة" انت فى كليه ايه

ريب

ان فى تحاره خارجة ورمى فى ساحة وفاقى من حب مع بعض فى الفصل من حصانة لثانوية عامة.

به حلوه رى وكتم سعملوا ايه فى كاتيفوريب

ك عند أصحابنا بلف.. وقعنا هناك 5 شهور.

وقالت تامين

واحد لاسين من مصر الجيده، وعاسين فى نوس جنوس فى التجمعه هناك.

- يو. سى. إل. ايه!

فَسَاعِلَتْ مَائِيسَةَ فِي دَهْشَةٍ

- عَرَفْتَ إِزَايَ يَا صِلَاحُ؟

- طَبِيعِي.. مَا هِيَ أَشْهُرُ جَامِعَةٍ فِي لُوسِ أَنْجَلُوسِ

وَهُمْ رَامِي فِي أَتْنِي قَاتِلًا.

حَفَّ نَوْرٌ دَسُوبَةٌ بِ صَاصُوءٍ، نَعِيرٍ بِفَعُو مَنَاءٍ، وَمَشَرَّ هُ عَرَفَ بَعْمَ سَعَرِ

حَدَثُصٍ عَسَمَ تَوَرَّقَهُ مَنِي بَعْدَهُ وَرَحَدَ أَدَّ وَتَبَّ كَرٍ وَحَدَّ قَيْبَ بَصَرِ

فَسَطَّهْ

مَائِيسَةُ، نَسَرَ أَدَّ هَا فَمَسَّ عَرَفَ سَمَ

نَيْهٌ^{١٤} مَنَحَرَبَ السَّيِّئَةِ وَالزَّيْهَةِ^{١٥}

لَا الْمَوَسِّبَ حَاجَةً بَعْدَهُ

حَدَثَ النَّبِ احْتَصِيصٍ فِي هَوَاءٍ... وَبَدَأَتْ اللَّيْلَةُ

رَ هَ . مَي . الْعَرَفَ عَلَى حَذَرٍ وَدَرَّ حَجْعَ تَحْصَعٍ ثُمَّ حَصَعَتْ

حَسَبَهُ مَرَحَةً ضَحْكَةً، وَ سَمِعَتْ مَي مَوَسِّقِي وَ تَحَسَّ شَيْئًا، وَ فَصَّصَتْ مَعَ سَائِرِ،

وَرَقَصَتْ رَامِي مَعَ مَائِيسَةَ، رَتَعَتْ أَلَيْ قَيْمَدٍ مَدَّ . لَ هَا نَ مَائِيسَةَ مَعْجِبَةً بَي

نَحْصَعَتْ وَضَامِقَتْهَا مَعْجَنَهُ بَصْبَقِي رَامِي، وَصَرَ حَهْ دُ فَرَقٍ وَكَرَّ هَمْدًا،

سَأَلَ رَامِي مَائِيسَةَ:

- مَالِكُ؟ حَسَنْتِي بِحَاجَةٍ؟

هَ . يَعْنِي قَبِيلَانَهُ.. وَأَنْتِ يَا بَاتِينِ حَامِيَّةٌ بِحَاجَةٍ؟

- حَامِيَّةٌ إِنِّي مَبْسُوءَةٌ.

فَقَبَّ

بَقُولَ لَكُمْ هَ . حَبَابُ سَعَبٍ لَزَزَهُ حَبَابُ صَحْبَتِ سُوْبَةٍ عَرَفَ هَا؟

فَدَبَّ مَائِيسَةَ وَبَرَ مَعَهُ

حَصَعَتْ عَرَفَ هَا

وكانت تسعة بسطة حقة، وصاحكه، وسرعه رعب سرجه حراره

الأسئلة

- يا ماسة. صاحبت كام واجد في حباتك

رنت نهوء:

ثلاثة

وكانت تسعة انصرجه حو. العذوف عطفه، ورات واحكمه،
وكانت تسعة وبصوب نى ماصو كثر سخونه، ورعب رعب، عضم
حكمت سبر على ماسه ر بحد حص حر من موره وبصرجه لم اكن ررب
ان بكر. التجربه كندهم لسه وصرقة، وصرق البقاء فى حله من موصه
ملا مر سبته، لاس اول مره، واول بخره فى حبى احب حصير،
وكت فى حالة غريبة من الترجيع والعينوبة

فج رمى و. فى حبه، وعص رعه خطوط، وصبت منه همت ن بعد
ب سرحس بعد عر عرفه لاسهال حتى لا يروى، وانفب بيهم فوجيهم
صاحكس فكر ميم حـ حصير مر رربه معنى بهب سكره بكمه،
وفت ماسه

عسى عرفه ان احنا ما نهماش حاجة.

ففت

ر بمر مو سفت ر مى" سور حيو سكره حالي

- مش مهم، أنا لسه معاي بوثرة تانى.

ر ببت بعصب.

- بوثرة تانى ايه يا مجنون! نول كده هافوروا.. هو أنت فاكرهم ريد

ر فوروا ايه بس؟! ما تحافش يا أحمى

صت التوسقى رور فى رداء س، وكن بصرجه عمرى القو.

وكهرب حه فى البت وبع عسر فو. س. ماسه بى فى نصابور

ومحس السب، واستسب إلى كف سبين في تجهه انحصام، وهي الأخرى سارجح
في حصواتها، ولا نحتفل بقى رمسها، عني كنفها، فاسترعت إلى مساعده سبين،
وقلت لها:

حسني.. أنا أساعدها.

وقس دحور انحصام، اغمي عني مسسه بين يدي، فصرحت

با بهار أسود "دي أفورت" مش قلب لك يا رامي "

وفي ثنيه نفسها، اغمي على سبين، ووقعت على الكفة، واصبح مع
حبتن، وحده في حاله اعماء كمله وفصه مما والثنيه ملهاف على الكفة
بحرف، ونه نفهم كنمة وحده مما نفوه ودياب ألف واسور حور نفسي،
وسألت رامي قائلاً.

يعمل إيه يا رامي في انحصام دي؟ يرتب عندها على خير

- نضربهم مئة يسكر؟

- ميه يسكر إيه بس؟! هعا مساطيل؟

وداب أرض بماء المثلج على وجهه ميسه وحده ر- انقل صعبا،

قلب

- الحمد لله.. عاينته بس أنا خايف أحسن يموتوا

وشعرب ان الجوب نضبت من أضواف اصدعي نمي تشف

وحاوت مره حري بالماء المثلج، ورش الكولوي، واسترجعت معلوماني في
الأسعافات لأوبه، مش بجرء سبك قلب، ومحولات النفس، وقنيه لحده،
ونصرت عني ابوحنين، ورش تمر من الماء المثلج والكوبون

سالت رامي يا علي صوبي، وحده عني فور، وقلت له

تعال يا رامي انت فين يا حي؟ خلصت مع سبين حواش نفوه ه كفته

واحده بأفورت.. وتموت منا.

- أنا صرحت يا معلم.. ودي سرجتك.

- ده وقت صرب؟ مش عاير أصرب. شوف نادين أحسن تكون أفورت هي
كمان

وسبطر على أربع في أقصى برحه رشيت على مایسة النیه
والکونوب و حیرا تفتح عیبها و سمعت صوت سیر الصعف سألها
أحد فیر؟ مایسة فیر؟ هو یه التي حصل؟

وسمر عافق تفتح إحداهم عیبها، وتعود فی غیوبه من جدد، وهكذا
مع الآخرى وبحاول یحس واقفهم کل الومنین وطر الحال على هه السؤال
حی الساعه احدى عشره و حیر وفتت سیر على رجبها، وبعد مداعه وکیها
انهر کیه، وفتت مایسه نعم، معهم سیرره، انه من المستحین فباده السدره
یهده حته وکن سیر من سیر أهل رامي سافرو فی العریقه، والا کن
سوحه فصبحه کترى واجر الثماني ابوحب بركهم نمن حی الصباح
وسحدث ما يحدث ولم یکن یمر سوی عافق معوده لا والجر لأرهم
واصمن نهم بفسر وفسر بالصعفاء، وفتت صدحی
- یا رامي هات السرجه.. البیتین دول فواؤنی.

وبعد ان صرب فی، دأنی لم أکر عرف کیف اصرب سفسی حی نك
لوف، جلس مع فی نیکونه سمع نموسیفی، من انوم وانصحیر وحوالی
الساعه الثانیة قررت ایفاضهما من النوم:

والا اصحو حرم علیکم یه التي عمئوه فب ده؟

سألت نادین:

- هی الساعه كام؟

- الساعه اثنین.

وتساءلت مایسة:

- إحنا ماروحناش بیننا؟

لَا رَوْحُو وَرَجَعُوا إِلَى صَعْدِ مَارَوْحُوْش. مَرَوْحُو إِي وَوَعْد فِي
الحالة دي؟"

- إحصا لآرم تقوم.. بعن يا مابسة أنا مش قادرة.

- ولا أنا.. لكن دول هيفعلوا علينا أوى.

- مش مهم.. ننام، ونكره نفكر في أي فيلم.

ونامت كلتاها في أقل من ثانية.. وقلت لرامي

سافوس.. يا ربكو.. كم حبيبك.. وكره محصل من سفير دول

بروحووا.. دول كانوا هيتبمنونا أسود.

- لا.. محطط وإنت الصائق.

- الحمد لله بارب.. ربنا سترها فعلاً.. يوم عصيب ومر.

اللماسة الاولى

استقص ، و استقص صديقي رمي بصد حوى بساعة الواحدة صبرا ،
وبد بدهم وذا سرى منى وكلف جرحب الفان وند مرهما مرد حرى
وبد بكر مررب . وسهم ، ففد مررب سجرة حصرد وفسبه وبهم به به مررب
على حير .

ومت عوني من رحنه امرى لا خبره ، كب شعرب هلك صرقاب
غير عله من ر . ند كر هي ر - ا لى عرفه لا بسامة محشفه به
الكر غير مفهوم ، وكف تحفى خطم . سانب عشر مررب و كثر

- فيه حاجة يا راندا؟ انت معيرة

لا مبيت هكور فيه به هي

مكدة

صع مكد

ونقلب مع ر . ر امر عنها فى جامعه الساعه الواحدة ، و خد معى
الى سد ر عى ، فاشه فى نعرفه ، و ررب ر عطفه سعه كمنه مننه بالهات ،
ومعش نعه من زفى نوب لأرباء وكف حر صيحه وصب فى موعدي
بساعة وكب الساعه وفيه اندسه عسره كى عبد راب محاصره حتى
الساعة الواحدة ، فانبج - صدى واستفسى شبه كله بحر زه اقرب منى
مصطفى وصب منى ر نخر - مع فى جنبه حصيه ، و د سصع احفء ففى ،
وسألته :

- حير يا مصطفى؟ فيه ايه؟

أنا عذيرك في موضوع دعائي بعد شوية بصح يا صلاح انت عارف، أنا
بحبك أدويه.

- طبعاً يا ابني.. إحنا إحاولت.

عشش كده ان مصطفى أفول بك ومن غيرك وبوراني راسا من عشر ايام
كانت مع سامه في الكوفي شوب في الزمالك وفي اليوم ده كنت خارج مع
سماح، وقتل لها دعائي ب راسا سعدى سواء، واعتبرت لانها عابره بزوح
ببزي انهم أنا وسماح رُحنا نفس "الكوفي شوب"، وفوجئت بانها هناك مع
أسامة، والقاعدة مريحتيش.

- أسامة مين؟

الولد الحزين، اتلى اسمه جفف بما شوفه هعرفه

- وبغين؟

طبعاً هي انحصت ورجعت بمادفت وما عرفتش تعمل إيه وطبعاً أنا
حد نسي - حس الممكن، فرحت نسيم وهو قال ب انقصتوا افعوا معانا،
افعد ب برش قلبه لا عيبكم افعوا نوحكم - أنا اسمه كتب مفس راس
في الجامعة، وقتل لها يحيى معاد، فقلت بي لا، علمت لازم بزوح ببزي
- أنا فعلا كتب ه روح ببزي. بس سامه قال انه عاوري في موضوع مهم،
فجيتا مع بعض بنكلم شوية.

- وبغين يا مصطفى؟

رجعت وقت طيب سيبكم بنكموا في الموضوع المهم وسماح ما قالتش
ولا كلمة، وقعدنا في تراسيره عية شوية، وبعد عشر دقائق، رافدا جت لنا
وقالت ان عاورتك يا سماح بفعه وحده، ولما رجعت سماح حك بي الحواتر،
وانها جفت وانصب ان معشش في حاحه بيها وبين سامه

- وسماح قالت لها إيه؟

قلت لها ده موضوع يحصك، وما يحصش حد فيك . وبعين رائدا قالت لها
طبع مصطفى خيول لصلاخ؟^{٢٩} فقلت لها سمح انكلمى مع مصطفى واتدعمى
معاه

- ورائدا كلمتك؟

أيوه جب كلمنى من يومين، وكلامها يحش العقر، بس برصه هي غطنة
دى مافيهش فصال انا ماكنش دوى أقول لك . وقلت لها انى مش ها أقول
لك، بس شرط هي تحكى بش . بس الواصح إنك ما عرقش، ويبى وببك
ابامعة كنها عرفت القصة . انت عارف سماح ما تقوصش

بصو ب مصطفى . يا كان فلى خاسس ين فيه حاجه غلط . أحكى لك
حاجه مش هيصقها . وأ فى امريكا، شعب كم بس حطوبه وكنوا عشرة على
عشره، وبصبت فى المراب، واحسسى قائل لي فيه حاجه غلط، وساعها قلت
نراى أن مش ها انجور راس . وما سترش النسبه
- يا ترى أنا غلطان إني قلت لك؟

لا طبع يا مصطفى . وعلى العمود كنت ما قش حاجه . وان ها اتصرف

كذا رائدا تأخذ السكة.. انتهى الموضوع

رجعت بعد مع اشبه، وكنت فى حالة دهول، وشعرت انهو حمف
ينطرون لى نظرة معناها:

- يا حرام.. صحتك عليه

وجدت رائدا الساعه الواحده، ومن بعد رفعت يده بحيه السلام على
الجميع، وحسها الى السارد، وازرب المومبى، ولم اتصور بكلمة واحده،
فسألتنى:

- أخذك إيه؟

رفقت شوبه . بصراحة نفسى أعيش فى امريكا.

قالت لها - ه موضوع يحصلك، وما يحصل حد فيد . وبعض راندا قالت لها
طبعاً مصطفى هفور لصالح^{١٩} فقلت لها سماح اتكلم مع مصطفى واتفاهمي
معاه.

- وراندا كلمتك؟

ابوه جت كلمتي من يومين، وكلامها يحشر العقل، بس برصه هي غلصانة
- بي مقبهاش فصالح أن ما كنتش بوي أقولك وقت لها إني مش ها أقول
لك، بس شرط هي تحكي لك بس الوصح ابك ما عرفتش، وبيني وبينك
الجمعة كله عرفت نصه اب عارف سماح ما تتوصاش

صو يا مصطفى ان كان قلبي حاسس ان فيه حاجة غلط أحكي لك
حاجة مش هنصقها وان في أمرك، شعب كم بيله خطوة وكانوا عشرة على
عشرة، وبصيت في المربا، واحسسي فال لي ان فيه حاجة غلط، وساعني قلب
لمس ان مش ه أجور راس وما شريش اتسنة

- يا ترى أنا غلطان إني قلت لك؟

لا طبعاً يا مصطفى وعني العموم كانت ما قلش حاجة وان ها انصرف

كدا راندا تأخذ العنكة.. انتهى الموضوع

رجعا بعد مع الشبه، وكنت في حاته دهول، وشعرت انهم جميعاً

يظرون لي بظرة معانها:

- يا حرام.. صبحكت عليه.

وحارب راندا الساعة ابو حده، ومن بعد رفعت يده بحية السلام على

الجميع، وحتتها ابي السياره، ودارت الموسيقى، ولم اصق بكلمة واحدة،

فسألتني:

- أحبارك إيه؟

رفقت شويه بصراحه نفسي عيش في أمرك

-ر-

- باي يا رامي.. باي يا صلاح.

فحب نسيه اسيرد و خرحد ميه حقه ران و وقت به . سـ و
البون سـ و و بضع معي معي و سـ و البون سـ و وقت به
عرسه يا صلاح من مـ و مـ و مـ و مـ و مـ و مـ و مـ و مـ و
- وانا كمال.

خرحب نورقه تصغيره من حسي و عطيه به و مـ و
فحب به مطعي سـ و
- فيها ايه الورقة دي؟

و مـ و حساب السس في حسبه و انت فكرة ايه سلام و مـ و مـ و
باللا اطلع.

لم نفهم كلامي جد ام مداعة و"هراو".. وقالت

- كلمني يا صلاح ، ما تطشيش

صعد كمن (وكاني اقوي) ثم صعد مش هـ كمن

- باللا بينا يا ربكو على أم سيد.

حصر "مـ و" اب مش صني النهارده "هو فيه به"

و في الصري حكب به الفصه ووضعت على مـ و

- الباب مفتوح.. يعني مفتش شعل

يعني ايه مفتش سحر" به العكسه ده" طيب مال اسعي حقي زمي"

لو الأحسن.. أنزل أنا وأشوف ايه الخطام.

عرفت وفهمت ان الحكومة تراقب المكان باحكام.

صـ و صلاح و لا بهم، بروج حب من بوناي

- بولاق ايه؟ مفتش ري بونرة أم سيد.

- أنا سمعت من بونو ان في بولاق ثولاب جدد فيه شعل مع

صحيح. طمئنى.. هو بونو عامل إيه نلوقت؟

- خربها ويصترب كثير جدًا.

- أوف.. أنا حاييف عليه.

ومن السى كيف مرت بي أحداث الأمن المركزى حقا ثم أوقف كثيرا
عبد الله، ولم أهتم بمحلل الواقع أو نتائجها فقط كنت أراقب المظاهرات
وأحدث الشعب من بعد، فصدت قرارى حظر التجول تطول الدلاء
وعرضها

وفى تلك الأيام، كنت أسعد بس وكنت بمتك القاهرة فجول فى
شوارعها بمره صديق والد ر مى، وهو من شخصيات المرموقة، وكان قد
سافر فى مهمه، ولديه بصريح حصص، تمكنه الحرك بالسيرة فى كل الظروف،
بإصافه نى أن وند ر مى كل لواء، وكان ر مى معه كرسى يساعده فى حل
مواقف كثيرة، وب مساء واحبب بجه وساء أحد صناصه

على حين يا رجالة؟

أجبت:

معد بصريح يا قسم "حب شوقه" ومعد . وثبته علشان يشتري نواء من

صيدلية الإسعاف

- اتفصلوا.. وعلى مهلكم.

يتم بحصر كتب مختلفة، وحمسه -تسعة- كبحر ح كم بحدو بنا فى
كل الأوقات، ويحوى فى كل مكان الهواء سبب بسور شوارع الحالية من
بمره ومن سبب ر بعضى يُثبت فى أحد نفق انكرى على سار بسمع
نى معنه يعرف على سبب، وكل واحد يشرب 7 أو 8 كأسات سون
ويحببنا البار باثنين من عده.

وباب بيته قرر أن يذهب لى عزرة فى مصر القبعه، ولم يحد أحد
هات نحن فقط 'بسلام' صرب بمرح، على جد، وكز واحد عد فى حمه

وحد من الصبيان، ونمعد من حير الى حر يوحه بحسه إنيذ مرج، ثم تسنه
أفهور وفي يوم نصرت بويرة، وبفصى اليوم في باب من الإذبه ولا احد
غيرنا في الشوارع.

يا سلاء نو أن حنة حضر الحوال تسمر صوبلاً، اكد سوف شعر
سانا من أسعد الناس في السب، حساست باب بمغرب في القندى أو في الدري
و في الشارع احسن حمز ثم يمر به من فلر حسن جعل بصور
أننا من لقوى لو أهم الناس في البلاد.

مرجع الى موضوع ربا اثني فررب ألا كمها مرد أخرى
بعد النهار بعد صلح بحث عني في كل مكان نريد عنه، ولم تكن
مخطوطة لا يد واد، داني، ورائصه نعنه، ثم يوجد في الأماكن التي
عرفها، وسأب عني فيها واستدعت حير أن تبر كمها، وصلت بصرى
ساعات صوبه بالقرب من بى، وعنده رأسي اتحه تسارده، الصلف من مكانها
كالفيفة، ووقعت في طريقى قائلة:

- ممكن أركب؟

- طبعاً ممكن.

دخلت السارده بسرعة مذهلة، وفي ر سفير في مكانها، قات

بعد أن كتب ه احكى لك، من باب ما تشرى فرصة

بافون لك ايه بارى، بلاش شعر دافلا ده وهانى من زاهر اب عبيره
إيه؟

عبيره بصلاح تخرجك الى حصص حاو سمعى حاو تفهمى

نأ مش عبير افهم الموضوع حاصر، وعنى رى هاء صفر الحكم انت

كمالى بتعطى؟

صافى و ساد اب كتب ه قولت بر اب كتب سه حدى من اسفر ومش

عاوزة أزعك

جلبيني فرص في مجامعها سالت ل(ا) مرة فيه حجة راس " اسمعي
 من عذري - ولا عذر فيدي و نرسى من العربيه فمر ما حذر عنت
 - اتجن على.. أنا مثل ها أنزل من العربيه
 خلاص.. ها أنزل أنا.

وقفت سدره برلت وظلت هي في مكانها في السيارة.. ثم سرت
 الى ركسي فيلا
 انمهدسين

ثم حركو في سدره، ولم جدمو بعد وفت حذر صابانه
 كند عسى فانه

ب ايه العدا " ارجع بني

عند وكتب في فمه بعصب واصيق، وثي ساحبه اخرى من
 سراج. بمحب حسام بلف حابر مودر ودهر حور عسة، وسو به عي
 موعه مودر، وسبحر شخصه في بيته، وعدمه سي، سراج ابي فاده
 حمد به عي السهله بعمه حب من مريكة، ولا صبر ولا صاب
 عند اب سي محلي عي صول، عرسه صر في جرح به " اب منك
 ممسكي حد.

مسي عدا، رحت بحب بورد من بولاق ب عس ونده مارجع
 مثل عارف بنعمل ايه دا كله..

راينا دعاء قائمة وهي فبنسم

- اهي وصلت.. شفت وشي حلو اراي

- يبقى اكيد جانت الشغل.

واسرع اليها قائلا

- انت هين يا حيوانه؟

مكش فيه شعر، وقعت مع د سبه لعه م شعر حه وفضعه. رى كيت
مش عاورة تطلع الشعل النهارده.. قال إيه، بكره

سرم ركب - صراح صعب ت غير مصر
كك بطر يا معلم.

- جيتى أد إيه يا دعاء؟

ربع جرم أصلى

معلمة.. تربيتى بصحيح

- لعب معاد سعه، الصبح وطلب حانه، لعبت معاد وحب

- محصور صلاح - بلا س على اقرب صبيسه

سرب (ا) سرحات، وعن جسم نداء سرجب محرمه، وثلاثه

للثغلية.. صرنا وبعد جلسة درؤشة قلت لحصام:

- وصلتى عد عربيتى.

ما بقدر معاد ثوبه شو ت حركه مصر - خنق

سرد رى قصه صوبه - بينى عد حسبه لأسماء اصل حاصت مع

رائدا، ودرلت وسينتها فى العربيه، وأحدث تاكسى

- وهى رائدا راحت هين؟

- ولا أعرف.. سينتها فى العربيه، وأحدث تاكسى

عصف وصى حسام نى عربيه - كات الصفحه ر حار - لا تروى

تجلس فى السيارة.. أدهلى الموقف فقلت

- يا بهار أبصر!! ثلاث ساعات قاعده فى العربيه!

بمسور نيب، و-ون ال نفهد الموضوع، ألب نى - عاء

- حلى عندك دم وصالحها

و-تر حدم عن موقفه، دأصفه نى ر النوره جعد سحر - انعطاف

والحسن وصرحه كك و- ثوب - كثير، و سرك بالخر وخ من

السبارة وأحدث السريحة الثانية معى فى حبب احناك، ودخلت سيارتى وقلت لها:

أقول لك ايه يا راسا مش عاير ألكم فى موضوع اسامه بهانى، أو أزل وأسبب العربيه مرة ثانية

بلاش سر عنفسر حاطرى ماشببشش أر بحثك يا صلاح إبت كل حياتى

أحدثها الى بيت رامى الذى اسفيل باسمه هسة، وقلت له هسة
حذ السريحة دى وإزل.

- ميين دى؟

- من أم نادية.

- ميين أم نادية دى؟

- الأم المثالية!!

- ميين بجد؟

- نولاب فى رومن الفرج.

- أنت وصلت لرومن الفرج؟

يازيب بريكو ده حسام، واحد من جيرانى الصرته

سحل رامى الحمام، صرب السريحة وبرن وكبت الحلسة مع راس،
عاصفيه على مدار اربع ساعات من الحب والحنن واللعن انهم، أحتبها إلى
بيها، وفى اعماقى كبت اعرف جيب رافصنى معها ده انهب

وكاتب مريم البريه لاتران فى حياتى وكل ماتفعنه فى حياتها
هو البحث عنى، وكل ما شعها من سعسى عمرتنى بتهديد، وكروب جميله،
ومدح لا أول لها ولا آخر بعث لى فى عبد هبلدى وروى بلا عس،
ومدائيه مديح من الذهب بمسببة شراء السبارة انجده، بالاصافه الى عصاراب
نمويلات مختلفة، وساعة وأكثر من ولأعه.

بصر حه دهشتی کثیر بهدا، غلبه شعر، من بن نسی بکثر ده
 لأموال^{۹۰} انها شفق کی صدمه حرده علی انها نسی بعمری به اف کتب
 محور حبه، ومحور بکیر ده و هم اسم بایسته نه فی سب کیه و الحق،
 م ز فی حیاتی حه من البصر بقی فی حب انسان بهده انرجه و کار بکیر
 ن حرج مع ساعه و حده کی سوع، و لأصال به تنقوب من حب الی حر،
 ففی دما لا بجنی و فی المعاش، کتب دما مع رب او صدقانی حقه
 دمر، کتب مرید بشعر ن هات شمس ما حص و حصر فی حسی، و مدراج
 معی . حور حور خشیش و التور د بختی ن غصب و لا کیم
 فلاب سمع حیت مر و صاف، و فرح و سبک، و کیه طون بقیه بصر
 الی هو عایزه، بس ما ینعش علی.

مرت وایده، و حور ن سلا احداث دمن مرکزی، و سمر الحال
 علی ما هو علیه یوم صرب مع ربکو یوم مع روی و میو، یوم مع شه
 . اب، و بود مع به، و سته مع حده، و مارف اسد بصر فده^{۹۱} و کما بصر
 فده، بصری فده و صر فصری بخت علی و راحقی و سدی

- ایتکی یا صلاح بتکدی المذاکره^{۹۲}!

- أول الشهر الجای.

و سمر فی الملاحقه، و زجاج، فلب به فی بهده دمر

- فی شهر مار من یا فتحی.

و سمر نوال و سمر به، و بود مال فسط من سب

مثل محصر فی سکنه، و بصری کل یوم ساعه سبر و ضعه ما اشترش

الکتب رغم انك أخذت تمها ثلاث مرات

و کتب نوال بصری حده عربیه حه^{۹۳} بصری بعد سب سوب فی انکبه،

و د فی سبه انریه و بصری ن حصر انحصار اب بانطاد^{۹۴} صر

ر ن^{۹۵} کف سبه عبت با و سبر تعزیر^{۹۶} و ف فی ده بعام سب شری

كتب، ثم يحدث من سره كتب واحد من كتب جامعة، وحتى انحص
من هذا التأنيب والالاحاح، انحصرت فحتى إلى البيت وقلت له:

يا فتى! ايه يا فتى! سسى خرج وم بحففى وب بضم (أوراق
والمحصرات ومكس معود به ويعيز اب حسه الى باب عمال بحصر
بمحصرات كيه، و- كر، وبصور ورق، وبسرى بلارد وعمى بي قلبه
بو عرب، وفي لأخر بحب بى مقبول، و- كر- شيرين بس وجيب حد
انت يا فتى لازم تشبذ شويه.

فتحى سمع الكمين، وسكت عام، انه حد سىء عرب، وكلامى سو
كانه منطقى.

وفى يوم، خرجت مع حمام بصرب، وقلت له:

عصى صرب نلى بعب حب اصرب ومعرش عمر اله على
أروح أقول لانا بصرب لى واللا ايه"

حفقه لأمر ب- حسم حفقه، لب فى حرير بعصى حفقه
ولا أشعر بأى شيء.. وقد علمنى كعبة أحد الحففة

ك الثور بى وصيد، ومكسوف بعبى به بسجود كثر فى
صرب الحفر كتب- لما فى حبه خوف ورعب كان خوف بخصب من
صرب اصاعى من كسوف مرن فبصرب ب- ان حرر عهش لى بعصى
ملا بصر- وموصه فى ب- بخر ك- بمر ب- واسعة لفصافه
مشكه ب- حر بيب نباح فحتى فى ب- صر فى است عم كره، علف مع
حسم على حصر بواره ووضع بحد بومه بمر سب، وفى موع
جد، افح ب- واحد لوفه، وفى بوللى كبر بمر ج- واليمون فى
اللاجة.

واه لو لم أجد ليمونه، أثور وأعمل مشكلة.

مفس لمون بيه- لب لمون، هم حاده فى سب

وَمِنْ بَعْدِ حَدِّ فِي ثَبَّ خِيَمٍ بِسَبِّ وَ عَسِيرٍ ، وَ هَدَّ عَشِيْقَه بِسَهْرٍ
 حَيْثُ بَاتِيْفِيْنَ كُنْمْ حَسَامٍ وَاصْبَ مِنْ بَشَرٍ ذِي سِمَوْنَ وَ لَا بَرٍ
 وَ فِي رِيْهِ صُلْبٌ وَاقِفٌ عَزِيْزٌ ، بِ كَلِّ مَسْكِيْنَةٍ بِ حَرِّ ذِي حَرِّ عَارِيْنٍ ،
 حَبِّ طَرَارٍ اِسْتَوْفَفَ عَنِ الصَّرَدِ الْعَجِيْبِ وَ عَدَّشٍ اِسِيْ مَنَاشِكِ الْاِرَّةِ
 الْقَوِيَّةِ ، وَ مَرَّرَ فِي عَمِّ فِي شَرِّهِ مِنْ اِلْحَادٍ بِالْمَسْبُوْهِ وَ لَدَيْكَ اِسْتَوْفَفَ
 فَعَلًا عَنِ نَصْرٍ ، حَيْثُ نَدَّ كَرِهَ حَبِيْبِهِ ، وَ تَبَرَّكَ دَمْرُ جَبِّ

وَ عَدَّتْ مَرْدَ حَرِيْ سَرِّ حَوَسِيْنٍ سَلَّ عَدَّ لَأَسْوَأَ مِنْ اَلْعَدِّ كَرِهَ ،
 وَ اِسْعَبَ مَهْيِيْ سَوْرٍ اَلْصَّعْدِ ، عَدَّ رَكْبٌ قَفِيْهِ بَعْدًا ، وَ كَلَّ اِرْسِيْ
 لَا يَرِيْ عَنِ وَرْدٍ فِي الْاَحْمَسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عَمْرٍ وَ سَكِيْ صَعِيْبٍ وَ اَلْسِيْ
 هُوَ بَصْرٍ كَدَّ كَرِّ كَمَبِّ قَسِيْهِ ، وَ قَوِيْ هَدَّ وَ بَعْدَ بَعْدٍ كَدَّ ، وَ مَوْصِيْهِ
 مَدَّاسٍ تَوَسَّعَ فَبِ اِسْتَوْفَفَ قَبْلًا ، لَمْ يَكُنْ اَلْصَّعْفُ وَ اَلْهَرَّالُ وَ اَصْحَدُ
 كَحَقِيْقَةٍ

كِرْ كِرْ هَمَّ وَ يَدَّ نَدَّ صَوْنَهُ وَ عَدَّ لَأَسْوَأَ ، اِسْعَرَبَ اِسِيْ
 نَدَّ كَرَّ مَسْطَعٍ مِنْ حَيْثُ اِسْعَرَبَ فَرَّ قَلْبِيْ فِي قَرْنِهِ وَ عَدَّ اِسِيْ صَدَّ فِي
 مَرَّةٍ اُخْرَى

بَدَّ حَادٍ فِي صَهْرٍ عَدَّ مَحْبَاهُ اَلْصَّرَبِ ، مَدَّسِيْهِ رَثَّ اَلْعَدَّ وَرِيْهِ
 وَ صَحْنَهُ مَسِيْ سَرِّ سَرِيْهِ فِي خَالِهِ ، مَارَ شَامِرٍ وَ صَحَّحَ حَسْبُ اَلْاَسْرِ
 وَ اَلْحِيْرَانِ وَ اَلْاَصْدَقَاءِ .

وَ كَثُرَ اَلْاَحَادُ اِبْرَاءُ ، كَسَبَ وَ هَدَّ وَ اَلْاَسْوَأُ وَ فَرَّ وَرَّ مَسْعَدَ كَبِيْرٍ ، مَدَّ حَعْنَهُ
 حَصْرًا كَرَّ يُوْدٍ ، وَ حَنَادَ مَرَّ اَوَّارٍ فِي سَوْدٍ مَوْجِدٍ

وَ مَدَّ بَعْدَ رَكْبٍ بَعْدَ حَدِّ وَرَكْبٍ بَحْدَرٍ حَبِّ وَ لَدَّ بَعْدَ اَلْعَدِّ اَيْدٍ
 اِسْعَدَ كَمَالٍ ، وَ سَرَّ مَسِيْ حَبِّ مَدَّ بَعْدَ جَبْدٍ ، اِسْتَوْفَفَ بَعِيْرَ حَامٍ
 مَسْأَلَةٌ وَ اَصْحَةُ وَ صَرِيْحَةٌ .

واسمى منه مزارعاً في نسب ومعه حسين، ومن حين إلى حين
خرج معي ومع ريكو، ونحوه - سريه - وسبب توبو في التوبو الشديد، فقد بدأ
علاء شعر الغزو، سبب صدقته مع مسو، ونحوه - حرج معه، فبدأ به
بهاء مدم، وأخبره سوا، مدير على ربه "صاحبك اد شوقك في نسب
على على ورسي، أم حرجو سوا، وروحو بصريو، وشمسكو، ويلمص
عليكم وأنتم بشقروا، لا.. ولا.. ولا

ويذاع منو عن صديقه بهاء قانلاً.

بهاء مش مدم، هو من يحب بصريو - به شوه

بر علاء بنحريه لا..عه

و حل المسئلي مزين سفتح فيها صبح^{١٤}

وسنصاع روي "لحكم في موضوع بعد كاره اشركيو"، وعلى

الأكثر نفسين ورجاجتي بيره وبكفي به ولا

- حلوي على كده

بعد عدة صديقه عمر على واسمى في صمص النفس، وحق بدق

ركره معه كس عتاج، ولا تكف عن أسسه على فين، ورجع مني

ومع مين؟ ومن تعليماتها الواضحة

صالح حش مع بهاء نورمي وصلاح كفايه بمواظبهم عند مسو

ال موضوع تبركيتون بد بمر سهويه، وعطف ار بهاء وحده هو الذي

حمل مسويته كمنه - دهور حاله بهاء وسوء تصرفه جعله صاحب سمعة

سيئه في مهاسين، و- لأخص في شارع شهاب وسبب الميراث و أموال

لصيته، بوفرت البورده مع بهاء بصفه مسمره ولكن العنور عليه ثم بكر

سهلاً فك عرف مصدقه انه شري بوره وسفر في الإسكندريه، ثم سفر

إلى شرم الشيخ و نعرفه والحق بقال كنم فسه وطلب منه بوره،

لم يكن يحل. ولم تكتب مني تمويهاً. ولم كن حذراً قليلاً، ان تكفى
صف سيمز أو أكثر قليلاً لتحقيق أحسن نتيجة، وأقوى دماغ

وحاوب شخص المحافظه على نيتي كمنه. سدرى في حده مصره.
وسينه مودحها من اذهب، ملابس نيفه واسعه يصد، والبصاره احر صبحه،
وعندى كثر من صنفه، فالمصهر انعم لاس به. ومقبول من الجميع

صهرت سحبه، والندح بغير جب، سى اهر نجمع واصبح في
بطار سحبه، وبالتالي لم يد نعلم بصوره البحث عن عمر. نف نجحت،
وحرجت في الجامعه، ليس مطوب مني كثر من هـ

وفى تلك بفره عزف كثر من -ولاب م سيد، نحش، انسى،
م ديه، وحسونه وغيرهم بخلاف الشباب سبب بسافرون السويس

بسرور من هتاك وبيعون له. وهكذا يحرصون على حقههم فى الصرب، وفى
تلك الامه، انشرب سورده بصوره محبفه زرد. عبد الدين نصرتون،
وبعضهم لم يكن يكر من الصرب، ويعبر حده، وصبح بصرى كثيراً وكل
يوم. ولم بعد الموضوع حده على حده. فى اسلا، انصحف سوميه، والمجارب،
وتسفرىون كل وسائل الاعلام يفتش من هو انصم؟

خفى حسام بدم، وسريره بيز ليا. ريم بدمه، وكلم سائب عنه
لا حده حرج لم يد. لأمر عزيز ومريب، الى ان فاسه مصدقه، لف قد
كثر من نصف وره، وشككه صرب، وصبح وصريح، وماله

- إبت فىن يا حسام؟ محتكى فىن؟

اصل ان مشيت من بيت، وحب شفه مع عاء فى مصر الجيده

- فىن فى مصر الجيده؟

- فى ميدان الحجاز، خد يمزق التليفون وكلمنى.

وأحار الصرب إيه؟

- وأحار الفلوس إيه؟

- لمة جديدة دى يا حمام!!

ما تفتك يا صلاح مست من نيتك، وفقدت مع دعاءك وصف
مصاريف كثيرة.. الإيجار.. دا غير الصرب.

- الورقة يكاف؟

بحسب جنبه

- معاك؟

لا معد فى مصر نجدة، صُنع ور - عرسك، وتعرف تعرف
ه فى مقعدك حسد فتح بولاً مع دعاءك، وكل عمة على
صدقه فى مصر الجديدة، وكل صاحب عرفة صديق آخر، وصبح يمكن
رأس بلا عمة وعمد تحت تحت وحب - دعاء برى فى قصص اليوم - هى
فى سها وعلى سحبه، ورحد - هى، فهى بحسب، وان تصد، وكلت اصفها
- نيت الشبهة، انها ح برفص بى صد -، وكلت بعمر معى سعداء
حقيقى، ولم انتظر طويلاً، وقال لها حمام:

- يا دعاء.. هاتى ورقة لصلاح

و حتى ورقة كم - ان عدى ورقة معكمه * من حسدك يا صلاح

- عندك مريحة ولمون؟

مفتش كرميه بوب على عروقت - ان - ان - نفسى فى عرق من
عروقت.. شايعة يا دعاء!!

شايعة يا جنبه

عنكم يا سار على لار - حسوى - بانلا اصرب لى - كنور

وسى - صرب بك

ماشى - دعاء

سعدك - كنور - نيت -

ب قول: يا ر صلاح فيه واحد صدحتي سمعنا ناسي، جايه سوف،
أمورة وصرية كمان.. إيه رأيك؟

من سمعته يا دعاء، صلاح بدانة صواريخ، وأولاد ناس كمان.
لا سمعته ويعدين دي أوكتة وملعب، وتعرف بتلعه.
- طيب هي جايه نسي؟

وفي اللحظة نفسها، سمعنا الطرقات على الباب.

هي انت يا صلاح، وعمر سه فسر لآعها
فحب الله.. وحب فاه من روح حر حلوه من نسي شعره
أصغر، عيناها لونهما أحمر، والبشرة بيضاء.. والنسي
- دعاء موجوده؟^{١٢}

- بنت ناسي؟

- آه.. أنا ناسي.

دعاء برت راح مشوار ور حعه سرعه وفات بي بسببه ويعين
مطلت عدي.

- عندك؟! طيب دحتني يا معلم

وعندما دخلت، قالتها دعاء وهربت به، ففد به

د يا صايعة.. يا بنت الصايعة.. بتأفلمي على^{١٣}

ورب لصحك في ركن اسد صوار نوسف. وسهت التبه حمده
وعاء في عرقه، وناسي وب في عرقه حره هي شعراء مويه، كم بقون
نصفه وعصه نجسم، مسون بنت نساء م بشر عذاب في رجلي، واسمعت
نسي قصتها، فهي نروح من لأرباء عرب، شهر واحد، ونحب غيره
وف نروح كمر من مره هي مصبها نساء من بفصله نفسها، واصحاب
كار واحد.

فصبت معي كثر من يوم، حلاها عو- ابي سبي لثاني معودة،
ثم رجع لهد، واصبح راعب، سحر ك مع- وقد بعثت سبي بي الى حد
كسر- وتم لا" وح- من ساس، نصف حد، في كل السنين، وايضا صاحب
بسر تكف وتمر ح- نكي كاتمتت- سريع الملر، فكيف محل فرر، وذهب
بي صدفى في المهندس لأضمر- وعرفت حولهد- نه صم من طلعى،
لا أستقر في مكان واحد مدة طويلة.

بمر ل-م- اليوم متى نعد متى لأمن الى ن جاء يوم برب
المهندسين، ولوجب بخدم ر هيب- عاد نواله انكرو لأحد- وأسبه، حميرة من
لانس- افغ، ركب نبارده بعد،- وصبت في الجاد الحمهور، حتى وجب بهاء
أمامي فقلت له:

- هو فيه ليه؟

- عاطف مات.

- ايه؟! لراى يا بهاء؟

و فرور- بوه في حمدا آت- و انسرجه حبه على لارص

في دهول تام؟ قلت له:

ب من مصق" عصف ك معاد- لاسوع سبي فب- صرت سوا، وك

ري الفل!!

- البودرة غدارة يا صلاح.

كل ك يحب عاطف، وهو من اعر اصفا، رمى طالت في ارفي
الحمعاء، اس- س، ومن عبله كسره ومعروفه- سبي و-مه حبيب- ورب
رامى وانموع بملأ عينه، وك سبور الوافه مع كس بيكي بغير- موغ،
وأخذنى رامى بالأحضان..

ثم يصرخ بكلمة واحدة، ثم يصرخ من ألسنة واهمه

و بعد فلب به ما يصرخ في ثورفة كلفه في سرحه و حده، وما سمع من كلامي
يا صلاح.. أنا السبب!!

لا يرمي من يرمي السبب رمي عمره و بعد برحمه
حتى بعد صلاح يمشي مره مش فائر الف وسط الدس حاسن
إلى كثر الدس حاسن عني ويقول يا سبي موه
- ياللا يا رامي.. ياللا بينا يا بهاء يمشي من هنا

- هب سبي موه وروني لم يصع سب، ولم يصر ب كلاكس واحد
خمس في السارح نجح مره منو بعد ساعه سبب سربط الكريبات، ورمي
يتذكر حواراته مع عاطف، ويقول لنا

أنا مش مصلي! إني حاصي! يعني مش ه سوبه سبي! لا
مش ممكن!!

و بعد من هنا تبدأ، و سبب فو د، سالبه

- أيه اللي حصل يا رامي؟ امتي آخر مرة شغته؟!

كان عدي السهرده انصيح رمر و مرصاش صم، و صب من أسن وأبول
بسرع.. برلت.. ركبت عريبه، وقال لي عاير أصريه.. وكنت حاسن إنه
مسبح و من رد عوده، وفي طريق إلى أم سبيه، قال لي لارم تصل
بورق كفيه كده، حيا في ما كسر يصر ب وألني كثير عن الله، سألني
عني يا صلاح، وعشك ما بهاء، وعني حمد وحسير، وسألني عني به في
أمريك وحكب به، ولم رجعت فلد له بعال يصر ب عدي في أسن، رفص
وصم يصر ب في سدن، فلف به - حاجب عريش وحي وراك بعد
ما برت من عريسه فلب له ما يصر ب ثورفة كلفه في سرحه و حده تصل
إلى عريشه، كان أيم يصر ب و هبه مبد و فلي بي حاصر من مسأحرش
سلام..

وحوالي الساعة الثامنة، قررنا الذهاب إلى الذي نعرفه آخر لأحد،
 وحسب الزحام هناك تكثفه غسها، وبين الناس وقف مجموعة من لأصحاب
 القرب مهد، وجاءت حمادة وقد، ومحدث مع رامي
 حمادة : التوليس بيدور عليك، أمث من هنا بسرعة.

فـ : ودنا كمر بيدور عشت ميباني نوسر ر حولك البيت
 رامي : طيب وسألوا علي حد غيري؟

حمادة : سألوا على السد كمر على سامر وعدي وصلاح وبهاء
 وسامح.

فـ : سامح وسامر في القصد، وعدي حفي، وسالنا صلاح، خلنا بعد
 انت وبهاء.

بهاء : هنعمل إيه؟

فـ : احتفوا.

رامي : هابروح عند مبدو، واول ما ظهر سامح او سامر نعانو بي هاتك
 ولو بابا سالك على، انت ما تفكرس فيمبني

فـ : مبي بس سامر خركش من عند مبدو من عورين بعد
 عليك

فـ : سطر عيب انخوف، لبر بسب وده عصف فقط ولكن
 الموضوع نصح فيه بوبس، وساله، وسر وحج، وفوق وفور توجهت في
 سب مسو بطيعة نحت، شعبد لأحبات الأحيرو نكر عاصيلها، وقصبت
 الوقت كيه نكم في شرح المشاكل القاسمة وحديث فـ وحمادة عن البوليس
 وحديث جعد شعر في نجو شحنة كهرباية هامة، وسار الحسنة ثوب
 السب، - ثم يمر بمش هـ الموقف من فر، وحداك سم بقوة رامي عند
 الحق مع، وكل ما سلى برأى، وأكثر ما يحصد فر ر جزء التحسين له حفا
 د، رته

وكان رأى حسين مطمئناً:

- ما يفتش، لازم إني من النجاسة.

وأخيراً يعلن تكليفت وصول سامح وك، وسرعان بالمرور

النهما، وبهتلم مسألة رامي:

- عملت إيه يا سامح؟

- ولا حاجة شوية حسه ستوي آخر مرة شغفه مني "أصحاب من أمي"

بأحبوا محراب مع بعض؟ عذ شوية عدل جه وكن معه تانده فستشر ري

ما بت عرف فتور إني بسرعة من المشكلة بهم ستوي عيتك بالاسم،

واسينه كبيره كمن طهر فيه حد من امن الناس، فال في التحقيق إن رامي

أكثر واحد صاحبه نكر ما حش فال انك بحد محراب

- إيه رأيك يا صلاح، أعمل إيه؟

أحسن حاجة نروح، وسحد رباك معاك الفيد، عشن ما ينش انك هربان من

حاجة.. إنت شايب إيه يا مينو؟

عنت حق يا صلاح، وسب رامي مكش في السدي اصلا، ووصلت بعد

ما عاطف أثور.

وكان تعليق بهاء:

بالصط كده اب كيت في البيت. رحت اندي، ومن عني اناب عرف

التي حصل.. ما تحش يا رامي.

مشي بين باب هسك ابي بصرب، لأنة شاف عصف معيا انهارده

ما هو عرف انك بصرب وكل اس عرف حلاص اقع لك يومين في

بيتكم والنديا تبتلم.

وكان لي رأى:

بذاك مش مشكته ملوك هسد في تسه، من بخلص الاول من بصفات

البوليس والعم ده.

نطق ر مى سبارنه اتى انب، وحوون ر نفع وانه لا يعرف اى
 شيء عن هذا الموضوع، وطمع به بصفه الوفاء، وبن كان يرت ر بصفه،
 وفى ربه ان امسكه لأسبيه هى وده عاصف، فذهب مع اى القس، وحبوا
 فوب ر مى، الذى انكر بصفه نه ر ه فى بنت اليوم، وانه لم يذهب لى لنادى
 -لصفه اى أنه لا يعرف ر شيء عن المحراب، ولا يعرف ان عاصف
 يعصى المحراب، وتطعم قوته مع اقوال عادى وسمح وبهذه الصورة
 وصحت اسهيه للموضوع، وفى اليوم التالى سافر ر مى لى انعرفه مع وده
 بسف عن هذه الاحوال، وعن نادى والمصفه كلها

واسمر لموضوع صدد اقوى، فكل من لا يعرف اصبح من
 العارفين، وكى من لم يسمع عن اسوره، سمع عنها واصبحت على كل لسان
 وكى لاهالى عرف بمجرى، وبأ حمله واسعه فى الندى بصفه اى مدقة
 و خروج على نظام بحمه كانت مسدد على كل الساب بلا استثناء، فده
 سبط مجلس راره لنادى على مفاجده فخره، و ر المصفه حور الندى
 موبوءه، ولان من مدرسه هه بوءه، وفى مواقع ان عبد الصريه ارفع بشكل
 غير طبيعى ومحجب، والموضوع لم بعد صرب وشرار وحفه بوءه، لا أصبح
 وفاة، وبوليساء ومنفعة

أذكر جيداً، ان هذه كانت آخر مرد بجمع قبا الأصنفاء الحسة معاً..
 لم بجمعوا منذ بنت اليوم ولأسف الشهدا
 ورحمة الله عليك يا عاطف.

التجنيد

حاء موعد بعيد اور اقي بخس شمار كلف صبي بحس
سلاح كنه وحاد مركز رت موضوع مهم و صعب، و فصل الثا
ار جري بعد لا يتقوت و حاد، بس عني في ه موضوع اليه فرصة ذهبه
السبه به لثريه و اصاص به مد ببحر مد سوز في قاعى سحور كبه
انشرجه، و حاد اب الفرصه اني بعد ف من كل قنه، و كن حاسم، فد ار اني
حون بحس لا عرف كيف كوي دتر مد، و نمو جهه الحياه بر حونه

بدء من بود انكف انصي، و صبح لي و صبح سمس حجم صعوه
نفرد، و دنام اني سوف عشقه، ثم سمع لا لاو مر انصرمه فف هـ
حجع مد اكل بعال امس ساد، اصور عده، سحبه، و صلا والى
ثم كمى مستحب سحر و انعم، و له يعرف جب بو ان ه حث، كلب
سأترك البيت،

بعد بقاء انكف انصي، حب سلاح مسه، و مركز الدرم
في بعدى مد درنه سبور، و عدل بم الحوب اني و حنى داسيه
في انوس و في دسده ساد حك اب ماسد و بعد انكف
انصي مد مرد، - افكر عمق في الموضوع، و برى من مستضع مساعى
في حر عشقه، مثلاً و - ريكو بو، في محبش، و بحنى عدد، و في ربه اني
من حسن صاف، اني و من عكه محرمه، ركن في ه نوب، مد مد
ريكو يسر من حونه و عاسود، او بمعنى صبح حنك و لوبه به ان سحر
عنه موضوع الصرب، و كلب به اب انوس عن اداع و ادك بعد صبن موافى

في الجيـش، ومكان برحسى، و و وحده، و برقم العسكرى عطيه كـ
 بقصر، على من ر مصر و دة و بحر حى من هـ الموقف تصعب
 وكـب الحصة سـبـه عـبـد على حـسـد، و عـى صـبـه، و هو صـبـه
 سرهـه شـهـد من سـه مصر حـد د، و سـه حـد، و اـصـافـه نـى نـمـد طـف،
 و هو صـابـط جـيـش من مـكان مصر الحـثـيـدة صـبـاء و صـنـيـق حـسـام جـد، و لـدى
 عـرف مـى كـر العـوضـوع، و فـهـد كـى بـقـصـير، و كـب عـبـد عـنـهـم كـبـا فـى هـد
 عـصـه، و كـر مـائـى ر صـع فـى بـود و صـوى، و حـر ج فـى الـيـوم نـائـى عـى
 بـكـر

و صـد نـى مـصـفـه النـجـد بـود سـبـب سـد عـه سـد عـه، و حـب كـ
 بـصـر بـر حـر، و سـم الكـبـه، و سـم فـى الـو حـد و بـصـب بـقـوب بـصـيـفـى
 ر مـى، و صـبـفـى حـسـام كـلـهـم صـمـبـى سـه لـا عـى لـفـوق، و و عـالى
 بـالـنـصـرف.

و فـى سـبـد مـكـر و بـصـر، و صـبـب اـلـى حـبـه، و بـحـث النـمـسـكـر اـنـسـعـه
 حـسـه بـع صـير، و لـا سـى، نـى بـا صـلـاق مـكـى ر عـنـه، و لـا سـمـع
 التـعـلـيـمـات و الـأـوامـر:

تعال يا عسكرى.. اجتمع يا عسكرى.

و عـبـب من هـد كـد، و جـعـى مـحـصـر بـصـير و عـجـب نـمـطـر و فـال نـى
 بـأعـلى صـوت:
 - لـم الـورق الـلـى فـى الـأـرـض.

بـحـر فـى الصـحـراء! نـى الـورق الـدى بـحـث عـه؟! بـالـاـصـافـه اـلـى هـد .
 فـى سـبـب بـعـثـبـى هـد لـأمر، من ر سـع بـعـثـبـر ر بـف بـكـمـبـى فـى
 سـر ج عـنـه سـه لـا بـعـرف بـعـر عـه، و جـاء اـلـى هـد بـر حـر ر كـر فـى العـثـم

في ذلك يوم، كنت أرى حشرًا كثيرًا، وحدثت مراكبه يلاسن
وهربت على نثر من الشباب، مجهرهم يحدث عن صهيهم انصب، وقال
أحدهما:

- إيه ده؟ إلت جاي الحيش بجرمة إيلاس؟

أنهم من بورسعيد، ويسو واصدق من أنهم حرد في المدرس
المسورة، والمركب العتميه، وعصى أسويهم في الحديث، وقد شعر أنني
في حالة اكتئاب، فدلًا:

- حليك معانا.

واقف طبعًا، بس عداوي حشر حر وجاء موعد العشاء،
ورقص -حون عسر لأكر، وبم أكر، وشرب شيكو لاله، تسكوب، وحده
ميد عارة، وكعبت بهد بدم واقف في صور صوير سورج على عابر
اسود، وكان الحو بار - حد صعب بر، فحل في الصحر، واضطرب
اسي -حون عسر اسود سرير في عسر به كثر من ثنتين سرير، والفرسه
معدرة عن براب، وسنو بكل من بصدية، ولا امر

ولا كلمه ب عسكري مت له، والصحن الساعه حصه

صعد لد أند من تحوف، ونرب، والرواح نكرهه، مسعد الساعه
الحاميه صبح على صواب عائبه ومرعجه، وحيط وررع، وصنعاهم -حون
الخدم، واسرع الى السبب، وحدي الى مكان نه حر صود ماء، وعسب وجهي،
ومره حري أكب شيكو لاله، وشرب اسود، وبم مدي نرافض المكون من
فون شكه عرب، وحر شكه غرب، وسعفر سم اعطيم برت، ين أن؟
وما هذا من مر به؟" بصحى ناس - حده عنه السحر، وفن أحدهما

سحبر مارتورو في "حش" احمد لله اسد لاس ايلاس و"تفر" ومقش

حد فاهم حاجه.

ب وجوههم بحسن جعل الموقف أكثر شهوة وحولى الساعة
 العشرة ب سبب الفجأة، وبعض الناس، وخذ أكثر من مائة كثر،
 وبعض ربياء تلى ما قيل وأبو من جرحه، وعلى الفور ذهب بمقداد فـ
 الكتبة، وقلت له:

- يا أهدم.. أنا لارم أمشي من هنا

بشئى برؤوح من "أب ذكر نفسك من" فى بـ يـ

ب عامر جارد ربعة وعشرين ساعة بـ رجع نسب معروف بـ فى

و رجع بـى بصر حه بـ قد بـ عن هـ القدره حالص

- ليه إن شاء الله؟

ب قد بـ كـ فى مدرسة بعب، وخرج جامعة، وعصو فى حسن بـ

فى مصر، وكر صيف فى مرك وبو لعبت هـ بود كمى هامو بـ وبصر حه

الواسطة متاعنى "فلان العلى".

ب بـ بـ معروف جب بـ من شخص بـ المرموقه والقرية من ربيى

بورر فى ثلث رباء، هو من قارب والد مبه و بـ ذك بعمى صبره

مكبه، وقد بـ عسى بمساعى فى موضوع السحب، كنى علمت على ر مـ

وحسام، وسألنى المقدم

- والدك يشتغل إيه؟

ب الذى لمهندس عصو فى محسن السعب

- والدك للمهندس " "؟

بود بـ اهدم بود و حد بـ اهدم و رجع بـ بـ حتى ما قرش اسحر الحمد

بـ بـ شوف محله وصنعه، وعدين شوف موضوع بصر بـ

وغذ يا أهدم؟

- خلاص يا صلاح، راجع المحلة الأولى.

- شكراً يا أهدم.. شكراً يا أهدم.

- سياده المقدم قال لي أحيته يا اهدم.

- ولله ما استأنفش مني؟

- أنا اسف يا اهدم

- باين عليك ها تشوف أيام سودا في الجيش.

م وسبب ن نور به من مری - ب اهدم ویکر بصر حه

لم أستطع.. وسکت تماماً

سب ه نوری نور به من تصبی وکس و صبح ن الصبح

سوف صعبی بحب به حصه، ویکر مکر عصر؟ - في دانه

لا سمح حرو و عصبه به عه حتى و صبح به ه بفره و سانی

- ایه یا صلاح.. واقف کدا لیه؟

- فی انتظار سیادتک یا اهدم . انصربح من فصلک.

أخرج المقم للنصربح من جيبه وقال:

- اتصلل یا سیدی.. نصربح أربعة وعشرين ساعة

ر حساب اهدم به من حتى بحصرت خمس . . .

و صبح النصربح فی - ر به الساعه ابيه، وسبب کده عسی

الی این آنچه؟

و بعد از - مع اصداد نور به من مری - انصربح شعرت

استفهم، ثم بوعس م کس و ثم اهدم محمم، و شعر عسی و فقر فرحی

انصربح کده حرد و عصبه ن ال مری م بصرفه، و م بعث بی من

مرساز، و حصد بهد بهد بحصرت کم و عه و حصه سربعه مست

فی نمعبر، عه کده سعه نصربح اهدم و وکی سعه ننی کرد سجده،

و من عه - بهبه فی ده سخصه سمع صوب ن و شی سمی

توقعت أنه من طرف والد رامي . فسألته:

- نعم.. عاير ایه؟

- هو إنت.. دا إنت علئنا علشان فلاقبك.

قلت (بالفعال)

- علئكم إيه؟! سائلي هيا بأعمل إيه؟

إحنا بشوّر عليك من إمبراج.

من إمبراج "خرجني من هـ سرعه و صعدا وى بصريخ، حبه مبرده

العبه حدى حدى دموى صحتش بحكم من يومين، ولا كلب وى حاجه

- هين المحلة؟

- فى العبر.

- ياللا رّوح جينها

حده بصلحه من العبر، و نأى منى فى المعسكر، و بس بصلحه

الدى عملى بغف وشده، وسألنى:

- مش قلت لك تجبلى.. ماجتش ليه؟

و بعد افرد حبه مشى من مكتب سب دى مقدم سوف حلا

و على هين بالمحلة يا عمكرى؟

- معايا سعادتك جواب إلحاق على كنييه خدمات.

يا سلام!! من أولها كدا.. ورّيسى الجواب.

- أنفصل سعادتك

- كله موصى على 'عتر' عتر من هـ بروج هير " هـ سوفت ناسى

الإلحاق هـ بخلص ويزّجع.

فقلت له:

كده رّفد شكر ب'قدم عن سب دى قدم

و بعد حصوات جاعى بصور -ى سوف خرج معه من المعسكر،

وسألنى:

- هو خطك فى بماغه ليه؟!

- أصلي خرجت من الطابور.. صعد حس

- هات المحلة.

حد تصور المحبة مي، و-هات اني رمة و عصاره، و صلب منه
بصعها في المحرر، ثم قال لي

صرح انصب لك عن انصاف سي خضك في رمة، ومن بكره عذك
اندي حصار رمة مير و عصاره، وبعد ذك هسوف سد و اسوء هيامر راية

- يعني ايه إلحاق؟

عني بعد في سكر، ان امثاق و عني كسه فاء صديق نسيرة اللوا...
فهم؟

و صلب الصغار دود د نحمد لله نحره نحره نحره
عاب اني بي و كاني كتب عني سقر مند سبير صرفك اسك
بقود و عارفع بي مر عني الجرمي ر ر فحب حتى ر و لا
حمد ر علي سلامه عك خضك رمة
و لا حسني ذالي عدا من سبير صوبه عثر عني و عيني
و فدا، و جنت ابي املامي، يقول لي:

- خرجت اراي من معسكر التجنيد؟

صعد مش في رمة عا، و مر صدف رمسي هاتك صبح "ماسي با د"

خرجت اراي يا صلاح؟

كتب عذرسي افدا هاتك عني صوب و لا رمة، و بعصك د مش ر جمع المعسكر
رمة سي خلاص حصص بعصك شرر كور اوو، و عثر ر جمع بحشر
ناسي

- اراي يعني؟

فسوف و عني رمة ر نحمد لله ر حوسر مر ر مير و غير كر و
حاجة، ما اكلش غير بسكوت في اليومين ذول.

حَبَّ سَاحِلٍ وَحَبَّ مِي سِرِّرٍ لَأَمْ مَدَعَهُ ؟ حَدَّ وَ الْبَصْبِ بَرَمِي
 وَ حَدَّ وَ بَرَكَّ بَهْ مَدَهْ مَعْ ؟ بَهْ بَصْبِ بِي عَجْر - رَجُوبَهْ بَسْب
 وَ حَدَّ جَ حَسَمَ بَصْبَ رَ بَ عَا عَلَى سَقُوبِي ، وَ بَ بِي سَا حَرَجَ مَعْ مَدَ
 وَ طَلَعَتْ ، وَ رَا حُوا لَكَ مَعْسَكِرَ الْبَحْبَدِ ، فُفْلَتْ لَهَا :

بَعْدَ يَهْ ؟ سَا رَحَبَتْ حَلَّاصِرَ ، عَلَى عَمُودٍ مَدَّ مَدَعَهُ ؟ دَلِّي مَدَّ مَعْنَى مَر
 يَوْمِينَ .. أَنْبَهَنْتِ وَ تَعَبْتَ جَدًا .. أَحْبَبَ الصَّرْبَ إِيَّاهُ ؟

سَمَّ

لَمْ صَحِي مَدَّ عَدَى عُنُكُكَ ، وَ مَدَّ بَرَجَعَ حَسَمَ قُوبِي مَدَّ بِكَلَمِي

خَفَّ

دَفُوتَ بَهْ كَلَمِي سَاسِي وَ قُوبِي نَبْ سَحِي ؟ حَسْبِي

- دِي لَيْلَةُ بَقِي

فَصْبَ لَيْلَهْ فِي سَبَّ حَسَمَ فِي مَصْرَ حَدَّ حَدَّ ، وَ كَبَّ فِي مَبْهِي مَعْصَبَ
 بَعْدَ حَمَمَهْ مَعْصُوبَهْ عَا وَ لَهْ مَرَكَبِي فِي الْمَعْسَكِرِ مَدَّ الْكَلَمَ مَدَّ وَ قُلْ حَسَمَ
 مَقْصَرًا الْمَوْقِفَ :

وَ سَكَّ عَدَتْ ، وَ فَبَهْ صَاطَ حَدَثَ ، وَ نَصَحَ بَهْ بَعْرَ صُطَبَ ، وَ حَدَّ مَعْدَ
 فِي الْجَبْرِ ، وَ حَكِي بَ فَصَبَهْ بَرَدِي سَاشِي بَ مَدَّ الْحَقَّ عَلَى مَقَلِ
 نَحْبَهْ مَدَّ كَر - وَ بِي حَسَبَتْ مَدَّ مَرَجَعَ ، بَسَّ عَسَا حَصْرَ صَعْبَ حَسْبَهْ مَدَّ
 وَ مَدَّ رَمِي نَصْرَفَ وَ عَسَا بَ جَاءَ بَسَّ لَأَمْ نَحْمَ الْمَوْصُوعَ دَلِّي عُنْطَ
 كَرَهْ فُكْرَتَ هَرَبَ مَدَّ سَحْمَسَتْ بِي حَصْبِي بِالْأَصْرَمِي وَ مَسَّ
 دَافِعَ كَعَامَ ،

- أَنْسَى .. الذَّفْعَ قَبْلَ الرُّفْعِ

- لَّا .. لَّا .. لَا دِي لَعَةُ جَدِيدَةٍ يَا مَعْلَمَ !

مفبش قومس و عورير بحب شعى رافوت په - صلاح، عربى - بصره،
وما مسافر س، و عورير بصع اسويى كره بحب بورده، و فوحت معنك و جب
مبختمن سه

- هو أنتم بتجيبوا من السويى؟

من سويس و سس، و لعنت سويس ساعه من ه، و فى سوافك،
و سبرين على، و هدا م كمثر كبير، أصمت حنجر و هفصحت
- أنت تأمر يا معلم.

فصت حن راره جنبه طويله صر، صر، صر، فعد وجود
سوره لا خوف عن نصرب، لمرحه ننى م سصع حى نحت مع . ننى
فى حر النيه و فى اليوم سائى سافرب ننى السويس، و بحب علك بحر بعش
فى صو حى، و حسر سفنت، و بخل حسم فى نحت مع سدر فدا
- أجاز الشغل إيه يا معلم؟

رى عن سحرب سفت

- الكمية اللى قانت كانت قلّة شوبّة.

ب ر حن حرم علب على عموم فنه سحر جيد بورده منكه

- يا راجل.. ملكة؟ والله زمان.

حد الورقة دى يا حسام بيه؟

سألت حسام:

- يعنى إيه ملكة؟

صبر هسوف رنوف من سبها أجه نحت رعه

بالا ب عد حسام حنصر عابر سواف فنه المسكه په صررب ننى

الأول.. بأقولك إيه.. غير العرق.. عروفي باظت.

وبدا حسام بتجهيز السوست.. قائلاً:

- إندى يا جدى.. دى بؤثرة عالية جدا

- ياللا يا حسام، انفع وياللا بييا.

- ايه النظام يا معلم؟

- قل لى ايه رأيك بس الأول؟

- حلوة.. الجرام بكلم؟

- 400 جيبه؟

- جرام ايه ده لى شاء الله؟

طب عاوز د ايه؟ وهنحسبك نحر م علس حاصرك = 350 حبه

- ياللا يا صلاح.. إحنا أحننا قد ايه يا معلم؟

عيب يا حسام بيه هتفع الو حبه؟

عملك ايه سر يا معلم ما اتسعت ' جُد 200 جيبه

وعمد حسب حقي يا حسام بيه تات من راس ؟

سمرت عمته عسومه صوت من حسام والمعلم فم ننضع التزكيز

معهم ، لقد تات عيب عر الو عى ، وفوق ، ثم عيب مره اخرى وفى تنهيه

به عرف كم دفع حضور نيس كتر مر 280 جيبه فى الحرام ، وهن نسر

مصره ، وز نجر د ثمنه 500 + 100 حبه فى القهره ، سرعت الى السرد ،

وحرج حلقا المعلم.

- مع السلامة يا بهوات.. ما تفتش علينا يا حسام بيه

اجى لك على آخر الأسبوع

- بتوتر يا باشا.

فقلت:

سافور بك ايه يا معلم عاير سرحه عيش الصريق أو ماتر سب فى

نقصه دى كيب ، عسى ما يوصل القهره كون فم عيب خلاص

س كد عبيدا يا أستاذ.. يا ثابت.. اغفل مبرنجتين للهوات

لبت عندك سرجات كمان؟!

طعنا يا ثابت ساعت سحى يا رباب، ومفش معاف سرجات شعى

ميكروياص، وتقنيش.. ولنت قاهم يا بيه.

- اتفصلوا يا بهوات.. سرجات وصاية.

- مسلم يا ثابت.

وأعطاء حسام 20 جيبها.

- شكرا يا باشا.. شرفقوا يا بهوات.

يا فوكت بيه يا حسام.. حذنه نجيب بويره من م سدة نورقه من هيا حصر

ألف مرّة.. تمشيها السويم على طول.

- المشكلة فى العربية.. ومشوار برخصة.

مسور بيه يا ولد حسب الصريق و حد جبر وسوف يعال اب سوق.

علشان "المليكة" دى بيت.

- أنا أسوق؟! حاصر يا سيدى.

فلنى يا حسام الجرم بيعفش كدم ورفه، وكدم الورقه؟

سعملى لى عمله ويا مانت اب اب عليك بصرب، وحس

- عذاك للعيب.

عد بعد الرحه لى سنعرف من ساعة اب ساه حتى الساعة العشره

مساء، وفى بيت حسام وحد بنسى و- عاء فى حصر يا فاك- عاء

- جالك 60 يتبعون يا حسام.

- طينعا، الكل عارف ابى رايح حب بونزة.

قالت بانسى لحسام:

شكلكم يتبعو يا ولد بيه يا عوره صرب بسرعه

بشجع على النعاضى

- حالاً يا قمر.

واسمريد انقصه هـ المنصر نصح السوس نجب شعر ويرجع
حسد يقطع ويسع ويمر حـ لـم على هـ المور ورت يود، ورت ووصف
بيت حسام، قال لى:

- أنا نعت عربيتى.

- بعثها؟ قول فورى.

- فوزتها لو بعثها.. فى ستين داهية.

- مع أنى يا احى كنت باحثها.

و"عربه كمى كات سكر فبت - صلاح - باللا حرمه المره -ى عسى
شيس

اب سعرف تسكت - ن رى - مى

- ولجد صاحبى اسمه هند ، هنأروح معاه.. هو علور يجيب.. ولدى توصيلة،

واكب هو هيوح معاه وعرف سكه حده - عيس قرب من السوس

- يمكن التوترة هناك وحشه؟

وحشه به" هو هنأ و"عبد" ويعين هو صرب من مور السوس قبل

كا، ونحو مور سوس حتى - حرم - 2911 جبه س

عشى سسر سسر

نهر حسد فى مصر الجبه، ولم يكن يعرف كثر من حمسه ووسه

صحاب صريه و لى صبح عده كثر من مشرب روى و رفع عـ

نشاب ولم بعد يمكن ام ائب سيع يوقوف السراب، وسعر الحيران س

هت كارته ما سور فى عه حسد و...، بعير حر معروف س سمو

وأحد شقة جبه، و رنمعى رنصح، رعدا حرب شقه جبه شخص من

النصح، ولهم به حسد عى به شققها انكر وصعد كى مزوج عرقى

مما مثل لى فـ، و -ى فسه -كن من عرب - هـ العربى انه برور معمر

ونحرك السارد الذئبة وقف لحزوف انه سياره حتى رولا سياره مشوير بحده من يرد شراء لاكل و حبش و نداء صبيعه وحقيقه الامر لم يكن تتحرك إلا قليلاً.

وسقى سباري لا حد عيون مركبها عربيه وحدث الى احبها، وأدب عليا فمه لاسبه وكان الموقف كذاتي

■ الغلوس موجوده..

■ العربيات موجوده..

■ شقة لوحدى، نعم وحضى.. آخر مراج..

في بيت لانه، كان راى موجوده غلب ثوب مع شبه جامعه. وكنت حمر - هناك اسبء عرسه ومريه، و- الموصوع من موصوع سيجاريز مفوفين. ويكفي لم نضع معرفه شىء عرب والمربى، ومن حين إلى آخر، كانت تسأل:

هو فيه لانه لم يمين على بسندك كانه

صعد لم حضر - به وود يكن و رة على اسعد - ب حضر بورد
وسكن مراد - ب حده نرد، في عمره حده رة وكنت على
مراد كمنه ما مد - خلف في سرفه سيد بطح قمها في - شوب مرويه شبات
من جيسر في حضر عصمه - و حبان لا حضروا على لأبصر طوبه عد
ب - العصمه، شمرور سى اسلاد برولا و صغو - و حدهم احث
موبد - فور - كوربه، مرسيبر كونه، خوف كونه - و هدهم عده
في لانه، حكي مطهر هدهم و - - - و هي رة ما مد - حرج بني،
م - حده فلا برد، و - رة فلر بسطبع سعاد

وف سمد - به براد سمرعه مر حتى حر، و سى اما وهي
حمر محبب - به - فكر منكرد، و - سمر هي مبشره هدى كب
ورث حابر حميد - به صدى المرعحو ك - سقحو حسن

في وجهه، والتأني اصرح في وجودهم، صاك افرحهم به الكس محميين و -
 حسبه كثيرا و رب مر بعد عشر - لأمور انعمته، ولا يعنى من حاشيه
 و رب اصحابي من اذمعه على عني، وكس ساني في صحتهم اصفاء
 بهد، ويعصده لا عرفهم، و حد اخرج والركهم في سيد، و عدم عو حد
 مجموعه حري، و عدم اسلام على اعدا الموسيقي بكر انقوصي بعد ابقاء
 ولا سىء بثب في مكبه، و عقب الس بهر و بهار لئلا و ثم بعد من
 معروف لحد مو بعد انود، و الصحن و ثست هناك حصه او هدف فقط
 لاهمهم بالخر وج، و سرب و نصرب و الموسيقي و محفلات و البب و الحال
 عاجنتي، وأصيحت الحباة احتفالية يومية

و اب صبح بخت سريري ساعه بدعه صبح اسعد - سون،
 و رفع ربي السفون اليه بالنسبه في من لثباء تمر عجه بسب معكسات
 ثبات انكبره، ولا بنع و في ممر هـ الصبح و لحد بث المسه، ومع هـ
 رب عني سفون، و ر الحدث نذالي، و من غير انو قلب
 - أفندم.

- ممكن اكله صلاح؟

- بقوله مين؟

- هالة.. هو ما يعرفيش.

و اب حريه او يعنى سكرمي ساعه سعه الصبح، و عري، و كمال
 م يعرف كثير احسن بث يكونى عاره في حاحه مهمه او، اب صلاح حير
 با هالة

ان اسعه انى سكرم في وف رى - هـ س تحفقه ان من يومين سكرم، و معيش
 حد بيرد على.

ان كتب معي بالصفه و - جن ادم فحب سلمه نعم؟ حير؟ عباره ايه من
 صلاح؟

حدوت لكتم - سلوب موب، دن صوبو عجبني، و سلوبها راق
يؤكد أنها بيت ناس..

- وصبت من حنجر وقت صامت عند كريد، وقالت بي أكمك
في الأوقات غير المناسبة علشان أعرف الإيقك.

د'''''' صعب مهمه جدا'''''' سوف لم كتب حبت شغل، اضّر المعاكسات
في التليفون كثيرة، وأنا جلاص رفقت.

ولا تهتم'''''' معدي جوباب، وصور لأجمل يوم في الدنيا و...
فيه المجهود بي... نفسي سوفهم قوي لي حنوب'''''' حرف يكونو شبه
مامتهم؟!''

الحقيقة هم حمس يوم في العائم كاه الصور هعجك دي

يمن إنت ما قلتيش، تعر في أحويا مين؟

بـ يشعر معدي وعملت ان عرف هت كيه، و حكو بي عت كبير

بعمك كن كاهمهد محر... ساعت... ص... ح...

- ومين قال إنهم قالوا لك شربين؟

دعوتك ان... هـ... كلمني عن غيب شويه عت كم سنة'''''' جامعة ايه؟

أنا حابس'''''' إن ممكن يكون بعرف بعص

- أنا عتدي عشرين سنة.. في الجامعة

- يا سلام.. يبقى أكيد بعرف بعص.

ان عرف انت اليومين - ول في الحش، بس سفر ح عليه فييو، وعمس
مشاكر كسره

- لا.. لا.. دا كله افترا.

قل لي.. ممكن يكون بعرف بعص إزاي؟

أ... سسى كها سنة في جامعة، وصاحبي... قصدتني كات صاحبي
من نفس الجامعة، فأنا معظم الوقت عندكم.

- صاحبك مين؟

- مش صاحبتى.

- أوكيه.. مين هي؟ جايز اكون أعرفها.

- راندا، رفعة وطويلة وشعرها منكوش.

بيتهالى أعرفها. كانت بتأخذ معايا مدرس

- بقولك ايه انا خلاص صحبت.

و بعد سنة بس هدسى قد كعب فى وقت عريه، ٢ - فعلا سحور

من يومين، وميش عارفة ألافيك.

مدرسكده وهدسى صحبة تود حارس و حتى ت حصور

ساكنة فين؟

- فى المهندسين. شارع ".....".

أوكيه بعد ساعة اكون عاااه و عماره كده - نور كده؟

مصرح " تدير سحاب من حرن نصه وىكى سار توف

هائه و عرو من هي حدى فى ثوبى و حدود نص عيسى سوبه

فى الكلام، فقررت أشوفها ودون تردد.

أحدث "النس"، لفتت بجزءه، وأخذت ملابس أنيقة بعناية، وكنت

فى حده ١ دىع عوصه مر ٩، ٢ ر كثره، ودياس فى الرقبه لابل عده

على حمير و ساء. (أصافه انى مصنوعه مثله من لابل فى -ى،

سعره صور و بعد انه نمر به عكى حفس ح

نصب فى مرر ده" صرف س بول فيه وفتح آل ده

سمر فى مكى بخص - صر و ح - بيار بصر على بجمال حمير

مرجه انى حده مده بصر من روعه المقعد و خدعه مديبه و ففى

بدره و نصب س فى مكانى س ك نمب فطال

صا ح ر ك حفس

استجمعت كل قوايا ركب وفت

- مش تقولي إنك حلوة كده؟

- اتفصل.

جلسا في الرئيسين وسألتنى:

- تشرب ايه؟ بسكافيه؟ شاي؟ كوك؟

باتسامه حبيبة قلت:

بيرة

- لا.. ما عذبش بيرة.

صيب.. ويسكى.. والأه تقولي كمان معيش ويسكى

بحر.. وكمان نفس ويسكى

حده من مصيف سكافيه، غوط ايه هي لى حصور

- حاصر.. ذقبة واحدة.

وكمب عسى

- بيار مصر ده هي - ن - حص - معد

- اتفصل الصور.. ها أعمل بسكافيه واجي.

- بفسك ده يبقى أجمل بسكافيه فى العالم.

بحر.. حده باتسامه حبيبة وحاب فر رساله حتى وصور

وتعود هالة ومعها بسكافيه.. فاه

شعب حصور.. شعب صحكهم.. صرد عسهم.. بحر.. حصورى وى

ممكنو عسهم.. انا سه شكرو حمر دى عسهم.. وعسويى فتح عسهم

على حبيبة الدنيا.

- لا.. والننى.. مينهم يعيشوا خنيا الراءه

- إبت باين عليك جاية مشحونة من إنجلترا.

صرحه كيد دى حصر.. فى سقاى حصور.. اه فف

صلى الله عليه وسلم في عرسه في مشفقكش في ك في تجمعه^١

ما سفت، ما نبي ما فله ر مايقعر مايقش صر حد

- هطط!!

ايه نسلمى و نسلدك نى كيه^٢ اب فكر بعتك في نيويورك

واللا في هوليوود^٣

عوت ايه حد في سد حر، ن كل انى بعجبي، و بس في معجبي.

و عمل انى معجبي س زى صحيح عمر و ما سفتك في ك^٤

صلى الله عليه وسلم على ثيب، ومثر شع في تجمعه حائلر مالبش

في المناظر دى.

باين عليك دحاجة.

- أيوه.. أنا من الأوائل، فس والله مش بذاكر كثير

اسعرف حسب مع نكث ما عاب كادم، كادم، كادم وشعرب ه

عهمه ونسب ر نجه في نعرف على بسو ه بخصر حد بها كيه ونسب

سبه على ايه حد طريق مطوح مامى، ومن ركه عيب من بى، سوف

سك عيب اعرف اصته وفصته من اصداى وكر اول من سائب،

هو صديقى مصطفى:

- مين يا سيدى هالة دى^٥

سى ولا نحصر في انت نص طله تجمعه حفيو ور ه

مثنى نى على ما معندك على ن ومن عفت مر ادى

باب الحوزاب سنفوعة يوم ونفسه ساعاب صوبته ومن حين لآخر

سهب مع الى سدى، وكر وصحا به معجبه، ويكن بحر شيد فهى سدى

وسدى في مظهر ه وكلامها شق في نفسها وفي جمالها وسفعتها في الجامعة

عشرة على عشرة

و عكس صحيح بالنسبة لى صاحب راسه، صابع وصابع، والسُّمعة
فى تجمعها لا يبر عمو ولا حسب ومعها محتويات من الناس، وكذا هذه
هى اميرد التوحيد وقد عصى كثير بها لا يحب الله، وتجمعه ومن
حسنى لم كرسى - نضهور معها حيات، فقد سبب راسه فى مشكل، ورسد ان
سبصر عسى الموقف وبعد عشرة ياد، كان عبد مبدل هاله، وكذا هذه هى
فرصى (السعر من عصى لى) مكاني، وان لم فى هذه المسئلة سيد م قد
عجبها، ويدير رأسها.. ولم أنزل.

■ حشرت ياحت هلق لمدة ساعتي.

■ لاحتليه ك وحس هى وب، ووربه صغيره مع جمل كرسى بهسه
فى العالم.

■ موسى يدس بوفه، وكسب الموصيه عسى هديه ك صبرى موسى
■ باقه ور ارسلها لى سب و علف به كان جمل، وكس، وشيت وكس
فى مصر.

■ نصف من ذهب عكوت عيه لا مد لا مد، والنصف باخر محم سون
الله.

باحتمصار.. عملت لراجور يومها، وقلت لها.

نصتى حص سسه، وناسى سبه شى بد هه، حتى بو م كس ان
كله موبر السب حنوه والجو بطفه سو م فى الموضوع، لى
كس صرب كتر مو مره، وحس عسى سو، و... عسى لرهق
وُصارحتنى قائلة

نصرحه لى عصى، من ان حيله صب معروف ان سقى، وكى بود مع
وحده، عفر موضوع الثرب - فى قصه سبه كس
بقوب - هاله، وحده وحده، وكس هبفى وكس

بہ ہو کس کو؟ سب کا نام میرا، میرا سچا میرا، ولا مہمک ولا سہمک
ولا احوک ولا احنک، بیٹکلموا کہ

یعنی بھائی میرا کہ "بھائی بھائی" اسم سے اتر چکا اتر چکا، اور رفع
بدن، و ساق فی فر، وہ بھائی وہ بھائی بھائی بھائی

بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
و عرف، بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
مر عقیقہ، بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی

مر بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی
الجمیل.. یا اَلف حسارۃ..

عو دائی و سہمہ، او سہمہ، بھائی بھائی بھائی بھائی بھائی

وكان يعتمد على جمع الثوب الخشن وهو محضر لكي يمرض، وكان يقضي مع سائر صوبته في النهر عند صبح حتى المساء ثم يذهب صبحاً عرساً معه جلاتها من القصب وعروض الأسعار لكر لاساء المطبوبة بكونه يفتحصها وكان يقف في كبره و-اب يود سمي حقه به 44 ألف جنيه ثم يشرع بالقبوليات في جهرة حرن وقد حن العهد ولا العهد بصرحه حسب الأمر كثير، وحبلى بعامون بها، وتغرب إلى نصف المساء مهمه وحمته في المكان وفي يوم الصباح، كتب تيسر في نوحب الذي جسر على مسدود رر سدع كوخ مر عصاء الطريق إلى قد بنجهر الدار للافتتاح.

وبعد هذا اليوم الذي في حناني سمر نوحب بها ثلاث مرات سوعت به. حناني بفرية، وفيه اليوم قضيه مع حسد وبعده وبعدي في مصر الد. م. ومعهد صيف صاصد صاصد كند. هذا إليهم لفراف تصدقه سير على رقاد، صرر وعود إلى ر بعد حو في نصف ساعة وكله يمار ومع راد دحضت ر حصن بعامر رار ر بست في لاسر، وشعر ب. هات شيد ر حصا ولكن لم يفسى حد في الموضوع وحنه، و-اب ر ر حن ولا يفت إلى الأمر بعد بصرب، و على راف حن حنرعه، لأن حد الصاصد بصد ر برافسي معن رافيه، وكله حوّل ر معن ر فاهم كل حاجة.

لنوب قمره تحنيد حن كند ياما حنيه، معن فيها نكثير : حاصه عدم قمر بصره حجاب ومسرر رار كند برسر لأسعار، واقارر فيها.. التجربة عملية ومفيدة جداً

وفي سنة القدره بعب بأسر دنا سعد بخصون وندي على نجاره داوئي، في بضمه و حد مر كمر امرو عاب بهنسمه في سمويه و افراج نوب ر سافر، و وائلي ععه يعرف إلى الدس هتس، و سمر وعدهم

سجنونه بكبره، فقد نكس فرصه دتسنه نى سفقرك فى بعمى و لاسفرك
هناك وىم كرك فى سافرك سى بد عركى مر فى كرك . خلاى نى ورك
و مركك دى صافه سى هـ ، كرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود لاسفرك
العمرة مع والدى ووالدتى.

كرك وىم كرك فى سافرك سى بد عركى مر فى كرك . خلاى نى ورك
نفرىيا.

والحاطر الثانى: أن أشتري ملابس جديدة.

و نحدطر الثالب اسعود من حد لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
بمستوى الأمراء

والحدصر لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
كرك يوم سـعود لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
العديبة المصورة التى أجمع كل الناس على حبها

سافرك سـعود لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
و نى سـعود لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
بمستوى الأمراء سـعود لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
سـعود لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
سـعود لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
الحدفان

سـعود لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
فى كرك بصرف كرك سىء حمى لا الحو سـعود لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
سـعود لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
و نى سـعود لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
و نى سـعود لاسفرك سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود لاسفرك الحركه . شمر سـعود
الكرم، الثراء، والمعرفة بأقدار المدعوين.

في عرشي كر من جلوه فكهة، وراحه منه العصفور و مشحان
من كر دوح كز ما ر ه موحو- تحت مري وكسي عثر عصر الف
لينة وليلة، وشبكك لئلك

دعيب من ه و ت وجب رجلا بقر من باب عرشي،
فدائه عن سب وفوه ع- سي صو" نوك، و هنيي راحة
لو أحتجت الي أي شيء، أنا هنا تحت أمرك.

ح حه ايه سي مكر عو ه" كه موحو كل عي به، ولو ستوي
تت ه قور بهم ر ح بحد رس فر ابصر- وعثر عني كر كم ساعه
عثنان الفوق.

به بصفي بر حن فمه، وسكري و الكر عني به ومن حين سي حر .
صوق سبي وبسني هل خارج شب ه، و طميه، كر سيء بعد
بهه ارحيه كنب مثله رحه عبه، و- بي ما كر ه الكم مر
الصعد" اسي لا شعر سب لا لا سمدع ح- و- وبصر حه الي فرصة
مصارف لرب ه نور، و مدار فسر بعد ن فط كدر مر وري و اصحب
كاسح

وحاء بود الاحفش ويسد نفروا حو برهم، وكاب نحذرو بكري
من بصيب و-، وسد سمو دأمر عني به حر د، وهو سيمه شيئا نمكاه
المسه عر مسرعه بهيمي، ادي نفوق به عني ثمسرو عاب الهندسيه
الأجبية

عاش القروا النهائي، حاش حق النساء مع سمو لأمير وصيوقه
اسير يعمون في البوث والسفرات و يصبرو عاب ح- عه الي بحر به جده
سليمه ني. وحف به راحه جملته محفقه وممهقه

صداح اسود ثنائي مسرود جعني الوان في عرشي و عصبي
(1) راء، رعدا ت عث عي ا، راء فقط عث به راحه

وقال لى:

سِرْ كَرْمَ بَعْبِكَ، وَمِنْ حَيْثُ مَرَّ مُحَفِّصُكَ، وَلَا تَقُلْ لِمَنْ أَنْ يَفْعَلَ شَيْءٌ
وَاحِدٌ هَلَّةً وَاحِدَةً.

أَذْهَبْنِي كَلَامَهُ.. وَلَمْ أَعْلَقْ.

خَرَجْتُ مَعَ مَسُوبَ بَعَثَ بِهِ رَئِيسُ دِيْوَانِ الْأَمِيرِ، بِرَافِقِي فِي رَحْلَةٍ
الْمَشْرِوَبِ، وَفَهَّمْتُ مَعْنَى مَا قَالَهُ وَنَدَى: عَمَّا وَصَفَ عِنْدَ الْمُحَفِّصِ الْكَاشِيرِ
لِلدَّفْعِ.. فَقَالَ مَدْنُوبُ رَئِيسِ دِيْوَانِ الْأَمِيرِ:
« مَا يَصِيرُ بِكَ دَفْعٌ! إِنْتَ أَحْزَانٌ.. وَالرِّجَالُ يَتَوَلَّوْنَ تَوْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ
إِلَى الْعَصْرِ.

رَفَضْتُ دَابَّ، وَصُمْتُ لِي دَفْعٌ مِنْ فَنُوسِي، وَلَا فَنِي سَاعُو-
إِنِّي الْعَصْرُ وَنَحْنُ سِرِّي شَبَابٌ، وَقَدْ نَهَيْتُ بِحَسَدٍ وَأَصْحَحَ
- إِنِّي تَعْلِمَاتُ الْوَالِدِ، وَلَا يَدٌ مِنْ تَعْيِيدِهَا

مَامَ صَرْفِي، وَفِي تَرْجِي، وَدَابَّ أَحْمَرُ مَشْرُوبِي جَسْرَابِ،
بِي شَبْرَتَا، وَكَيْفَ مِنْ مَارَكَاثِ عَاجِيهِ، وَبَقِي 4٦.0 رِيَالٌ، وَخَفِصْتُ بِبَقِيَّةِ
الْمَبْلَغِ، فَصَوَّفَ يَنْفَعْنِي بَعْدَ الْعُودَةِ إِلَى بِلَادِي.

وَصَرَاحِي كَيْفَ حُسْنُ عَمَلِي عَزَمَ اسْتَعْدَادِي، وَشَعَرْتُ بِفَخْرٍ عِنْدَ رَافِقِي
سَمُو الْأَمِيرِ فِي قَصْرِ الصِّيَافَةِ، بِحُبِّ الْفَنَرِيِّينَ وَعَدْلِهِمْ قَبْلَ السَّفَرِ لَدَى
أَعْمَرِهِ وَصَعِدْتُ سَمُو الْأَمِيرِ بِيَدِي عَلَى بَابِي عَزَمَ رَافِقِي

أَلْفَ مَرَّةٍ، وَبِالْوَفْقِ دَابَّ، وَخَفِصْتُ لِي مِنْ سَبْتِي حَقِيْقَةً بِرَفْعِهِ شَرَاءَ شَيْءٍ
شَيْءٍ عَلَى بَقِيَّةِ الدِّيَّوَانِ كَهَدَايَا رَهْزِيَّةٍ فَاسْمَحْ لِي أَنْ أَهْدِيَهُ سَاعَةً يَدٍ هَدِيَّةً عَنِّي،
وَدَرْتُ بِهِ فِي حِلَافَةٍ، وَتَقَصَّرَ رَاجِعٌ بَوَائِيهِ السَّيِّدَةِ الْفَصْتِي

بَصَرَاحِي مَعْرَبٌ لِي مَا قَالَهُ سَمُو الْأَمِيرِ بِسَوِي كَثُرَ مِنْ مَسُوبِ رَافِقِي.
وَقَدْ لَحِصْتُ لِي كَيْفَ نَحْبِهِ وَتَهْنِئَتِهِ لِأَخْرِي لِي بِكَ بِأَحْرَارِهِ وَالْقَوَاهِ بِفَضْلِهِ
وَعَرَفْتُ قَبْلَ بَعْدِ أَنْهُمْ دَمَوْا سِرَاءَ كَيْفَ حَسَدِهِمْ عَلَيَّ بِقَعْدَةِ دِيْوَانِ الْأَمِيرِ

هذه الساعة يمر بها بلال كئيف ومارسب بالنفسه بي رمر بلعرد وانكره،
وفهمت الوالد، عندما شرحها لي بوصوح:

ان ه لكرسى، واستلام حاسرد عن مشرووع وعمر مدع وسر بلاغاف
على أو على عائلتي.

سافريا كلنا لأداء العمرة

صعد حسب سوف تكعبه بصرحه الموضوع شعل تفكيرى كثيرا،
فرب عنها ورانها على سانب الشغور، وحكى نى الناس عها الكثير
وقد قالوا لي مثلا

- أنا بكيت أول ما شفت الكعبة

- أنا جالى ذهول أول ما شفت الكعبة.

ان لم انك وبم شعر تدهور ولم يستأى الشعور سالى مسوط
و شعور حر مختلف الحففة به افهم، ولم حد حساسى نقة ونع
مرت الشوق، وحسد بالرهه ونحسوع لا حو.

دامت وسركر شب حركه صير الحمام هى بصير فوق الكعبه
أم يطوب حولها؟

ب انتهى هذ كى فى إرهه^{١١} وفرب من الحجر الأسود لمسبه
، انتهى الزحام بالقرب من الحجر الأسود فوق النصور وشعسى بمر رمر
و فوق المقه فرى وراء فرى ب نهى ع عصم

ع روع اء نعمة مع ناد ومما و-عوب ربي ب بعفر بي انلاوى
شئى عمنه فى هه الحبذ القصيره نعم، والعمر كيه قصير، مهم طال

وررد عنبه المنوره، وهالا كار حساسى بالرحه، وفى عصفى راره
مصبيه، وسب نرى لها عنب، نكر بصرحه شعر- بأثر حه كثير فى المسبه
مصبيه، الهسه، وبين هه أسس الطيبين، وصنب كثير عا فر الرسول
صى الله عنه وسنم فعلا سعب فى المدينه المنوره

أصبح: حتى لا شعر بالمرأه بيت سببه وصبه كنه ملاك
في رمال ليس به ملائكة.

هاله الحميه هي وحده في نفلت فعلة احبها، وحتى زوفا هي
اسى الفصيه معيا هي ايضا - اب تعقلى - من حسب فعلة اب - ب
بحسبى نمثكه كات انتك واثالى انا سوان وسور
كد فير، ومع مر، و حفت مى، و شربت واللا لا

بمعنى السبه به كات سبه، وكان من السبه عنها معرفه حدرى
من اصوى في انجمعه، وكل الفصير صر به سبهوه انه تسمى
اه و ان احمر خبر اصفاى وان الوقت صر من السبه وان
انركير في البحث عن عمل. ونداء المفسر كر كلامها منطوى وسحر انعم،
اب المثلثه من الحفر، الحفر في الحده اخر صاف في حبيب . في راجاه
وسكى في سوسه نما في المستقل، انه شيء بعيد بعد كذا لا حرج
لا قلا ولها منقذه امر ذا من عصى وفيها في تم كره وانحصر
وغيره، بين الفصى وفي في سمر، سوبس و السهر اندرف كبير
هي جده نكر، واد، عى اعكس، سهرى مر عنه، وكل لييه قيد شكل،
وصحه في عر انصير بمعنى العلقه مسمره، ولكنها ليست مسمره
بصفه مسمره شبه، وفصه رايد سبت بها صمد، مسمر هي يعرف
وسمع، و نر و ر - ، وبعد صر حبه سى، وند كن تبي و من هاله سى علقه
جسبه فهي بد عصى الفرصه، وند يسمح به وجود من هذه الفصه، وكنت
بصعوه، في ن مكان وفجه، خطف فله سرعه كذا لموصوع صعب حد
كن فنى من المعجبين بها، وكى في ر بهد بها معرفه الى حد ما
وبصر حه معيا كن تحق فهي فاده منقذه، كيه نك سى ومن عاليه
محترمة.. وفي منهي الجمال صمروخ.

رولا أحيى نواصي، كما هي دافع، تنسلي، بهم نى كثير، تدافع عني
 في كل المواقف، ونعصب ونثور له، قد عني أحدهم صايغ أو صايغ
 أو مسهر ولا فائدة منه أنها حامى النجوى، وكريمة معى يعطيني من ماله
 الحاصر بسجاء كتاب رولا دافع نحل مشكلاتى المصيبة فعلا حت "نحشر"
 رجاله وهى كثيره السفر عملها فى الأمم المتحدة بصطرها بحضور
 المومنين وأنمواف، وبعد روجها لم بعد رحلاتها كثيره بالترجى نفسها، وطعنا
 لم بعد بعيش مع فى البيت نفسه ومع هذا كتب "الكعس" فيها كل يوم تقرب

وبحمد الله، عاد فتحي من حجر الباطن، سالمًا.

خدمات متتالية

رجعت من السعودية، وكنت مريحة حملي بعد الحمل في المنزل،
وسيفتدوا من مكانه بعبودية من طرفه بعد تفرغ، وفكر في مصارعي وعن
حالي، تحل في الحديث مباشرة.

- تعال بسرعة يا صلاح.

فيه إيه؟

- يا عم جارك مراد عدي، وأفور من نفسيين بانجو.

مراد.. هو مراد يشرب؟! دا حتى ميثشربش سجائر.

- يا سيدى شرب، تعال بس بسرعه.

فرغت جرى على شريف، أشوف حكاية مراد إيه.

مراد جاري، صبحه كان من مصر اسمر دم به منه ويخرج في كلبه
التي به هو به دوي ولا حرد ليل الـ ولم يفكر صوت. عمده في حور.
عند محير. كلب في حده به، صبح يفكر في نفس، وعنده وصبح
التي سره، وجب مصر غرب مراد جالس على كنبه في سكونه ورأسه
مائلة.. وعلى صدره قوطة، وسألت شريف:

- مراد ماله؟ إيه اللي حصل يا شريف؟

كلب في السراخ وفلسه سادس، وعمره سالي معناه حسن. راع
إنت تشرب يا مراد؟! أنا اللي عارفه إيه حتى ما بتشربش سجائر، قال لي:
شرب بوقت حشش، برده، وبسكي، كنه به معب بانجو، فقل خانجو
به ميعمر حاده إيه به على معب سعمل صعد على نيب عدي وبحد
بيكونه دأصه دل بو ومي عوجه در فعد على نكهة في سكونه.

- طيب وأخبار البوثة إليه يا شريو؟

البيسة، لا، ألسنة خارج من المستشفى من كدم يوم ومهدى القلب،

البوثة بقي اسمها بيسة؟

أه اسم القلب الجديد ويعين عتس بنكم براحياء، هو عين حيفهم يا بيسة

يعني بوثة.

- بيسة.. بيسة.

بفونك به، خلصت من البهمة دي، امي ممكن تكس في ثانية

من الأثناء اني كنت اهتم بها علاقي ده اصحاني، فوالده شريف

كنت دائما وابدا نعتري من لاول الصالحين، اباء العسة العريفة، والمستوى

الراسي انجب، ولم تتحيز انت اسي اعصى ي مصر، وكنت دائما شجع

شريف ان يعترسي مثله الاعلى، ويمسك بصداقتي، وان يجيب اصفاء

نسوء، فكنت احرص كل احرص على ان يسمر مثل هذه انصره في أعين

اه اصفاي، وكنت سأل جيه بالحفظ عليه

وسان في رش نمده مرة حري عني وجه مراد اني ان دا يفيق،

وقورا صرته يمين وشمل، وبحث معه، شجعه على حركه إلى ان يجحد

من شريف الطريق، وحل الاساسير واستمر عني كفي، ورجوته أن

تمالك نفسه لي ان مصر في اسره بصعوبة وصفت إلى اسره وتكر

كنها النواب.. فقال:

- خير يا صلاح بيه، هو الباشا ماله؟

- مبيض، بطيه بتوجعه، عنده معص.

وصبت إلى السيرة وحدثت بابي احلف مراد وفحب به الكرسي

في اقل من لحظة دم، بركته وصعدت إلى شريف مرة حري، وطيب منه تولع

جويس من الدجو، الذي قصي عني مراد كان انصف قويا، ولكن لم تكن

سب شعوري دي شيء، أكثر من "السُط" وغرف ان الدجو ما هو لا مصر

عنى شربت "جُونِير" مع شرف، وبرت التى مراد قوحته دائما، وثم يحرك من مكانه، لكنه بدأ يعنى نوحوى وأحبر تحرك، وبكلم بصعوبة وتلغثم عسما مائلى:

هو أن فير "هو ييه نلى حصص" صاعى "هو صاعى" أن عاير أرواح
أجده إلى سنة، ومثب بعد أن أعصيه الوصايا العشر، وكانت آخر
وصيه

- ولا أنا شوفتك ولا إبت شوفتى

نقابا بعدها نخوانى شهر، وصارحنى بها كات آخر مره فى حياته
يشرب فيها محذرات من أى نوع

وفى عربى وعد نعوذ مباشرة، نرت فى جيد استوائية من كلمات
أوالده الحبه ومصعبه لأرم شعير هذه بكلمات التى تتردها عنى مسمعى
بلا توقف، وأنعمها النثر كرهيه من كل قلى، فهي تعنى، ونكرنى بالفرع
أدى حبه، و"أنا لا نمل، ولا نوقف عن النوم والناب كلف رانى قايلا
ما نفعش حياتك سمر بالمضرده لاسهبار، وبسهر حارج الناب،
والناب، والنقوس نلى بتصرفه من غير حساب، ومغير نى بصره للمسقبل
وعندما يعقد الأمل، يقول لى:

أنا بون أفصعت يعنى مائلى نعود بك، ولا بك نعودت

رحمتى بابا أن خلاص حفص نى هقوه ومثل كل يوم اسمع نفس
الأسطوانة.

وفى حقيقه الأمر كان موضوع المقاضعه المنكر راتسبه لى شحصب
حميلا، وعجسى لأكثر من سيب نسيب الأول، نى نى سمع هذه الأسطوانة
مشروجه حلال فرد تمقصعه، والسبب لآخر نى نى كوان مصطرا المنكر
متررب نأحبر كل نيه وسكن عام، كان نعوذ فى الناب نأحبر صدقه
من حين نى حر، فهو نأحبر لحر فى موع نعوذ نى، ومب يدور من حوار بين

لا يرب عز كلمين صبح الخير ، و بعدد علي حمر ، و سيقط في
 ثلاثة بعد انظر ، لأحد سوار طعد اعداء بعد عوبه مر سر كه ، و حر الى
 عرفه سم ماعين ، و سيقط شجتر الى مكنه ، و بعدد سيقط في رسد
 سر و عه و خراء صلاله مهمه و هو على يقين مني بعه ، كل حى
 مر سود في حيانه ، و محص به انشقه و ثابه ، و حور انه احسنه ، و كسب
 و ده ، و اقول له :

عشاء الحبر يا نانا.. وحشني والله

والله حسب قولها ضاع عن يس وتعني - أي أكر مر عمر -
 من شغلته يقع الكلام ده^{١٤}

و بعد از آن ظروف غذا و صحنه و البسه را در آن قرار دادند و فرمودند که اینها را در آنجا بگذارید و در آنجا بمانید و در آنجا بفرستید.

طبيب و معلم .. يعنى هامو لك امتى؟

ساحل صيد - ١ - يوم الجمعة على الماء

حدّاص يوم الجمعة، بعدى الى مند و

و انصاف و عدل علی

طبع شعر مني و حد مني حدو جود كبر ص

رَبِّهِ فِي دَقِيقَاتِهَا يَا إِكْمِيلَانِسْ.

١٠ - غنى عرف بحبيب الكرم السوفى . دمر قس

- يا "إكسيلانس"، انك "تيلتو ار جي" قديم.

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

عن عمل، ورفضت قابلاً:

- أنا لارم أسند مع شوية

- تَسْتَرْجِعُ هَرِ اِيه؟

تخرجت وحصلت فلهذا سجد، وسد العضم حصراً ر خذ مغري، ورت
 ما برصدت - عضم هو التي تسمى به - دكر سير^١ وحى باليد، حصرك
 بعضى فى موضوع الحسن، و^٢ كتب حى سد وحب عسا حد عفا،
 م بفكرش - فاعلى ث الموضوع د ساوقعه سا كز وفد وبه -
 بقى كده؟^٣ لك حق، فعلا أبوك عاير سري

يتدخل رولا فى الحوار صاحكه

- عيب كذا يا صلاح.

لا عسى من م^٤، ك^٥ فى م^٦ شد موافق، بقصر ر س^٧ ك^٨
 لم نسمع الحوار.

كس سد و^٩ حسب التمه المبره بتعارف بينى و^{١٠} شر ألوان قبل بعنو
 بالأمور المادية، وكس سد كر سوع معركة حول هذه القضية بحونه سدا
 بس صا^{١١} عم المني، و^{١٢} فع نمبراته انمقر د^{١٣} وان بصاف بها عتجه
 خاصه، و^{١٤} سبى المفوضات س^{١٥} و^{١٦} ح^{١٧} م^{١٨} س^{١٩} س^{٢٠} س^{٢١} س^{٢٢} س^{٢٣} س^{٢٤} س^{٢٥} س^{٢٦} س^{٢٧} س^{٢٨} س^{٢٩} س^{٣٠} س^{٣١} س^{٣٢} س^{٣٣} س^{٣٤} س^{٣٥} س^{٣٦} س^{٣٧} س^{٣٨} س^{٣٩} س^{٤٠} س^{٤١} س^{٤٢} س^{٤٣} س^{٤٤} س^{٤٥} س^{٤٦} س^{٤٧} س^{٤٨} س^{٤٩} س^{٥٠} س^{٥١} س^{٥٢} س^{٥٣} س^{٥٤} س^{٥٥} س^{٥٦} س^{٥٧} س^{٥٨} س^{٥٩} س^{٦٠} س^{٦١} س^{٦٢} س^{٦٣} س^{٦٤} س^{٦٥} س^{٦٦} س^{٦٧} س^{٦٨} س^{٦٩} س^{٧٠} س^{٧١} س^{٧٢} س^{٧٣} س^{٧٤} س^{٧٥} س^{٧٦} س^{٧٧} س^{٧٨} س^{٧٩} س^{٨٠} س^{٨١} س^{٨٢} س^{٨٣} س^{٨٤} س^{٨٥} س^{٨٦} س^{٨٧} س^{٨٨} س^{٨٩} س^{٩٠} س^{٩١} س^{٩٢} س^{٩٣} س^{٩٤} س^{٩٥} س^{٩٦} س^{٩٧} س^{٩٨} س^{٩٩} س^{١٠٠}
 تنهى بأننى العايب ولست المغلوب.

الحق طال كس ألوان سديد كز م^{١٠١} معى - يعطبنى سسدا ع^{١٠٢} ح^{١٠٣} ح^{١٠٤} ح^{١٠٥} ح^{١٠٦} ح^{١٠٧} ح^{١٠٨} ح^{١٠٩} ح^{١١٠} ح^{١١١} ح^{١١٢} ح^{١١٣} ح^{١١٤} ح^{١١٥} ح^{١١٦} ح^{١١٧} ح^{١١٨} ح^{١١٩} ح^{١٢٠} ح^{١٢١} ح^{١٢٢} ح^{١٢٣} ح^{١٢٤} ح^{١٢٥} ح^{١٢٦} ح^{١٢٧} ح^{١٢٨} ح^{١٢٩} ح^{١٣٠} ح^{١٣١} ح^{١٣٢} ح^{١٣٣} ح^{١٣٤} ح^{١٣٥} ح^{١٣٦} ح^{١٣٧} ح^{١٣٨} ح^{١٣٩} ح^{١٤٠} ح^{١٤١} ح^{١٤٢} ح^{١٤٣} ح^{١٤٤} ح^{١٤٥} ح^{١٤٦} ح^{١٤٧} ح^{١٤٨} ح^{١٤٩} ح^{١٥٠} ح^{١٥١} ح^{١٥٢} ح^{١٥٣} ح^{١٥٤} ح^{١٥٥} ح^{١٥٦} ح^{١٥٧} ح^{١٥٨} ح^{١٥٩} ح^{١٦٠} ح^{١٦١} ح^{١٦٢} ح^{١٦٣} ح^{١٦٤} ح^{١٦٥} ح^{١٦٦} ح^{١٦٧} ح^{١٦٨} ح^{١٦٩} ح^{١٧٠} ح^{١٧١} ح^{١٧٢} ح^{١٧٣} ح^{١٧٤} ح^{١٧٥} ح^{١٧٦} ح^{١٧٧} ح^{١٧٨} ح^{١٧٩} ح^{١٨٠} ح^{١٨١} ح^{١٨٢} ح^{١٨٣} ح^{١٨٤} ح^{١٨٥} ح^{١٨٦} ح^{١٨٧} ح^{١٨٨} ح^{١٨٩} ح^{١٩٠} ح^{١٩١} ح^{١٩٢} ح^{١٩٣} ح^{١٩٤} ح^{١٩٥} ح^{١٩٦} ح^{١٩٧} ح^{١٩٨} ح^{١٩٩} ح^{٢٠٠}
 وكنى كتب مبر الى فصى رجة يمكن بصو ه^{١٠١} و^{١٠٢} بمكر صور ه^{١٠٣}
 سسب سسر، ه^{١٠٤} بحداف ر المحرر سسب وسحق كر المباح سى حده
 مبه، وطر^{١٠٥} و^{١٠٦} لم يكن سفى كتر، كتب عكم عى كده سسب فصره
 وعودة، أقول فيها

صباح الخير يا دانا..

بحيه عذرية من العرفه المحاوره.

١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

والعودة إلى الواقع والحق

من فصلك يا ناس سيب من منه حبه، وحبك أب ح ع ولطف.

انك البيلر..

صلاح بك.

كتب كثيرا ما احول، واسر حها في انكته باللغة العربيه الفصحى،
ويأخذ الوث كز ورفه اكته، ويصححها بلفظ احمر، ويعدها اني وقد كتب جمه
صعرد بعض احمر ملع نى حر الشهر ويعطبنى نصف المنع المصنوع،
فقط: حمسين حبه

لم يكن يلك مهم بالنسبه لى، قد حصت على ملع م والنسبه
نونه؛ فهو يشعر برباح لانه ظهر اعراضه، وهد ونوعه وكتب عروف
جد ان ه انهد مثل غيره فشتك اعترف من صغرى ان لى كانت
طوبيه، نعمت فى بعضون حى كريم، وشطه حلى رولا، ونولات امى،
ومحفصه واندى ومن فرد لآخرى اقوم نعميه سطو على احدهم ولم يكن
هناك لى حل لى الموضوع لخصير، الا ان بحرس كل ميه، ويركر حبه فى
حده موانه وبطبعه اذ، ان وجهت الى لانهماب او بطرب الشك
والريبه، كنت اكر بشده قائلا

لا مثل لى صعد ان لم يجد لى حاجه بقول على طون ويعين لى
معنا قنوس، ومثل غير قنوس هو لى طمد وحلص وان بعض انط ثم
ربنا هفحاسيتكم يوم القيامة على الظلم ه

ويصبع الحفان، وسور بعض شكوت حول الشعاليين فى الممر
عوه لى الشه مره حرى ص الحال كم هو روى ومنو
لا يوفان عن شرب ليره وحسش، ريكو ارسان حرقنه، ونوبو وص
انى درجه بطني بقط لاحمر وكتب اقصى معص الوقت مع مصفى
من شه انجمه شرب طريف، صب وكرام بوقه وموانه، فوالده من اكر
الثرباء، وكمه سافر لى حارج، بعد سيره امريسن اخر مويد، ومن

السرايات القليلة في تلك الحير، والتي بها تنفوس، وعلى مفعد الفسادة شاب صغير وكنت أفصل الجنوس في المفعد الحقي، ألف سجاير، واشرب البيرة، وكنت عظمة اسند على المسند، وانه اصالاتي انتلغونية، وأعصى تعصبات - اصنع على المهندسين أجدى شارع شهاب تعلو سجين. وطعنا السيارة المرسييس تدير رأس كل من يراها من الجمعين، حتى صمط انشروطه. يبدو في أعينهم وربما على المستهم التساؤل.

ولاد مين بول انلى راكبين عربية بحر مودين، بمنزها (بعرئين فقط) ملاكى القاهرة!

لارال انصرب نبدأ، حفان مشكلاته أصحب أكثر وصوحا، ولكن مران الموقف بحب السيطرة يوم أصرب مع رامي، واليوم انتلى مع حسام، واحد بوبره وأصنع على الجامعة، صرب مع مصطفى وحرير الجامعة مليئة بهم، ولكن لكل منهم طريقته الخاصة.

ثم بكى هناك أو مشكلات مابه - ثم هناك حل، بمعنى أن كل الصرور مقبوحه ولم يفعل بعد - ولكن في اوقات كثيره بدأت سباسب احاسيس محتلغه بسبب موضوع البوبره، وكثيرا ما قررت ان اتوقف تمام عن الصرب، بسبب المواقف الصحفة التي يواجها من الصربية، ومن الجار كنت نعصى سدعات بحث عن البوبره ولا يحد، وسحون من بحر إلى بحر، وبحر بشعن من العبط والعصب بولاب قدر، والشئ معرة بهطة، والثالث لابه بوبرة قتله وسبه، فنصطر بنى السفر لشرائها من السويس و شيبس أو الإسماعيلية هناك بجد بوفره أكثر، واحسن، وازحص ايصا المشككه اتوحيدة، أنه لاند من شرء كميت، على لأقل جرم، وثمنه في تلك انرمين ستمانه جيبه بما يعادل ستة آلاف جيبه في هذه الأيام.

اسمرت المحاولات الصاعدة لمشجيمي سبحث عن العمر من صمد، وبت، ورولا، وكريم، الذى سلم عملا جديدا في إحدى الشركات العملاقة

في الحبراء، من هاله، ومريد باحضر من كس ناس المحبه والعقله،
والتي بهمها أمرى.

استصاع حتى رولا من حذر علاقيه نو بعده، أن تحب لي مو عدا
لواء رئيس مجلس - ره شركة حسيه سمو - بعدايه، ح كن معروفه في
أسوقي، وناعيه عنها محوود - اما لا سمع من أجره

بم انعميه مع رئيس مجلس لا ره، وصير نفعيه، وحذر انهاء
كن حاصر انهن، وفي حسن حذلي، وأحب النكاح سافه، وعرض
عصر أفكار المسكره عن سوبق داعيه، فموضوع أشرفه وألج في يميني
ومن هو ناسي انعميه مد - ام الصفويه، ومد فكر في بيع اون مر اجه نفعيه
كهنه عند صلاحي خدمت، ومد صغير كن نفع اسجاء في حرسه

وعد ساعه مر ه نداء نصح نفع نفعه من رئيس مجلس
الادارة شخصيًا، وقال لي:

مروك بعد الموقوفه عي نعيمك مريد 500 حسيه، ولصافه لي علاوات
وسنة من المبيعات، وأنت تحت الاحذر بمد مداه سوه

صير هي من الفرج احمد سبب اصلاح نفع في نفسه،
وحبر افرد - سنع، وبكف عن افكاره نفعيه، لي نفع في هه من حين
إلى آخر، نون مهنات، وذات مرة قلت لأبي:

- بابا.. عايز أفنح نادى قديمي في النادى.

الوالد رفض طبع، ونم بعد سير الفرج نادى نفع في نادى
بعدة ص. حسي مي نفع كنك فكره ممتازه وفكره في مشروع جيد
اخر، قائلا:

بانا عذر عمر عربيه سنه شاب ومشروبات متحه في شارع جمعه
بها العربيه - افنح محض خبر الصكاست وصمو - ره الموسنم،
وأكسبو ارات ساعه لا لا بخاف، وهي موصه حصره لأبى ح

رفع الولاية الفكرية، كما رفع مدافعتها معي

بعد أن رفع في شركة المو... انما في تسريب المصنوع على
... من، كل يوم أربع ساعات... رسم خطة طموحه، وكتب بجوهر
مصنعه على مصعد، ونفق الكبر... وحققه في كل أنوع كل هذا النجاح
حاشا لشدة قصيره، في على مدار شهرين حقق ضعف الهدف، وقررت الذهاب
إلى سرده نسيج... فكيف حد الصبره و قوم بخونه في كل الفتي... وعدم نص
السرده محمله بمنحة... شركه، محسوبي... عفت الانفاق... ووقعت التعفو
بكميات حرة في حشده... ونحو... سدره من شرم نسيج، وفي القرع كرم حشود
مر منجب... كد سطر... وهذا صغير ساعتي كثير، وعزير موافق
في الشركة.

مع بمعنى هذا النسخ من التوسع الكثير من حين إلى حين... كس
من المصنوع من الذهب في المصنع من بين نسوع، وتكثر ككفي الذهب
... في حده في رأسه... غير أن هذا حتى، وانموي، مع المصحح بحققان
... على نفع لأب، رغم اني لا عمر أكثر من ثلاث أو أربعة... عات
في اليوم في... اني هذا بكفي جد، هذا اني في نفع كثير من ممدار شهده
الجميع، كما اني أحقق هذا... عن الهدف الممور

عد اسبح في شرم النسخ، ما في منير في شركة في... قوم بخونه
حشده، وهي محدونه... نور عسكريه... قصو... و... في مثل
... محدونه... نسيج، تحفه... من الصعب... مع مثل هذه الدور، ليس
... على الأسعار التي... ونس... مع... ب... مع...
... إلى الدار التي... فيها... نسيج... وس... في
... احتياج... و...،... إلى... المصنوع...
... جميع...،...،... خصوص... شركة

وانتفاع لأجر حاصري، واعراف بالأمم و لاسمع واشهور الحميلة التي قصبتها
بيهم

نف شجعتي هذا انعم المعوي الهائل على النوحه إلى دار *
من اكثر الدور في مصر و بجحت في بيع كميته هله، وكان النفع شبه فوراً،
نرجه أسى استطعت بحصن نصف النفع في اتيوم نفسه، والنصف اساني بعد
شهر، بيما كتب النفع اكبرى دفع بعد 45 يوماً

ثم نحدث هذه المعدلات في الشركة من قبل، وفق هذا الإجراء
انصور اصحاب الدحول مدير قسم التسويق ومدير قسم الدعاية وبعد ثلاثه
شهور، تكررت الإيراد الماليه دفع م استحقاقه من مكافآت ويكنى ثلثت رة
عرب، فتلوايح نفون إلى اشهور الثلاثة الأولى هي فترة لاحرار، ولا بحق لك
انحصول على مكافآت في فترة لاحرار، نكن نقرر رفع مرسك اسى 800 جنيه
حتى نهاية النعم، و - اثب كفاءه، برفع المرب مرد أخرى، وسيسا انجساب
المكافآت اعتباراً من اليوم.

وبالطبع.. لم يقضى هذا المنطق

هن من معفور أن حق صعب الهف، ولا أحصر على حقى نخبة
لى في فترة لاحرار، ثم نكن القوس هي المشككة نكن المشككة هي عدم
مصارحتى بهذه التفاصيل من النابه ولد اع اعن بالهمه راسه، واكتفب
موعد واحد في اسوم، والمبايعه من حذر وتصدرات الشفوقه، والذهاب إلى
شركة في قراب مبعده سحنصر به عه اعن بالحميه الساعه نفسها
أعراف اسى في حذر انفره اسى عمت فيها نجية لم كن مصرب
لا سمر * لاسى ركرب في عمى، انى اعشى و حبه، لاه مختلف، وكاست
عديتني انكثرد و لقوه ناعمى، ولا حد بنافسى

للأسف، لم يفهم أحدهم سر هذه الحور، و خفي بمما سون
 ر غاصي بقية المبالغ المسحقة لى سجنهم لا بهم المهم من الموقف
 لم يعجبني.

ترك العمر و ارفع معدل الصرب مع حماد و عاء و انسى، وفي
 اوقات كثيرة، تصنف أن امر على بهاء، ومعنى ما سمعته عن مشكلاته الكثيرة
 كم اسي لا عرف كيف يستغلي هه في طر هذه ظروف الصعبة بصراحة
 كنت احسني اذهب إليه، فالموقف بالنسبة لى عمص، وكز ما اعرفه عه
 وأسمعه من الأصحاب، هو أنه في أسوأ حالاته.

في تلك الأيام ارادت مشكلات الصرب، ومع هذه الصرته وكم
 صمى بأبع رمى لسارته لى م - سبو و سمد ثمنها و حكي نعماء، وصمى
 كثر ان عرف ان والده بحث عنه في كل مكان وفي يوم من فجاني سياده
 اللواء بريارته، وبعث لى اليواب:

- حير يا عم عويس،

- سيادة اللواء "....."، والد صاحبك رامي تحب في العربية، وعارك.

- أنا نازل على طول.

وبمجرد أن رانى والد رامي، بانرنى قائلاً:

- لزيك يا صلاح

ريك - أنكى - نصص مع فوى فى البب

شكر ب صلاح اسمعى كوس اب صعب عارف لى حصل صاحبك
 رامي، أدمس الهيروين، وأنا أناكنت وعارف كمان أنك بعثت عه بسبب
 الموصوع ده مر اب بسر اب و حمد وحسين وعرف ان بهاء أدمس
 هو كمان دا غير ولا كبير من سكان المبطه لى مصصه مصصه كبيرة،
 واب مش عارف عمل انه رامي مرق - هب مامه كنه مامه كنهفت
 الموصوع بانصوفه اب عارف هى مثل سحرج كبير من البب، والعنه فى

انوارات منر بفتح وسم فتحها، تصفه، اكشف ر مذهب كنه من
 موجودا مش سر كده، ترجمه بها و حقی این مش عارف ممثل بكور ر ح
 فیر "فب الحائت جدر عارف ساعسی، ر می هتصیع ب صر ر و انت و هو
 جواب من ادم الحصه و و عارف ححه عنه فر لی

لد ار بكنه، حده كنهه كنه اسه باصافه، وكتب في حاله
 - هور كز وال ر می عسی و ست الكاء فعلا ه ر جی عصاف، جس فی
 سباره مریت مریس نو ع جس مهیه، و عر علی بی نس ار بره فی ه
 بموقف كلف حصه لاء بهم انی هه سرجه" كد ك صغیرا و كم
 در مسكن بشر سغه، وبعث فی نفس الدیه حده

كك ابکی و - اجس بحدیه فی سباره انقوس بیدر الصغیره
 یز من حه الكبر لانه ر می، شرو نه ساره بی اد سوا و عیه بصلو
 ر می بها فحور و مر هو، بصف لاسر فی الشرع، و صراف برعم -
 و لایهر بظر من كز العدر، فیم لا عرفور ب صلا و عر و نص
 وأخيراً بطلت، قانلا:

و به ب اكز م جرفس ححه عنه مر فیره صوبه
 م فدرم بومب م انت لادم عدر ر می مدع خلاصر له حور ب عی
 لا م صغر و لا ححه با كر ر عه به هینی كویس
 بار م علس حد الحده بعد رب عرب ب صلاح صر ب حییی
 بو كلم، من فصبت فر به ر جمع ببت، و قل له ای أنا جیت لك، و سألت علیه،
 و ماعه عنه فی نسف، و مش فیره شحمر انلی شخص به
 - حاصر یا أنكل.. حاصر یا أنكل.

بحرث سنده الوء بسارمه، ووقت ببت فی مذهبی متی سمات

وقعت أكلم نفسي:

ب بهار سمو بیه انلی شخصر "الک مته نف سو - كد سه"

ألمى

يعود إلى الاستيفاء منكم بعض العصر في شركة لأعماله، ووقف مع
 حشد على لقاء لشرب، وورد عن ساجر كبير سمع و سرجع، وهو لا يعجز
 إلا مع مورق الصغير، و في سماء ربيع حرد، حتى سمع ضربه من السرد
 عنه كثير، و خلفه سائر يهوى، و يصعقه سبعت يسر الأ حشيه، و سر
 حشد منه لا من به، و غير جر، و عنبه يمول هدد لا يستطيع يحطبط
 ربيع سود ما طعم، و نى إلى سماء، و هدم بصرب، لا يهد كسرا
 ما حدث في يوم سحرك اصراء كفه شاء، كما حرك الرباح مركب
 بلا شراع

صرب وابت سورد قوية إلى حد كبير.. وبعد تقسيم البوثرة بيني
 وبين حسام، عدت إلى بيني حوالي الساعة العاشرة. فعلا كانت البوثرة شديدة،
 حرك مصروبه برسم و يوقسى أو رسيء حر ومع ه السب أشرو
 ما من يحطري ب صرب مره حرد ولم لا" سورد كسره ولا مع من
 جرة أخرى صغيرة.. لن نصر.

كما لا نسي و وضع يدي في عراقي سد عني على سحرك في
 حيد منه، و ن سورد حرد العر و عيب بحد، و عيب سوسكه
 حقه، و كنه حرك سوسكه سحرك برت ابغيه فقص و ه ناله كس دائر
 السربيه، و حفاء الوبره في الولا، حصر - حرد "بؤنس" و قمت بربطه
 جيدا حول بدي، و صريت الحفه.

وقجاة، فبحث عيني على مفاجأة رهيبه فوجئت بألمى تكلمنى ولم
 سمع كلامه حشا و حرد ب سرقنى من على الأرض و ان يصعب هوى

على سريرى حاولت استيعاب الموقف، وإن أساعدها لتصعود على السرير،
وسمّرت عيذى على الحفة المنيئة بادم، وراعى أيضا تتدفق منه الدماء؛
لأنى بمجرد أن صرّبت الحفة، سقطت من طولى

رويد رويدا بدأ أنسه الى موقفى الحصر، وتكنى فى حاله لا تسمح
بأنسيطره على قوى وبعد دقائق سبب يذى وشعلت سيحارة وكنت معمصر
العيسى وفيما ينو ولأول مره استطاعت أمى أن تفهم، لماذا اثرت المسيجره
وأن معمصر العيسى إدا، فى كل مرة سحب إلى غرقى، ووجدت فى يذى
سيحارة وعباى معقة، كانت النؤرة السب، وليس الرغبة فى النوم
وكم دارت من مشادات بسبب حرق المعصر، والملاءات والبطاطين، وانكراسى
فى البيت أو السيارة.

ورابت حبات الدموع بعطى وجهى، وملامح وجهها تنو من نوحه
سيربالية، بداخل فيها حصوط ألسى والدهشه والدهول وحادت كلماتها خافئة
بصوت هامس وحير، سمع حملة وحده بكرها، لا توقف، بعد هذه
الصدمة الهائلة:

- هو فيه إيه؟ هو إنت تتأخذ إيه؟

- معيش حاجة يا ماما.

معيش حاجة إراى؟ دا انت كبت بنفوس من عققه واحدة! فى لى انت سأكند
إيه؟ والخفة دى متاعة إيه؟ رد على.

بؤثرة يا ماما.

- بؤثرة.. هيروين!! لا.. مش ممكن!!

كانت بحسب بالغرب منى براحتى، وجلست فى بحر السرير مرت
بداوى طولله دور أية كنمة، وقد وضعت بسبها على رأسها، وكنها بمثال
الحرر ولمس ابرى ما لدى دار فى رأسها فى شك اندفاق لرهيبه - رابت
على درجه من براحات الدهشه والدهول - ربت فى فمه جربه فمه اعلى

كثير من قمة حرنبا بود وودحسى سى به زه فى ده . الموقف مد و عيب
فى هذه الحياة.. وبعد الصمت الرهيب، مألئنى:

- من إبتى؟

- كام شهر.

أحدث كام مره؟

- يعنى.. مش كثير.

بركنى وحدى، وحرحت مر عرقى كت صعد فى بيت بعيد،
وفى عائم حر لا شعر وفوق المصيبة، وحتمها بيت اسع سبجارد من
سبجارة، وجامتنى أمى، وقالت بحسم:

ر مس ده أقول ثابت، نو وعسى إى رى حر مرة - حد فيب الأرف - ه
إبت كنت هتموت!! فاهم يعنى إيه هتموت؟

حادث ب صاف اب عمرى ه هاد خورده رى - ه واحمد بنو ريك
ستر.

ولم صدق نفسى حادنى تحر عى صسبه مر ذهب وحرحت من
الموقف تكره بسدعه وعب، وهى صدف وبكر فى لحظة، ومده
النوم المسهوه.. صاع مبي، قد ذات امى تجمع ذات سد قطع بصورة
انمعرفة مثل الدار برود صورة مكتمه رجعت انمراة فى بولاه، ومن
النوم سأل نفسى عا مرد حذوف عرف من حفاء ملابس واستور رولا
ذهب ولما اعرف وحذوف لحس شكوى نواف من حين الى حر عن حفاء
أمواله من محفصه كتف كت عسره ه هس نفق وسنى" وفى حانه صدعها
من وراء ه صبغ" ام كرم فهو عرب فر فى لاسرة كتف بحفى
مملكه، وثق انه بعرف جب من بسوى عيبه بكة بسك لا بسكه
ولا صراح حد لحظة دمر ولا نحت - عن سده مفقوده

الموصوع ر اسمه نوق في كسي ودرسي، واصله عد سراج بغير حد في
السه سانه وعشه في اسمه نرعه، وم . كر كر من سهر بن ومن يحلق
هو بنجر بسصع ر يحقو جر كر وف ثا ه عمب عد حرة
التجيد، والعمل في شركة الأغنية.

مما ر حاصر بوب عم مجسير وم كر هـ شرو الكسب
البع حواء شش افراج كرم باخر و عرا د و . على مرماه جميعه
الموصوع من سهر، من ممش مسكه حاقص، ورو م ححب في باله
ورابعة، . أنجح في الرسالة.

ه كلام عرف على الوبر الحسبر، وبعبب با ورو لا مي
لد بصره بعب و . سبه و كات سعدد بمعنى الحمة، وفاب نبي
- يا ملام أما فكره، وسىء عدهن فعز با حسب به صلاح ومع نم مجسير
هاجيب لك أى عزيمة تشاور عليها.

عرسه به من ر م م . ك . من حدق موصوع عرسب
مير مهم - بول حب سوف مسقت صيع وث كير وجه وف
لح و على فكره من عار فار ر منع كده حسبي . كر فسي
موصوع الرسالة

و عا مي الى محب وعناصر به واسر كبر في صخا نصه
وه صغ راسه والصحيح وكسي به بفر رعب مر على كلفها حملا
فيه وشم حرج، فمسيب سى من عله كرم مر م كبر بر باره حمم
وحسبر بهم راسه له مر و دة انعدلات راسه، وشرفى بيما ممد مد
م مر دة وحقوه بحمته سث داسم سى ثم سمه فها لم عب
و عسبات صدمه سى عسب ر . وكاب عدم سمع هس لاسمن
سعر دصم م حارى حسام، فك كسف مره، وصيح مسر الكاب

انفوج، و عرف انه صريت ديفت حذر، و سبب عن علاقته و عن أصله
وفصله، و صريت حصاراً لتحديد علاقتي به.

بعد ه انيود ميهو - انيود انصمه، سفرت الاحسان و انتظم
نمام معي مدح الكثر او مدح دول امي، و افصى معصم الوقت في
نبيب، في عرفتي، أحسن الى مكسي اني صيفت عليه الكلب النسي شترتها
بمحصير لمراسد بعد و رسنه انما جسدبير و انعرفت في دمر، او ريم ه
هو الصبغى، رعد كل ه المسبب كنت حب نر عد و ان صارت، قائماد عدم
في بيت شجع على نر ه و اني نيه اشترأك سوي في معصم الصدف
بيومه، و بحدات لأسو عه سبب اشعاله بلفصا السسبه لى حسب
مشاريعه نهديه، و ه عوي نر ه لصحف بانظم، او على لاف فراءه
العويين، و صفحات انصمه و رغم نى هداوى صميم، لا انه لا مانع من
منعه حذر نيه لسه، و لأجر نر صمه عمو و اسمر و اني نيه دمن،
ببحث من و سى شجعنى على نر عد الح ه

ه - ارحه ان سككت بعواصف، و عد حنسه و و ه مع و اني، سائى
عن الرسته، و حننى عن مشروع هسى علاق سنده مع شركة امر به،
و عد ان سمعت منه نى قصده عجا بعرفنى، شجع و قلت

عبر (11) حنه علس اسكره مع صحانى

- انه؟ هو بنت رايح أوروبا؟

- طيب حبيبهم 400 حنيه.

ولا (11) و بعنى مش موافق حن تبار من سنده

سه من دنا هو ان على طول كده مغير ص

ثم اكن رت كثر مر (11) حنه، و اني عرف مسك سلونه فى

نمبومه على ك مصنع طينه - - برقم كبر لاحقق هنى، و احصل على

ما لريد..

بعد دقائق صمت، قال:

« هذا هو بر عي شره .. هيثك كمان الـ 5(1) حبه نلى ايد طالها
الأمر أنرك يا حاج دادى.. اشترط.

عسى مجموعه مدلات قصيرة عن حصر معارف فى تاريخنا العربى،
عورك بالحصا هاجد منك يومين بلان، ومدلات عن اهم المصطلح
سبحه فى عالم، عورك ترجمه ورصه هاجد منك يومين بلان، مش
أكثر.

يه مدلات بر؟ يه همتي بر بانسه لـ؟

دا موضوع يحصنى.. قلت ايه؟

- أنا عايز أسافر بكرة.

صيف ن هاجد معاك ايدو رجائه حد فلوس وسافر وسط.

ولما ترجع سألنى المقالات خلال أسبوع.

اتقنا.. فى المقالات؟ وايدك على الفلوس.

- أيدى المقالات.. والفلوس تأخذها مبنى بكرة.

لا لا.. مولات كيرة حصرتك صحك على كنوع

بـ 500 جيبه.. حسابنا على الأقل ألف جيبه.

خلاص ايد وانش يسافر وبعد سبوع سألنى مدلات وحد لألف جيبه

ان ه اوفى، وحد نص جمع مقدم من عن حسبك النص الدى، اسلم

وأستلم

ه كان وسنه لأه واستقر ولأرب على انفراد ابه بيمت من

هو ابى، وكسبه من الحو الـ عشه، وهك سوف يصح مشروعه مريح

ريس وكب، سبى ويبس نفسى، انق ان همدلات لأبهم ابى فى كثير

و قسب وكسب به مقنوم مقبده فى ربه، وكان بهته ب عرفه

عقب مي فرده مر السلام سفي عه هه العبره نجيده، عك
 مي اقصى معصم وكي في سيد وها معر كبير، وكه لا يعرف سفي
 وحي في سيد وفتح بوليه معي بولاب هه ام معره عي سيد فتح
 صاصو بسلامه سب ليك بولاب بين بينك ويهوء بفرح عي
 محبوب بولاب يعني التمنيات الكثيرة اعطيه في شكر اساور، حيواته،
 سلاميل، مصاحف، بدعات، وكله تداء ثمنه جـ كان حمره فيه الاوراق
 لفيته جيهت مصريه بولاب، اسرلسي، هنك سفي فرنك فرنسي
 كبر فعلا وليست رتي بمله يصع كره هه الامور في الدولاب لمـ
 لا تصعها في البيك

وحي رتي صروف كره مر رتي بولاب بخصيصر مينع مـ
 بطوارتي، وكيت سفي حريصه عني وحيو اصع عقرر كخصيصر بعد مـ
 وجهه ربه صحبه كبيره، وصطرب تي سفر بفتح، تي لاس (آخره
 عمه جرحه حصرد وبصر حه كن نميع محجر كبير، بكني مـ مـ
 السح من الف مصره، سح من الدولاب لاس بورقة فيه ماله بولاب،
 تحل مشكلات وتكفي أكثر من يوم.

سعيد جواني ٢٠١١^٩ من طرف الدولاب حبل تليه سهر كـ
 اصع ورقه فيه ماله بولاب في مكان سري تحت الدوسه امم بـ شفه، بحده
 حسام، ويرجع بعد ساعير او ثلاث، وبصع الفوره في المكان نفسه وعندما
 شعرد ان كفيه سح فـ رـ بـ، واصبح من سهر كسفه، باب النحور سفي
 الأوراق النقدية المصرية

ح سبه مي الي عميه اسصو عني بولابه وبو فرصر وكشف
 المساه فيه فـ سـ في كـ زيـ : لـ بـ بـ، ونـ بـ صـ عي فـ عـ
 كـ تي زيـ من عمي فـ تي بـ صـ لـ ونـ عـ بـ في الـ الـ الـ
 كـ في دـ صـ عـ، وحيـ عـ، وكرـ

كك على نقه من ال مي حاور قد ع غيبه - النعير - لآحى فى حىسى،
 ، الحفقه فى ر بى به سعب، فبى كك - شمس الحفقه، وحب كك سعب كك
 سى، على ما بر د - وحب عيبه، وسد هى المنظر الموم بسبح الذى بر د
 مامه ببحر د، بخصوب مبرور د، وعبر ثابته، وف تافص ورى ككبر ، وحب
 عيبى ه د - سو - ، وعبير ك شخصى سكر ملحوظ، لا حضود ح

فى كك نفرد، اصبح حسام مكسوف ماد الرب كك - واد د، واد د، حوانه
 والجيران، وظهر من حوله عشرات الشباب الذين يضربون البؤزرة بصورة
 شبه، ومجسوه حده د ك كحون فى ه التلق المصلد، ومهم من د بيع
 نو-رد، وفتح واد بيع - صاحب المصطفه موه د، مثا غير ه من ماصو
 ككرد - والمصبيه لاكثر نهم جمعوا فى مكان واحد، وكل مهم بمش مصبيه
 وك ك مسفه كك بكار ثموف عدم بجمع كل هه هائل الموقوه
 معاً"

عد مشر ك ر مى الى منزله بعد ال عو من سدر كك ارور د
 من حبلى فى حر فى جبه، وكك سربه سببى بحدود كبير د، وعد قصاء
 بعض الوقت معهد - أخرج مع ر مى وسرى المصور - وعور مع الى بيته
 كم نعيّر رامى فى تلك الأيام!! عسرى له والده سيارة 128، ووعدده بصدق
 ر سبرى له فى د - سو - حرى - بوف ع نصرب - رامى سسخدم
 سو - النصب الو صرح، وسع سكر د سسبع 11 حببه، رعد ه شرا ه بمبيع
 11 حببه فقط - وحر عك اندحر، وبخرج من مكان حر، وادعى انه ف - م
 القص عليه، وبخلق قصصنا، وبلغ أحداثا عجسه

ح أصو ر رامى بفر مثا هه نصرف - واد بحث انا حربه
 معى الى ان جاء يوم لادى بعب فيه اشعه بعبه معى - فهد مع لشراء
 نو-رد من بولك فى تلاق، وكك عرف ح - من بولكه 11 حببه،

واعتقد اني بصعف النمر ١، شحصب فم بالحركة نفسها اكثر من مرة،
لكن مع رمي لم يحدث به ١، سكت وقت نفسي
- يا حرام.. رامي انفس حلاص.

پ انك حصاره لم بعد ربكو بخص جباره لم بعد يعرف، و سكر،
وسرع بعد حبه حلف احدث نمم نمم الجبر يعرف، فبركه بعد
نفس معصوده بعد ان كي بقصي معه ساعت وساعات اصبح قطعته اثاث
مهمه، اني راع احصار به قطعه منه "رامي سنع نحسار" به لا شيء
عزير و عت لا شيء بساوي ورفه بوزره به حصاره رامي شكه بعير،
وتم بعد بعد كار فف "كثير عن وريه، وبررت صام وجهه، ولا نستطيع
تركيز وفي يوم مررت عنه في انيب، وفسد واسنه، فسألني

- رامي موجود يا طنط؟

- لا.. يا صلاح.. مش موجود

صبت صبطه فوف عنه بي وسمي عنه

حاصر به افور به، وحيد شوفت كتر من كده شويه

- حاصر يا طنط، وسمي علي اكل.

وبعد حصوات من سبه، وحيد رامي في سدره، ومعه ثلثه شبات

شكهم مرتب كز مهم لير صمب فقط، بن مجرم او قتال قلته، وجيبه من

يراعه دنلا

رامي ان عصب عتلك من جبهه وحده عتل عاورك

انك فين به سبي؟ محلفي وشكك كده واقع عني بولات شفع"

واحدث رامي إلى سيارتي، وسألته:

میں 'ناس بور' شکہم کرتا، ومن عاصفي حانص

انلي جسي حمرد والي فعد ور سامح، ووحده صاحبه

- سامح؟! يا نهار بشود.. دا أنا معرفنوش.

سامح خدّاص بسند سوغ بصرب جوانی جرد فی سود
با بهار سوغ " جرد "

وحمره سدر فی عمری.. این نام، یعنی البودرة مهدلته.. المهم عاير ايه؟

- ایت بتبع والآ ايه؟

لا - حی با سع ايه سر " حب روح بشری سو معائن کس ر ايه "

- هی الورقة بكام؟

- فيه ورقة ب 40.. وفيه ورقة ب 100.

- حلت فی لم 40.. تكفى كم واحد.

بمسك سر "

یعنی نموت واحد قصه ری 81 حبه و لالا ع

رحد سمح معان و بجی معك فی عربت با افول لك ايه هو فاهم

بی التكرار (81) حبه ر مثر ها صحت عبت

وكت عرف حبت ر ثمن التكرار (81) حبه "ما عبت" بوجهه نحن

نشارته بی عین سمن اشكر عجب و شوارع صیغه - حر یمن سحر

شمال، ووصف عدد عمارة خمسة سور الساعة الثامنة ومرت السبق.

تقینه، و ساعه ثامنة و نصف عمری (احسان تفتیق

- ايه للحكاية يا عم سامح؟ هو فيه ايه؟

- رامي حلق يا باشا؟ تحیل؟

لا رامي مثر ممكن نعملها معان نسی ب سی ر می معان فی نقصن

من حصنه یمنی مسی نشغل یقطع

من كده كبير ر احال كثر من نصر ساعه و انمفروض يصنع و سر

فی حقه "

عربه حد " هو اثر حر فی نور مكاد ب سامح " يعرف "

- آخر نور.. بتفكر بطلع والآ ايه؟

- ليه لآ؟ أنا ها اطلع أشوف يه الحكاية.

- ماشى.. بس ماقتأخرتش إبت كمان.

- هو الراحل اسمه إيه؟

- اسمه سعد.

و معروف، عتد هب شراء المحرر ر هب بعد بالسيرة،
وليس العرب من النجر، كذب تلوقة بحكومة مسيد فى بجة العمارة
سرع هـ د، والصائم - من، وحب مر باب صيق، فى عمارة صغيرة،
ببها لا صده، وحسبت صربلى وصعد السائم على مهر، وعت النور
الثانى قابلتنى طفلة صغيرة وقالت لى:

وعى بصع الحكومة فوق وسنبو ردين وبغصو عبيهم.. فيه عشرة
مبوكن وحب برسى وفل فى روى لعمت، وهمنى هب حب البيت
عشمان اقول للرباين ما يطلعش.

رست لخصه ضع او نرب، وحسب حنية بموقف بقوتها

- باللا لفرل صرعة.. هاتروح فى دافية.

رحب لى العربية، وحكب كرسى حصل يسمح لى صرح دلا

بهار سـ " ر مى عتد " باللا بيت ب عم من هب

رحب ومعنى سماح - حر سماح لى، وفرر لى ابو لى التاب
الساعة الحدية عشرة، وبس معى بقو، صعد مع رضى، ولا لى من
الفرل وفى بنت نسه، ولور مرد عرف فيها عراض سحاب النور من
الجسم.. لكنها الأعراض المحملة أو الحففة.

حب لى سررى الساعة ابو حده، وسد لى بوى صبا هب و فرل
فى نسرير ثم بد به وحده عبرى عرى وجرب الى الحمام و لام
ومعصر معنى سمرق هـ و بيهال هـ ربه من سبه صغره مومة
و حبر هب ساعة حديدة صداد، وصحوب وفرب من السرير السادة

لأرضه، وفردن بخرج و... إلى مكته، نكر - قصه عن سيرتي التي تحتاج
 إلى صلاح، و... من حمير جيبها، والصفحة... وسيرة... في م...
 في أنجارد، ولم تحزن... في هذا الوقت المنكر... أناسه...
 التي... مع... عنده شعر... أوقفت السيارة في مكان بعيد، وبعد ثوان
 رجعت إلى السارد، ومرت على الصنينة في الذهاب إلى... وكنت
 مضطرب بوجوه السمور في التلحاح... لأن من صافه بقصه يسمون على
 السارد... وال... مرد... مي

- أله حكايته يا صلاح... بنا نسال: عددا لعم؟ وساعات تشتري لعم
 وبكميات كبيرة كمال... ليه؟ فهمني؟؟

يا... هم حجة على السمور... بهميش وكبر، ما بهميش
 السرب... بهمى لعم، وكمن... مثل غيره بعمو... غير السمور
 أمسه... هو ذا النظام، وما تشعلش بالك.

صبر... في كلامي، ولم يحضر... في... بالسمور،
 وما... وبعد... في... والشخصية الصعبة، ومصديه
 ما... الذي لا سوف مر... في... في لحظة واستعنت
 مدني... رمي وما... له... وهو... عشرة
 اتصالات تلغويها، وردت والدته:

- صباح الخير يا طنط، إزاي حصرتك؟

- الحمد لله، إزايك يا صلاح؟

كان صوبها حاك، وكان لا يقول على الكلام... في...

- يا ترى، حصرتك... لرامي إلى عديت عليه إيمارح؟

رنت ناكبة

- لا يا حبيبي... أصل أنا ما شفتوش.

- مال صونك يا طنط؟

- لا.. معيش حاجة

- طيب، هو جاي إمتى؟

- مش عارفة يا صلاح.. مش عارفة يا صلاح.

- فيه إيه بمن يا طنط؟

معيش حاجة هاتون به يا حنى لك الكلف يا ياى مع السلامة
وسنت، بكتب ان ر مى ف قصر عليه عمرى إحساس بالامس،
لكن لا شيء أستطيع عمله..

حرم راسى -مر، وهدى هى بهيه فى من وحى هذه اللحظة،
كنا تصور أنى احبب عن كل هؤلاء مصدرى انه ليست على مشكته
بهايب؟ لأنى بو زنت البوقف عن انصرف فسوف اوقف فوراً بكى
لا أريد.

وفى يوم ما قررت ما عده بضم الولا، واحراج كل العلام
الصيفة، وعلق ملابس بشاء بالامس، وكنا المفاجه انه هله ومن بعيد
جاعتنى صيحة او بمعنى لقي صرخات أمى:

القبوس فى؟ الذهب فى؟ الولا حصص فيه به؟

وكسى لم كر اعرف بان هـ اليوم بـ اب ولم يمر شيه وحده
لا ووحب امى فى غرقى فحب وراى سرعه خاصه، به كينه غير
موقعة بهايب ووجب سرحاب حوره بمرور فبحال ورق مالىه
مختلفة.. من بيها دولارات.
انفجرت أمى باكياً.

ثم تكلم ثم نسيتى لم نسايسى ولم عرف بشفه مره النكاه
صعباً بصورت أنها تبكى غنى موبه على سطوب عليها بكى على
انوار اب أنى صرفته فى شراء السورده وصرى به الصبح كى كبيراً،
فبصورت أنها بكى صراع اموانه و-هيه لم افهم مره هذا البكاء، لا بعد

إن حذني في أخصابها واستمر في بكائها بعد سرف حواشيها، وهي تاحسي
بين دراعيه.. وتبكي بحرقة!! فقلت لها:

- ما تعيطش كده يا ماما.

اعتربت أمي عن هات إلى الجامعة وه باسرا ما بحدث ووطن
حبسة غرفتها، بنى إلى كل ربع ساعة، سامني، ثم يرجع إلى غرفتها، ويرجع
إلى وبساتني سو لا و سوانين، وعود - إلى غرفتها، وتمر بسوق، تنيبي وتكلمني
بكل هدوء:

- بتأخذ بنت ومين؟

- أصحاب ما تعرفيهمش.

- اسمهم إيه؟

- ولا واحد فيهم تعرفيه.

- ساكنين هين؟

لا ز - فتسمر في سننها المعموسة بالتدومع

طنعا حسام منهم.. ومين كمان؟

- بجد يا ماما، ولا واحد فيهم تعرفيه.

تعود - إلى غرفتها بحسب الإنسانية نهرومة في أهم معركة في

حياتها، وبعد ربع ساعة تعود إلي وتسألني:

- بتأخذ كل يوم؟

- لأ.. مش كل يوم

سعر و سى أن هناك شئ ما مربك، ولكنه لا يعرف ما هو

أمي:

- مالكُم؟ هو فيه إيه؟

- معيش حاجة.. نراجع مع صلاح كتب وأوراق الرمالة.

بعد ان حكى امي به بوضوح الكارثة منذ البداية منذ اليوم اندي
حسني في رفق على الارض لا حرب، واحقته بحسني منه انهاء، عتب
لما قرارها بكل جسم ووضوح:

- انا قررت احدى اجازة بدون مرتب، او حتى اقدم استقالتى من بكرة الصبح؛
حاجة حسني الصبحه لا تسمح، وقد حسنه سوف يه سي بحسن ويرى
عناج الكارثة في

فهمني به صلاح فيه انه لكم سرعه

مع عيش حجه فوبه لا ودا

رنت امي منفعلة

لا يت لازم بحكم من عمر يكلم مني بعد ماموت حوث يا رولا
كان فعلا هي موت.

و به اعطيت كتب حسنه في حجه عطاء، ليس عمر و م نصورت،
لا حضر في اتي ن صلاح ممكن يكون نياح شرور.

حسني سوف نر فهد حوث حسني كده به، وبحب عيشه مو، وعيشه
مكسور دى و سحر رى يقع من به والسجاير اتي بميتيها من ايه
و هو جيد، و مرتب محروقه و السير المحرمه و سقوب المريبه

و ان و عده حسنه من فهمه يكلم من و قول به كده ان عطفه من هب
و رايح عيش حرايح من سبت مقبش سقوب رجلي على رجلك و اسف
لا رولا معد حسني من شمس حوث به و حده

سراى و صوغ شهر من عيسى رولا و نصوب حوث بقول

- حاصر ، حاصر يا ماما.

و من هوى بيت في حجه و عرف ممكن يتوب فيها

حاصر يا ماما.

- بلوقت أسبك مع أخوك.. عدى معاه ونفهمي منه كل حاجة.

حاضر پامام اصنی صلاح هیچکسی کر حاحه

برگشتا می و حد رولا نصر لی . هون ثم أنصو بکنمه و حاحه

هی صا مد بکنم، صمت رهیب، و لا قون عنی نصر الی وجهه استریء،

سی ب استجمع کر فواهد، و مسح بموعیه بمنهمره کتشدن، و ب اب بکنم

- برای یا صلاح؟ برای؟

معرش ب رولا صاعرفش و بدمن معرف

اون حاحه ب ه جت مصحف، و حلف علیه ب عُمرک صاف حد

ای محذرات قانی.

- حاصیر..

- المصحف الله اختلف مسکة و حلف ب عمرک ب حد محذرات قانی

أُسکت للمصحف بین یدی.. و أقسمت:

و المصحف الشریف، ب عمری مراد حد محذرات قانی

ب ه ه القسم، ه ب حی، و شعرک ک المشکة و حلف نصیب،

و ترکیبی و حدی و صاب سی می و اعمده، ب کتب علی بغیر ب می ب نصیب

ه ه انمره و لکنها من اعمافه کتب ب ب ب نصیب، و کر بصرفایه ه ه بود

نصیبه، بدو کابه صفت فعلاً سی ب توقف عن إعطای المحذرات

و مدرک لشکوک ر سها، و فتنه، و صاحب هی و حدی سی ب نصیب

الانصاف ب تلفوین و سوال فی کی مره ه ه در إعطای لمحذرات و من

ه . و ب من، و آیه بکر، و مع من بعین، و مع بفعل فی حاحه "اسئله

أسئلة دون توقف،

و عاب می ب لافش مع رولا حدی ب صا بحتب لا ترکیبی و حدی

فی السب ب و کم تعب فی اید الرافیه بحدیه ای اون مره توقف قهه

عن نصر ب بعد ب ا و ب ب و کسی مر بصر، و سائی ا و ب

- مالك؟ عامل كده ليه؟

- عدي برد في معدتي.

لأن في جسمي من الصعد وصفها معص سهر عنه انما بل
لا تكفي لا ساعد فيه، ولا سضع يوم الحبيب يصا أنه لم تعد عدي
شبهه يذكر بهاب قلب (جسد) بالسوق حتى تسجد به بعد لها طعام،
عبر صمها، وبعد ر كات حبقه جده ثقه، ووقف بفرس على السحير،
بعد أن كانت الميجارة معفه بما في شعري ولم أتصور أبدا أي نوع آخر
من المذرات أو الحمول قد يعوق هي خدار واحد هو-رد ولا شيء،
غيرها.

سمرت حبه الصور روع عده سوع أو عسره بدم، وهات الحوان
بعد ر رفعت في الرذيه علي، وعدي إلى الصبه والمذ صارت وبصحيح
لا رقي و-ات. ولا قصد في عملها التي ح-ما كى رجه تركيز عنه،
وبد عوقف لمعه و رأسه. ونقصت نفسي وحسب دثتي الصبحه، وهات
نفسه، و صعد. سبه صمعي ودر حب كثر مر عزم ر-رد منه وروسي،
وهات صرت سحرين حسن، وعف كم سبه، وارجع ألبت قلب ساعه
12:00 مباء، وكل شيء تمام.

كر المشكله في صمعي كره هذ فر- و سدت سطحي رسي كل
حسن شوق، بعون بي صر- و-رد ثم الحصر رن والرذيه رفعت عنه،
راجع مره شمه تصدعه ككر صمعي وانقر سطحي لا مسجبر ولا عي
اب نمسكل كليه سرده، اوسكي وحسبش وكر مصحف والفسد
وفي يوم فر- ر- و- صمعي رمي، وسمع منه تفاصيل ح-ال
اسبه السو، أني كد قه مع حجه السو لاظمين تبه، ولا ريد
اصرب وعدم ر-ي ك حلس مع والده وكره ر-الته بفر
استقلبي بالأخصال قائلا:

- إبت فين يا صامو؟

- کان عدی شعل، اری حصرک یا طنط

انحصار به - کوچه - برید - باب حسنی، شعیب قیر - صلاح

انکرت ترکی للعمل قانلا.

استیع فی سرکه مو - غ - غ - باب صبر - سوق - من اب فی جارد - صدد

سوغ - دلی یعب حد فی شعر - شهرین سی قام

- ربنا یوفف - عذر - می - باد حاکم - شعر - من شو - بدیع - شویه

باللا شجعه یا صلاح.

ر - سهر - صدد - من - مد - به کر - حاجه - هلی - کوچه

فی - ر - و - د - رمی - ن - صلاح - صدد - صدد - صدد - صدد - صدد - صدد

صدد - و - الصفوه - سرکه - خرج - و - یعم - باب صبر - صدد - صدد - صدد - صدد - صدد

لابها..

فقال رامی

کعبه - رمی - کلام - نعل - صدد - صدد - صدد - صدد - صدد - صدد

- عن (نک یا طنط.

- اتصل یا حبیبی.. ها غمک کاکاو

سکر اب طنط.

- لیه الأخبار یا صلاح

لآخر عدد - به - لی - حصر - فی - سید - سو - سو - صدد - صدد - صدد - صدد

سوا؟

سکر - کعبه - لیه - سو - عذر - صدد - صدد - صدد - صدد - صدد - صدد

سرطه - و - عین - حود - و - کر - و - ح - صدد - صدد - صدد - صدد - صدد - صدد

- و یغنی

حدو عی یفسد، و عصبو بہ محضہ بعضی، اکتف بہ، و حتی، و خرج
 من بحر - عی یود و من یومہ و د - فی الب، خرج مع خوب بس
 و بد و - لم سور سورہ و - عده - نفسہ فی - فی حد رک - یہ
 - أنا انکشف، اُمی عرف۔

- ما ہی عازفہ من رمان

لا، اکتف فی - جب حد مر سو ہی کہ و کرہ عی یفسد -
 ما و عصب، و عرف اُمی عرف الہب، الفہ من من سو دہ
 - احب اد یہ

کثیر جدًا.. ما کتبش باعد.. بس الثوب

عبد کہ کہ عباد فہوس کثیرہ سو من عی ۴۳
 و عر بہ رکو شعمر یہ فی تمصہ الی حد فیہ
 ر عد و لا مصہ و لا حہ سمع عار - سر - صرف یا صد صو
 مفسر بعد قدر - سر جبہ سر - مغل کہ
 - أنا ما أنصرف - ماخذ من الثوب۔

- الثوب

- من - ما حب منہ و ما سنجی و مصتہ، و خرج، رجع نہ فوسہ
 و یہ - ماشر اب - عود - ابس، و اب تصع دُمی بیہ
 ماشی۔

- یا طبط.. بنفکر بروح النادی

- بلاش یا صلاح.. حلکم قاعنیں فی النیت

- أصل رامي رهو من فعدۃ البيت، و عاير بغیر جو

بس صلاح اد حہ، و عرس - دُمکی بد و ععد و عرف بہ خرج
 طیب امتنوا لما یرجع و استأبوا

مواجهة مع الموت

صرخ عدي راعي القوم تسللوا وانقلبوا بالأحجار
ومن تحت رأسه صرخت اسودت الدنيا تموجت أمواجه من السلامات
والأحضان، كما لو كنا في نهائي الكأس، وفر - حذر - حذر أله شيء عرب
وفي تلك اللحظة البتة بصيقر رمي - وكند عرقه منه إبراهيم وصبر
بعد كثر من مردد، وصار من رمي - حذر مع المسترور ورقه - وسنه
هتجيب أذنيه يا هبما؟

- ورقة.

- أليه رأبك في النؤرة يا مبدو

- جلوة يا معلم.

- عار مبدو من أليه العر ساعه وصي وادي حوب الورقة

ككسي

صرخ مضرش من رمي، فعمت مع - حتى فعل هي الورقة كاد

- 50 جيبه، وإحنا علورين بشترى ورقتين.

- ماشي.. وادي 100 جيبه.

فقال إبراهيم.

بصلاح، ن معار أله جيبه، كسر بي أله حبه أو حادون بي بحسونه

140 حبه من، هنسروى علف ورقه - وينوس ال دوشر وصهر

- أن ها اتصرف.

سر به دشت و رفت، و رفت آن [جنبه قصه و شک عیب بی
 جنبه بی که معنی مد آن ده و حدیث جهر نبود، و
 و قیاس به مود، و بصیرت نورانی که، صبر و شوق و زلفی شکره
 - لا.. باب عارفی . آنا مش بجنب آشیل بود

وكان تعلیق ابراهیم

و بعد از ورفه من قصه و صفت صبر من حدیث
 صبر و تعلیق، و بعد از صبر و احمد و نه لا یعرف کف صبر
 لنفسه.

- تمام.. تمام.. میه میه.. تسلّم ایدک یا صاصو

فدا و وفی حصه، عی عی میه، و صبر ربه فی رجح ---
 السیاره فعال ابراهیم:

یا نهار بسود.. ذا مندو افور

- میدو.. میدو.. قوه یا میدو.. ایه ده! مش بنطق! عس به! مندو مندو
 - بوصله عدد بیته، و سب هاک

- یعنی سینه یموت یا ابراهیم.. لا.. مش ممکن.

- طیب.. بونیّه مستطعی السوم.

عس مستطعی السوم - ر

- فی رمبمن.

- قل لی بسرعة امشی ارای؟

علی صو. س سمع منیش - عود من ه - حرم معان - عیب عین
 و حید

مد حسن و صفتی حسن و حسن عود - حو عود - حسن عی و سه مبه
 سرعت

المنه من ماره به - صراح

- يارب . يارب.. استر - رب.. واللى يارب عنده على خير .. يا أحمد .

ر عني بـمـبـو م عوجـبـمـبـو ر ر ر ر ر

وصفت في مستشفى سمود، وجرب في مصر في يمين ويسمين
ولا ح ح . رائته، ودم ح . قلبه يوصح المعانم في ه المستشفى وقت
حمر لا تروى مع افعى و خير ر الب صند، يوك مصهر د انه انسا مخر د،
في سصبح انفاهم معه جرب به وفي خفه فب

من قصص بـكـو عاب ف ح صبحى، و ح . وفر دور من ساعه

أعمل إيه؟ أرنجوك ساعتى.

حالتة إيه؟

- مش بيطق.. بس قلبه بيبص.

- هو فين؟

في العرة رة . حدث بـكـور عالم معـ شوفة، و عرس به و حاحه
سرعة

في بحصة نفسه سرع حـى ممر صـ و . ع صند، و ذلك

- يا دكتور المريض اللي في

وسى سنى دكتور سوفت عاب و ح سموت في انجرب

و علم رة صند، امس نده، بد يامنى سترات فـحـصـه، وفي

لهفة سألته:

- إيه يا دكتور؟ هعمل إيه؟

لسه عجب بس مالوس عراح هب خروى به سرعه على مستشفى
وب وحص بـ بـحق بـ مستحضر هال . شوية حقه الحقه - في ممكن
نـه

شكر دـكـور . كـبـا ر هـم هي المستشفى في اسفى صـحـ

- صبح اجزى سرعه.. ما قداموش كبير

شکراً یا دکتور.. ربنا یمسّر.

وحد بصری پر شید کمرہ و جدہ و صول انصریحی۔ ہم بوفت عن سعد،
بصوت عالی مسموع:

[illegible]

ثم أحاطب إبراهيم قائلا:

تو مریخ پر رہو، رشتہ کی وجہ سے بھائی پر یہ ضرور اثر پڑے گا۔
یا مریخ پر نہ رہو۔

وصف في المسقى، وبصره حصفه ريب نور وجهه لأروق، نه
برق نور حرثك وول حسبي، من جبر الكهول، نملصوع مود فاصن
نماد، وندب مع بر همد صرب شفق والرباب، درجه ار اسر هم قال لي
- الطاهر لبة مات.

وَصَعَبَ بَدَنِي عَلَى لِسَتِهِ بِهِ لَأَرْأَى بَضْعَتَيْنِ الْفَرْبِ مِنَ السَّيَّارَةِ، وَفَعَلَ
بِهَا شَيْءَ الْبَشَرِ، وَكَهْ جَرَى عَدَدٌ، عَدَدٌ شَيْءٌ سَيَّارَةٍ أَنَّهُ يَهْرَبُ مِنْ
مُوجِهِهِ بَعْدَ هَرَبِ عَوَافِكِ عَالَمِي وَبِحَرْبِهِ أَجْرُ مَسْمُومِي.

مدبر کجور بصر شے عفو و حقہ نمونہ فی انبار سے

د. ح. في مكتب الاستقبال وجانب ممرضة، وبصرى في في - هو -
 تم خرج الطبيب من غرفته، وسأل
 - هو فيه ايه؟

- معايا واحد صاحبي في العربية.. واحد أوفر - سرعة - بكور

يُؤَدِّعُ فِي مَسْتَقْبَلِي سَمُودَ فَنُؤِي عِنْدَكُمْ حَقِّي سَفْ

فِي صَب (اِهْوِيُوْجِهْ) (مِهْ سِيْ) (مُحْرَصِيْر)

هاتوه من العربية بسرعة.. ثم سألتني:

- هو و احد ايها؟

وحد كميته - ايه

ذكره وحده من هو صلا مثل واحد لا كقيل وفير

- ثمن الحقبة 650 جنيه.. معاك فلوس؟

انفصل م انه المصنف، م - هب ومبج نغريه كمان مش مهم او حاجة.

اعطيت المبدالية وبها مفاتيح السيارة

. شئت صلب كلامي، وحوثي ركنه وحريه لاسع من حمد مر

انسرد الى سروي وعدم ما عر مى الصب، عصي علمات سربه

- حبوه وهو سربه سرعه - ررق مقبش في وشه بقعه م

- يا دكتور. فيه أمل؟ أرجوك قل لي يا دكتور.

حسب اب بره.. ما أغرفش فيه أمل والألا لا

أحد عي، افر

- يارب . ستر يارب.. والنبى يارب.. اخر مرة صرب فيها في حياتي.. بين مينو يعيش.. والنبى يارب.

حضر خارج عرفة الصب - موع بحر وجيى، ولا انولف عن

العداء، بيوم شريف بكرى وصافى مع ميو بمر مثل فيم سببمى

من هذه بهمة نفسه، م - مة تحبان الحسد المختلفة^{١٩} وفقرت مة عبي صورة

محسمة ثوبه، وحرى دحبه وعد عر فوق طوعه ورهيه، جرح الصب

من عرفة، فقرب ايه، وكى حبه في جسمى بسا عر

- خير يا دكتور؟!

فعلا محصوص بو كك - حرب حمير فوق، كرامت من هو محص

حبه - به و صبح م جسمه كان نصف، وحد كميته كبيره

مش مسكه دكتور - و به حقه باده ممكن سؤقه؟ من ه عصرى
حاجة، سن ها اقف جيبه.

- استنى.. هابادى لك بعد شويه.

وبعد خمس دقائق عاد الطبيب، وقال لى:

- تعال يا سيدى.. وشوف صاخبك.. فاء سن بيحرف.

فى فرد و حده كب بحد مسو - عى السرير و جرك رسه

حركات عفوية غير منتظمة.. وسألته:

ميدو.. يا مبدو إبت سامعنى؟

- اه.. أنا هين؟

بطفها بصعوبة بالغة.. فعلت له:

- حرام عليك يا أحمى.. موتنى.. الحمد لله.. الحمد لله وير - مسكر - بكور

شكرا.. الحمد لله.. الحمد لله.

- إبت باير عليك متاخنة أوى؟!

أكثر من صاحبه يا دكتور، وأكثر من إخوان كمان. - حد مفربين مع

بعض من أيام الحصانة

- كنت فى مئزسة إيه؟

- مئزسة

و كمال كتب فى نفس المرسنة ببر - كر منكم بكم مية فى -

وإبت كمان بتاخذ بؤثرة والا إيه؟

لا - بكور - ما بيدش - كك - حد مكشتر عرفك جيبه هـ

سوار كرمى كرم مفع لى حد خبر و بس - رى هل صيدنى

صبي، م راد - بسو مصاف صا فون - وسمر حار

طبب إيه بين لللى وصله للهباب ده؟

- علمى عنك يا دكتور.

عنه سبحانه في الب - أت أمي تعصني كعادتها . تتأمل وجهي،
 وحظر في عيني ويدكر به بعد هذا الموقف الرهيب، أني صرقت بؤثرة،
 وما سكي كار مرهف معه. وشعرني سعث، وفي ثانه بعد في قصه عن
 صر دكره في سماع سب مسود و سب سرور صر في د لا، وبركسي
 ماتش، و حر عر في وفي سر برى - كد نفسي
 - كفايه كدا يا صلاح.. كفايه.. كفايه.

في اليوم سالي، سمر - بزار هو حسد لا سصع تحركه صر
 مكسي، و سب در عي كدا، و يفكر في تحرب فقد فكر في مسود،
 و رب لأصغر عليه كي حسب "أص" ما في له و دكر. و سبه
 و سبفه علا، و عر في و راء كد حسد، و حر من كد معه في اصبيه
 بهذه الأرملة العاتلة

مر يومين و سب حرج مر الب - وكذا بعد رؤيه عيني و كسم
 اصرف بهوء د لشعورني سبب اسد، كفا في قصه و سب سب و رو
 حاني و في اسود سب سب حسد لا، و كد لا عني لا يفكر في
 حسد، و لا عرف ما شعر حسب بعجرو، و سب عا سماع رير
 سبور فف حسب سب و سب و سب و سب عي حكي به سب حسد.
 و سب و سب حتى رولا بر عي رير سب سب و سب و سب سب
 في سب حسد سب كد عني بحقي - سب رو د عي ثانه

- يا صلاح، بلغون علمانك.. أحمد.

إريك يا مبدو؟! كويمن أنك كلمتي.

- إريك يا صلاح؟!

نحسب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب

نصور سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب

من نص صاعه.

- طَبَطْ ماجدة وعلاء عملوا إيه؟

- مندية طبخا.. الدنيا مولعة في البيت

عرفوا إني كنت معاك؟

علاء عدا صعد لأبني في رهند فبهد قلبه -صبيته- ورحب

صربنا سوا.

- وبغير؟

مي صيرة صعد عاصد مسمر، وعلاء من بيكمني، وعورت حكى بي

حصر به -علاء- في بي رقيه -حدث- هو بي -المستشفى-

وسابك هناك، عرفت على طول إيه إنت.

وحكى -علاء- -حدث- -علاء- حتى -صور- واليه وعلاء بي

المستشفى..

- نهار أبيض!! إيه ده؟ أنا فعلا كنت ها أموت!!

- الحمد لله جت سليمة -ربنا ستر-

- تصدق يا صلاح أب لسه تغان، وبماحي لسه فيه.. ها انحل أنام تاني

- نام إنت وأستريح، وأنا أعدى عنك بكره.

وصعد -علاء- -صور- ولا -علاء- صدق أن -علاء- -علاء-

سار على -علاء- -علاء- -علاء- في -علاء- -علاء- -علاء-

وسي -علاء- منها، كم -علاء- -علاء- من -علاء- -علاء- -علاء-

مسو -علاء- -علاء- مع -علاء- -علاء- -علاء- -علاء- -علاء-

حكى وصحت -علاء- من -علاء- -علاء- -علاء- -علاء- -علاء-

فب -علاء- -علاء- -علاء- -علاء- -علاء- -علاء- -علاء-

لم أستطع تحديده.

و صعد إلى سكونه لأن حبيباً يربح بشارتاً حبيباً و عصفى
 "الجؤنت"، وأحدث نفسين، وأعطيته لمينو قابلاً:

• صباح الفل يا معلم

قال أحمد.. وقد نظر إلى طويلاً

من هذا عرف ما كان على و محرم - سرديته - صلاح
 حوس على كده صفر حكد

عاب الجؤنت بي حسي و كمد حسه و هذه ذب حر مرد الفول
 قسب صنفى ميو - صباح الفل - معمد و ع - بي حسد السق، حشد حوس
 المأساة، وقال أحمد.

س علاء شحس عس عس عرف من بر همد "عس شوقه عس
 سكره دته و بي مسقى، لأن صنفى انه كار رمى فى قى مكس
 وهر - و كور قال بعلاء بن و ح صنفى النفسى من الحوب فعلاء، و ه كس
 ممكن بروج فى همد نو كس س - س هو ماسموس

كس همد هي بهمه السهره و عاب س ص ص ص ص ص
 به معر كيرد، و حى بن بر عه، حصنى بقود، حصن نور بن كس
 "و بشر، وكسر حمين المشهد بكلمين.. قائلا:
 - بالرحمة يا عم.. هتغنصه.

- سلام يا ميو.. بصنيح على حير يا صاحبي.
 - سلام يا رجاله.. أثوفكم نكره ابن شاه الله.

عس بي جنى، و كس - شعر - السعد الحقيقه و و د .. صنفى فى
 سطر و كس معمد، و كس معمد - نص مصرى بسور سوال
 باين عليك منسوط .. حير^{١٤}

عس س ص ص كس سهره حود عه ميو - فكر - فله - صم - صم
 وصحكا من قلنا.

- كال ميں هلك؟

حسن وضعه علاء كر ثوبه بعد وضعه

- هنيب بتعشى ايه؟

- اتعشيت خلاص.. ما ايت عارفة بيت ميو. رستوران؟

دخبت اتي عرقني و شعر اناك و فعلا كذا ليله بعد

وفي صباح وجيت اتي ابي حجر و موام مع صبيب باصي.

و بصبيبه بكر، فهي ثقافه سبب طعن الورى، و به لاف بسوء، و اخب عني

البيت بعد، و مر حلال حو ر قهيب انه غافله في ربره حصه، و شرح

به حبه، و صلت منه مساعيه، و ر يسعري حضوره في ليله، و فر نصيب

حده انق اتي يمر به فتصيب معاب و بدئي، وفي نرياره نأله صر رحني

قائلاً:

- صحاح علاج مسمم حده سبه و سوفك كر سهر، وضعه مش هينفع اذا

خرب اتي، لا حرب سائر فون و حصر عني بكر

- حاصر يا دكتور.

بعد هده ربره اعزجه، سحر بيقو فعلا اكر مسكني في امر

و سبب اتي بقر في سعي حصر حصر و فاعله، و صر (فكر

مر رسي، و فاعله لاف، خدم و حضور عه، فكر اناس يعرف قصصه

و به قد بصره في موقعه في سره سبب المحارب، و كاسف مسكنه

كثيره، و فاعله و ربه مسكن، و صبح و عرف كل اناس عه به مدم

و عرفه، بعد مر ستوي في الحباد و بعد كثير، سوه و السبه

مو عند سود و الحروح، و طعن بورر، و اذمت في مذهبني و عظهري

و لا شيب ر سكر، و صمو بعد لا عرفون بحقيقه، و انحقفه عكس ه

نماء بعد عرفون و فهمو، كر عني، و حربه لافه ب كثيره لا شكور

فی سٹ ڈیڈ، کٹر محنت عن النورہ انصحت بنر کر یوم خار
 غص علی سحر ، ہا ہم عنیت و معہ ۱۶۱ ذکر و ہر وں و مدات صفحہ
 نحوت سحر شد اب الیر بنعصور المحر بہ و خار غص علی صبیہ
 بنعصور الہیر وں ، حر مبارہ ، حمات بوسہ سر ککر شبد، کمار اب
 تحفہ صفحہ، و مدات، و لاعد حوں کارثہ لامر و حصور بہ
 و سبب ہ اصبح من انصبت نحصور علی نورہ، فجهت الی بو صبیہ،
 و طحر عہ قرص ہو ، و قسی و شمعہ، و حب شرب کو افسر، لاس بہ
 سہ کو۔ سر عتبہ، و و صبیہ کب سمعہ ابو صبیہ، ہ عاتر بارہ
 کتب اشعر ابہ بحث عبیر حضر فی شخصیتی، ک نحوی الی الیس
 شرب بہ نحول سبی ہ فی محو و حضر، بل محرم علف ہر د علی
 سمر نمہ لا سرت مبحث حوہ سر و ی شیء بقوم ہی بصرف
 فوج و محو فی ی و عتبہ، و جد و طرف الحقیقہ ہی کدہ احاف من
 و مصیبتہ و و صبیہ، لاس فی کی مر د سلف لاجبی علف کارثہ،
 او مصیبتہ بسبب "ابو صلیبہ".

ر غد محاو لا می انصنمرد فی مر افبی، مع من احداث بقویہ،
 و فی فی الموصوعات بتکم و قدر الحروج، و اب علی اساب، و ففی سالی
 م۔ مع فی حوہ؟ و م۔ مع فی محفصک، و کرر لاسلہ نفسہ ہا نعوہ
 الی البیت.. و تصیف:

و ربی۔ ر عت کب مع میر ؟ کب فی ر و م شغوبات کل صحت
 کب حصہ بہ فعلا، و ہ ہد علی، و فتح معہہ الحقیقہ وں کر
 و م۔ و کب مع معہ لعلہ الفط و ہر، و ر غد کی ہا بخصار، کب
 استطیع الإفلات.

- حسبي، وسعد وصديقهما معاثره صرعا، هي بخروا، راسد داسد عرسد
د.

اسد بعضي مع كده

عصر يه

- وذا حكمتي، لا عبرتي، كأي كلبة، هو غشاش باحثك تعاملني كده؟
هو باب لك إني هاتجورك؟ هو أن وعدتك بحدة؟
- وما بتجوزنيش ليه إن شاء الله، عارضة ولا خور.
لا مس عارضة ولا خور، سر صاعه وصديقه
- طبعاً، بلوقت صديقه وصديقه.. ماشي يا صلاح
هو أن الأول قلت لك إنك برئيسة واللأيه؟
فتدخل حسام في الحوار قائلًا:

- بس يا ناعمي

لقد جاء عن حسبي

- لا.. يا صلاح.. ميث كده

رئت ناعمي بعصب:

صعد حسبي حتى المذبح بحويل عوج "خامعة سفعو"

فخرتني عذو مكلمة مهمدة، وعسى شر داسد عرس

خسوف صلاح

حوقسي

وبدأ يكرهه بذكر في عصص و... فذمه بمصامت والمكبرات التي
ذم جمع عه فالسببه به هدي، البركر في المكره انصت به
وهت لها

- مذاكرة "مذاكرة" أخرج ساعة واحدة بس.

طبعاً ورأيا مذاكرة

- بعد ما حصرتك فقلت معايا واحدة كلمتني، وقالت لى إنها صاحبتك، وإنها حامل فى الشهر الثانى، وإن أنا لازم أبعد عنك علشان حصرتك بتجورها.
ليه الهل ده؟¹ دا هيلم هابط.. أنا عرفت من التلى عملت كده.. وعملت كده ليه؟²

- أنا بقى ما زيهتميش أعرف.. اسمع يا صلاح.. أن مش عاوزك تكلمنى تانى أبدًا.. إنسانى، وحليك فى الحوامل بتوعك.. أنا ما بقش أثق فيك.. وعنترى ما ها أثق فيك.. من فضلك انعد عى وسينى فى حالى أب مش أنك، ولا أد مواصييعك العجيبه دى، كفاية كده.. الموضوع بيأ اتقل حلاص، اتقل تمامًا.

انتهى موضوع حالة بهذه النهاية المأساوية.. وحاولت أكثر من مرة اكلمها، واطرح لها، إنما بالنسبة لها الموضوع انتهى . وعلى رأيها "اتقل" تمامًا.

استمرت علاقتى بالعدّة النّجّة الرقيقة مريم.. وراد نعلقها بى، وكنا نتحدث تلفونيا ساعات طويلة، واكتشفت انها تعرف عى كل شىء، فهي تتابع أحدى من حلال الجيران، وعندها كل المعلومات والتفاصيل الدقيقة، وتمعرف كل صغيرة وكبيرة فى حياتى، وكنت أهم إنسان فى حياتها.. وكثيرا ما كنت أمرُ بأزمات مالية، فأحلق قصّة درامية أزويها لها . كئنى أحكى فيلما من أفلام الميلودراما الساذجة، وأحكى عن صديقى وصاحبتة التى قررت قطع علاقتها به، بعد اكتشافها أنها حامل، وصحك عليها ولا يريد الزواج بها كما وعد، وهى مضطرة لإجراء عملية إجهاض، وأريد مساعدتها مائتًا، لكن ليس معى الثمن الناظر الذى يطلبه الطبيب لإجراء العملية.

ترددت فى هذه الفترة عشرات القصص للفتيات اللاتى لم يغدر عدارى، وتسمع مريم هذه القصص ولا تصدق، إلى أن تكتشف أن ما أقوله لها

صباح منه في أمه، ثم ر وقعت صديقه في الفج، ووقت قصص
 صديقه وفي كل مرة حكى لي عن مسدد جديد، وفي هور بقول
 صبار، سوز مش قرچس . وقت لي ب صاحب رخص هده بوع
 عده، فيفصحب، وهي من عرفة بعض به، لأب بوقت بكرهه من معصيه
 الوحشة معاه.

كما حكى لي قصة صديقتها مدار.

بصق ب مدار سافرت مع من عجمي، وخلفعو بومن هالا كن فانب
 لمانها إنها مسافرة مع ملوى؟!
 و حار ب سرح ب هف من هه نرحه و ساف
 يعني يفكر في هه مسافير مع بعض به، هاسمو كر : ح في وصه
 لوحيد

- طبعاً، القبلأ بتاعة أمين فيها أومن يوم كثيرة.

مر بوب، وعر شهر ب و بته، بحكي لى، هي في لمة لأرعح
 لحو مصبه مدار حام في سهر اللى، و عابرد عمن عمنه جهصر
 وصور كمال، فته صدحه فلى وفت في امشكه عسب
 وبنى ه بكم كاصعه فبي بربه مر ه، لاطول، وكب سهر
 ليه احلى الصغيرة، وبع بحر عز برؤ كاني، ر عده ب جمبه، و حرمب
 بر عده و س حبه و ف كنب مي عرفه من حلى عده ليه سفلونه الكثره،
 و هاد ه عمنه الى عفت ه الى من حير بى حر
 وبع اكبه اب امي حلف ه هف و لأمور، وبع بعب مير اسلى
 بعرفه كد كثر ب بصف في رفع شد المراسله، منحى معونه، و نرقص
 حبه لولع حب عر عر المصبر، وبع بكر عدى حبار غير سحور
 إلى مريم..

كنت أحياناً أقول لها،

ربنا مريد رتوب ايد، عالي بستر عه و هوب صوب، ااا حسه
 حه مبيع کتر في سٹ بوف، ونگر هي صوب بکس عه
 خبر حر، و س صوب د صر، کد سفا کد د جنب اف، و جنب د صر
 و د و مر و سفا، و سفير في حدی صديف، اف داب ميسلمه بوم
 و حصص کي قصصی و قرامی، و عده د بحث سفا ه و سفا
 و حو عفا لف مر مريد سفا صفا، و کي کد بوم، و م سفا في
 حميمه و بالفرب ملى.

صا عی برقی، ولاحقی، و ہر اس سے پہلے ونگیہ کی
 یکسانی بجز و کمد، و کر و عی یہ سب جہ عروہ و کمد نہ عیہ اب
 مرید، عہ فہ سب بعضی محسوسات و لا یہ و عیہ کلی
 فی الہواء.. وکنا حبر علی ورق

[illegible]

و رسمت می خفته جدید، و عقب بقایا میسر و مع اقصای کی
صافی - عهد و حد، و حد، الی البت سو، عر بنع صی منهد و مل
لا عوصی و خدب عوصی معهد - عر حوضه کل بود، بس بود و حد، ا. ش
به کی و سر، و کثر م ک ک - ی می ی. صافی عید کی
انصرتی.

غِيَاب الصَّغِيرِ

رَبِّهِ لَأَرْبَعٌ أَنْتَ، وَحَدَّثَ سَفْهُهُ عَنْهُ الْفَرْدُ عَلَى شَرِّهِ، الْبُورَةِ،
وَفِي صَدَاحٍ بُوْدٍ مِنْ شَدِّهِ رُبُّهُ أَنْتَ، عَرَفَ مَصْدُوقَهُ بُوْدٍ رَأْفَتٍ بِنَةِ عَمِّي
سَمِيَّ هَذِهِ لِعَالِيهِ بُوْدٍ مَكْرَهُ حَصْبَةٍ فَتَى بُوْدٍ عَمِّي وَرَبِّهِ صَفِيَّةٍ صَعْبَةٍ
فِي بَنَاتٍ بُوْدٍ حَرَجٍ مَعَ حَصْبَةٍ، وَهَبَتْ نُسْرَةً الْبُورَةِ، وَبَدَّ بَحْثَ،
وَكَبَتْ وَحْدًا بُوْدٍ صَبِيَّةٍ أَوْ تَابُوْ مَصْبِيَّةٍ، وَفَرَحَ حَصْبَةٍ رَحِيحَةٍ رَحْمَةٍ بُوْدٍ
صَبِيَّةٍ مَعَ فَرَصَةٍ بُوْدٍ قَاسِيَةٍ أَلِيٍّ رَحْمَةٍ بُوْدٍ وَفَرَحَ، وَفَرَحَ وَفَرَحَ،
وَفَرَحَ مَعَ رَحْمَةٍ بُوْدٍ رَحْمَةٍ بُوْدٍ حَلَاةٍ كَرَّ النَّصْرُ وَارْتَصَفَ وَجْهَهُ
صَبِيَّةٍ حَرِّهِ بُوْدٍ، حَبْلٌ بُوْدٍ بِنَةِ عَمِّي فِي الْفَرَسِ، وَتَبَّ حَصْبَةٍ وَ
أَمَامَ الْعَائِلَةِ فِي يَوْمٍ رَأْفَتٍ سَمِيَّ الصَّغِيرَةِ.

أَصْبَحَ يَوْمَ بِنَةِ عَمِّي مَدَّهَا الْفَرَحَ حَصْبَةٍ "عَرُوسَةٍ سَمِيَّ سَعْدَةٍ
جَدٍّ، سَقَطَتْ مَعَهُ بَسْطُ الصَّبِيِّ، وَفَرَحَ وَفَرَحَ رَحْمَةٍ، وَبَدَّ كَرَّ مَرَّ
بِنَةِ وَحْدًا عَرُوسَةٍ سَحَرٍ كَرَّ بَصَرٍ بَدَّ حَبْرٍ مَرَّ الْفَرَحَ، وَرُوحَهُ عَمِّي
أَسْعَدَ وَاحِدَةً فِي نَسْرِ كَرَّ فِي أَلْسِنَةٍ بُوْدٍ الْفَرَحَ، وَبَدَّ مَعَهُ سَمِيَّ،
وَالرَّغَارُ بَدَّ تَنْطَلِقُ هُنَا وَهِيَ كَذَلِكَ.

بَحْثُودٍ مَعَهُ سَمِيَّ السَّمِيَّ، رَحْمَةٍ سَعَالِيَّةٍ بَحْثٍ عَنْ حَصْبَةٍ،
وَمَوْعِدَ الْخُذْفَةِ، وَفَرَحَ وَكُوسَةٍ، وَرَحْمَةٍ سَعَالِيَّةٍ بَحْثٍ رَحْمَةٍ الصَّبِيِّ
كَرَّ كَرَّ مِنْ سَعَالِيَّةٍ حَبِيَّةٍ، وَفِي كَرَّ حَبِيَّةٍ، مَحْمُودَةٍ مَبْعُودَةٍ بِالْكَافِ فِي
الْفَرَسِ بَدَّ مَدَّ، فَتَى بُوْدٍ رَحْمَةٍ الصَّغِيرَةِ سَمِيَّ مِنْ بِنَةِ سَعَالِيَّةٍ فِي
الْفَرَسِ.

حاصر بدى .. على نضرة من السرفه لأصغر على مبرى اسى ركنها
صف .. وفى صرى فى النكهه ، بررب يعرفه بوم سلمى ونمحب عنه
قطيعة، وسألت نفسى:

- يا ترى.. العليه دى فيها إيه؟

فحينها سرعه، وأجبت حياء ماسد رنوع غلب العينه مسرعه،
أحب فى بضالها حب علو نموسفى ، نصحا .. ، بعدا ولكن سكر
الحدود فى قلب عيسى وفتر سطر ابو مصيبه فى رضى.. وفى نفسى
الحدود مكره كثيره، يد ابراهيم فى سب عر عادو لا ومن بيت حد
فى حنيه مسخر .. ش حد فى صلاه عسكر ركون حدى صوب
سمى محر بيت، حر كد داء وغيره من بعض ويسكر فى شعانه بده
صوبه، عابده، وحب ندم، فى انسبات عدلات مكر حدو بعدو
وفى نفر مر نايه غاب فيه الصدر، ونصر انشصر فحب
بعده، وأصغر حدو فى حبى اعداده حرر جعد صدى على
وأرقص، وبعد رقصتين قلب لىلى:

- مزروك يا عروسة

- ماتتأجرش

- حاصر .. أنا جاي مع رولا. اتفتت معاها.. باى.. باى

ر .. ومعى كبر وفى سماع صدى.. قلب حسمه ..

عرفت نجيب قلوبى؟

- 30 جيه بالعابه.

حسم .. هاب جهد محدر عسك سوف حد بعد

- إيه ده.. جنبه مين؟

- علقته من بيت عمى.

يا ابن "..." إزاي؟

- ولا حاجة.. الدنيا رحمة، ودوشة، وفرح.. فيه، وحسه يحب كد.

- ما أعرفس من شدة بجنب كير

- طيب وبصرف فيه إزاي؟

- ذهب والمط، تحصن ناسي.

- لا يا أخي.. دي حرامية، وممكن تسرقنا.

فلوسه - اتور بي تاعى - وعنده من مر حوب

- وبلاقيها هين دلوقت؟

هي و- عاء كمنوس، وصار بيد سب، و عاورين يصربو ومفيس معاهد

فلوس.

- على النهارده.. النهارده بس يا حبيبي.

يه المعصه ي- ه ب ما حبيت ب صرح ب سى و الة يه على

العموم هتزوج فير بكره تيجي على حجري تاني.

- أنا بهرز يا أخي.

عندما بصب على مصر الد- ه و حار - عاء ومعها سسي، وبعد

ه فعه مع هاته وحس في فصع عاء، كرهيا من كس لسي عاء

المصطر بركب الصعب.

و حرج حسم بخدم من جيه و عصفه عاء، التي و-

ب جمه - تمص بحد، نصي - عى

رد" - فراض، بو مكس فراض وحس حبه عسر حدم

حدم حوب سفه مر ساعه

ب س

بحب كد سى

حوئي حمه و سه من فر مر كد صبح عاء

- لو الفاتورة موحودة.. يساوي أكثر بكثير

صحك حسان ماحراً وقال

فأرسله راحة شفه في سرفه نفوسه صبا صبا
 - هتد إلى خورشجي، وحب ناسي ومعها شيء وبعد فخير عيب
 ناسي وقالت:

أرسله راحة شفه وعمر وسأفقه حسيه راحة
 كم سمر بالدم كتب خرد مر قلسي راحة راحة الحان
 ولكن ناسف لأمر قلسي، و موضوع بهي وقت
 صعد حسيه صرير في نكو على ذكر في نكسه في
 لأمر راحة كند عده هفوز لي و عصب عيب و مصحه
 - أيه النظام؟

- باللا بيضا على السوييس

- ماشي.. بس لازم أرجع بسرعة.. عدي فرج.

سافر وفي سويس صرف الفرس في أربعة ورحة بكر و حسيه
 صعد معه ما بكفه بعدة راحة و راحة ناسي ومعها ما كلفني عده أسنوع
 راحة في ناسي حسيه، و حبيب هده هفوز حب ناسي، فمر المسحير
 راحة في عرقي، فحاصع سفسر نكسخي من عي فيبي هفوز
 بحملات النكتيش في أية لحظة.

عيب مر سويس، وكند نرج، و ملسي مي خصر ناسي نكسه
 كرمي يديو و صعد و مفقوه، ولم نكلم بعد بس بس نكدي ملاسي
 نكسه سعد - سرح صبرو المنش النكدي من النكدي و ملسي في حيرانه

كيف غاب الصمير؟ كيف؟ لا أرى!!

وصيب لي عدي مع راحة و راحة صام مع راحة في سدره راحة
 دعه الفرخ بمسبي النكده سلم و حتى نكدي و أفسهده، وكن سعد نكدي حث

و سعت سحره من سحر ذ، و صحت مع هـ و- ث، و كنى ثم أقدم بحريمة في
صباح

كسب راف سمي من بعد خطب فرجه، لأنسمة حربه بعد
سمى الصعيرد حربه، ومع هـ يحوي ن حمن اس ك- ر و السوع في
عجبها هذه الصعيرة لونها ناهت

نفا سرف فرجه بود فرجه وفي لحظه حرق حس نه صبعه،
و كس شيب لم يح... ، و حارب لحظه عبد السكة، و رجع بعد م الموسى،
و ذهبت!! الشبكة؟! من أين جاءوا بالشبكة؟ اذا ماذا سرفت؟ هاتم من؟! و وفت
مى و روجه عمى حب العروسة اسى همس روجه حس فى ا هـ، و كس
سركير وفت راف كى حركه، و فى رسى نور لاسه
ن روى هكسفو - ثوف ن شبكة اسرف " صب و يعضو به ن يعرفو "
هبتصرفوا اراى ساعها؟

و حذر ن م بوقعه بو بر غريد ووصب سكة على صسية
معضد بسورو ، و سب روجه حس ببعبه، فبحه ، و خرج حاتم، و وصعه
فى صبعه، و قيل به، و صفق المدعوو ، و طلف بر غريد، و ررب كواب
شرب

بحيلت أنهم اكتشفوا سرقة الداتم، فاشترىوا شبكة جديدة، و فيما بعد
عرفت الحقبه الأليمة، إنها ليست شبكة جديدة، ولكنها اسعارب شبكة أحتها
سحر، و كس هـ هو سحر بوح سحرو ح من هـ اسرو ، و بصراحة، لا أحد
ساهر معى بجدء، و ن بوجه الى ح كلمة و حده لا عجسلى لا همد،
و لا سمحب، و قد صرف على محسلى، على اسس ن اسكة موجوده، و ليست
هناك مشكلة على الإطلاق.

بعد فرج كس موضوع سرقة الحدم به نوع، مثل برترال و بوعه،
و فى سود الدى مشرود، سمع من ر و لا قصه صباح اسكة ر و نه نه

سحر، و انتصاع عرف من القصص من روحه عمى، و مهم فکرو فی علاج
شرطه بعد کشف اسرافه، و کنهم عکرو ر بهم حسی لا یحدث بسویه جسمانی
ه البود اکثر من حد، و فررو ر یمر الحدث دسم، و کى شب لم یحدث،
وقالوا:

- عوصدا على الله.

واصبب العروسة الصغيرة - لأهلها - وفضب السفر بقصده شهر
العشر، ثم صبب روجه عمي بحتب عن حاتم إلى كرك في أبيب، على
غير أن حاتم رعم به ذبب حاتم في حاتم، ولأهلها بساته محترمة ثم
بصارح في سكة كرك، وحب رعم به كرمه وحبب بصر بساتع بساتع إلى حب
ببب ثم بركر بسمى في الموضوع بساتع ذبب روجه عمي بحتب على الزوبط
العائلية الجميمة أكثر من أي شيء

سريحا ، وحرور ، وأيام هذه المواقف. وثمة بعد قصصنا نجد المفقود -
حرور ، وصور ، الكثر ، مسمى الموضوع ، ولقد بعد عراقي ، وصور ، وصور ،
روحه مسمى على ثمن الخدمة عرفت حرور ، وصور ، وصور ، وصور ، وصور ،
الذي.

في صباح يوم صرنا نرى على بقاع من نهد فتح سورة،
ثم فتح الشباك، وقال:

یا صلاح یا اِصْحٰی یا صلاح.

ليه يا بابا؟ عاير ليه بس.. هي الساعة كام؟

- الساعة 10 00 . قوم، هُفْرُج سوا.

شجر روح فيل سوف" ب - - - - - مصد السب عه 5 (1) الصبح

- لنا في كوصة المكتب.. وقدامك نص ساعة بجهز فيها.

- لیہ؟ ہرگز نہیں؟

- هتروح سوا بيت عمك

فی ہر ایک ملک کی فی مجموعہ جسمانی

حَدَّثَنَا أَبُو قَوْمٍ وَهَدَّ نَرْ دَهْر حَسْبُ دَهْرٍ وَنَهْ وَيَسْتَأْذِنُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ مِنْ كَلِمَتٍ أَوْ يُضْمِرُونَ مُؤْمِنًا

* * * * *

حسب . بگویم : موجب کفر - بیه و علی عرضید بعضی افراد

۱۔ صدغفہ کثیرہ ۲۔ کس مکرم ۳۔ موحہ فی فسلہ عن ۴۔ حہ غمی ۵۔ دہ

—————، —————، ————— کی زندگی میں ————— و —————

عمى تكرر سؤالها له الذي:

نَشْرِبُ الشَّايَ دِلْقَوْتِ وَالْأُ بَعْدَ الْعَدَاءِ ١٩

- شرب دلوقت.

محرّم الحرام من ماء حصى حصى فقهى لم يلدركم حلال

في مرقه حرثي، ٩٥ الحمرى، سر خاليفه، ١٠٠ من قبله، ١٠٠

مرقاہ و حریمیں ذخیرہ کتبہ لا رے ہم جنہی حمہ او ۔ علم علیہ فی

عيني.. وكأنها هي سارقة الحاتم، ولست أنا.

٤٠ ر عني النهد - شى حترته النى هوب ، قضى مهبود القر

۱. سفر علی صرف و تصنع، از حسنه دکان حمصه به انصاف و انکسار فی

حساب ۱۵۰ م. به حساب مسای علی بزرگ، فر حمز و ۱۰ م. به

ولمادا لم يتركه في السبيل؟ مرة أخرى ينادي علي سلمى، وتبعته روجة عمي

الذي قاتل:

- نَعَالِي يَا سَلَمِي.. عَمَّكَ عَدْوُكَ.

مَعْمَ يَا عَمِّي.

مد والدي يده بالطرف قائلا

- امسكي يا سلمى، دي قلوب الشبكة تقاعدك.

لا يا عمي.. أنا مش عايرة أي حاجة

[illegible]

فرحی کتاب بالحدیث نبی سر ہ جس۔ و ذی حدیث فی اللہ ممکن ہوں
رہ

بہ عارف ہ سببی میں غیر ہ نقوی و مقبر ی شوسر ممکن عوصت عن
اللی حصل۔۔ امسکی یا علمی،

سبب الصمد ارمبب الکر یسمع الی الحدیث منہما، ہوں علیو یکمہ
واحدہ، وبعد نرید قالت:

- حاصر یا عمی،

و حد سببی صرف، سبب التوسع۔۔ فی عن عنہا کتبتہ،
و سر عن جر و الی عرفہ، و کسر حد جر اصمت ہوں و و، و ہ صرخی
فی مغل،

- رہا بجاری الی کار السبب۔۔

دوامه

رشته من بود

تنها من زرد

رشته من که من

خرج من بد، عمی، وان شعر بهریمه ویده، رعم به بد بوجه حد
انی کیمه و حده بر بد بجم حد کیمه، و ح نمی حد و کی شعر بـ
انعمینه کب جافه عی عکس ما عوب و کر صر جه، کب شده افس
عقبه فی ماسد به الحد م فعمه کس ف سیمی بود فرجه " بق سمر -
فرجه العانلة بالکامل

بق جعی د ا حد ا مسون فکر فی موفی من الحد لف و صج
لی - لاسی، عدد عا و عرر و بی اصحاب من اصحابی زیر کسب
صو عیند صغه عصمین فر ه البود کب ر و بقی غیرهم، و ی نی
سنبع فی ر و ف الرجوع عن ه صر و یکر اصح و صبح کالشمس
أنتی منهم.. وأنتی لا أستطیع الرجوع.

م حد صی کب سمع عه، و بهشی و بد یکر م سمعه مثل
هه الصوره السعه" ان سرفه حاتم بق عمی ساسی بود فرجه ب به ر
بو صلاح عا بصیر م بصیر م صبح فعلا بصر هه
فص، اب بصر الحسب السه، سرفه اصبح حد ح سمر و شمس بصر
رف جمر البو کب رده لاصحابی منه و لف مرد
- لو حد له عندی فلوس، ییحی یا حد.

ب مسعود بصرب بو عی کالر حد، من ه حد

وكتب مصعب: هـ (أصرب معهد ضعة كل مر حشر ن جد ا ا حسه
 حر بود سرء انور د دمر كثر صعوبه هـ ن صحت مكسوف

وكن مصطفى هو مصطفى الوحيد ن اسمر ب عافى به رعد ص
 د ن فى حدسى مر بهور وكتب حشى عنه مر موفوع فى هـ مبروق و
 د نى حدى سحصى نى ن ن عر فى هـ المسفع وحصى رقص
 ن برنو فسه وبلغ فى الهوبه ولا حى ن صحت نى ر سب و نى
 مصطفى

- يا اقوتك ايه. انا عايز اصرب.

صرب مصطفى الموضوع ه كمن و د ا ص مسك عبر حرج
 ميه ن مسكه نى مر عرف ه حرج ر و وصى ا ح مصطفى
 كويه ن حرج و عرف و سب الى ا فة و حرج ن مصطفى ر
 كبير ينفع اليومين دول.. ناس بالهتل ينفع.

- حى ما تحافش.. انت عارف انا باصرب كل فين وفيين.

ما ن عارف برصه ن كمن كتب اصرب كل فين وفيين نرسى ا
 اكون مكانك والله العظيم ما كنت صرنت.
 يعنى ولا المرأة دى بس؟! مرّة آخيرة.

ن مر ستر بصرب وكن بود الفور نعى ن امره لآخيره و عمره
 ن كات لآخيره سمع كلامى و عس حاصره ن مثل عبرت بقى فى
 نى ن فة انصرو سور و صور عمرى كتب و اف فى مكب هـ وكتب
 مسود به د وكتب نهم نرى حى النى نى و فة ن و فون ن
 لا يمكن عمر ربه ن ن فى ن و فة ن ن ن مر عبر حصره اصل
 هماً ما عذقمش ر د و فة به كمن صور اوقت حكم عنهم ن ن و فة
 خلاص بمو صرب حى ما نحن مصطفى و نصر الى ن فة هـ
 بحكمه من هسبك و فة هـ انا مثل عارف اهلكه سائبيه كده ازاى؟ نضر

سَيِّءٌ، كَلَّ شَيْءٌ، وَفِي كَرْمِهِ، وَكَانَ يَوْمَ عَدُوِّهِ وَغَدٍ مُصْطَفًى، بِسَيِّئِ
 مَسْتَوْفٍ يَدِبُ، وَصَفِيٍّ أُنْعِبَ حَفَرٌ بِصَدَقٍ وَعُودٌ وَكَانَ لَا عَجَبَ،
 فَهِيَ أَطْيَبُ إِنْسَانَةٍ فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا.

حَفَرٌ يَوْمَ سَبَاحَةِ حَمِيهِ، وَمَعْصُومَةٍ مَعِي، وَفَعَلْتُ كَيْتَ سَفْوَةٍ عَنْهَا وَكَيْتَ
 - حَبَّ عَنْهَا عَرَفْتُهَا، جَدُّهُ بَصِيْثٌ كَيْتٌ وَصَحْفَةٌ نَهْرٌ، وَكَانَ يَوْمَ عَدُوِّهِ
 الْمَرْأَةُ، وَنَيْكِيٌّ.. وَنَيْكِيٌّ.

وَفِي كَرْمٍ دَائِمٌ، كَرْمٌ وَنَهْرٌ كَثِيرُ السَّفَرِ نَيْكِيٌّ دَائِمٌ رَاحَ يَلْعَنُ مَعَ
 سِرْكَاتٍ تَهْتَسِبُهُ نَعْمَةً وَنَيْكِيٌّ يَوْمَ كَرْمٍ وَنَهْرٍ عَمَّا جَدُّهُ، وَنَيْكِيٌّ بِشَعْرِ
 - فِي كَرْمٍ مَيْكَةٍ، وَلَا يَلْعَنُ الْخُرْدَ فِي مَوْصِعِ السَّبَبِ وَلَا يَلْعَنُ يَوْمَ مَرِّ
 حَصْرَدٍ بِسَيِّئِ عَصِيٍّ هَبْرَوِيٍّ رَمَا يَعْصُرُ نَيْكِيٌّ فِي سِرْكِ الْحَمْرِ
 وَحَشْرَ فُلْصَ، يَوْمَ هَبْرَوِيٍّ فَهُوَ هُوَ يَصْحَبُ وَلَا يَلْعَنُ عَنِّي نَيْكِيٌّ
 وَالْحَاطِرُ.

وَعَدَمُ عَرَفٍ مَعِي نَيْكِيٌّ، وَنَهْرٌ دَائِمٌ صَعْرٌ، ثُمَّ يَلْعَنُ
 فِي خَرْجٍ مَسْوَفٍ مَرَّ بِهِ، وَلَا شَيْءَ يَنْفَعُ عَكِيرُهُ دَائِمٌ مَوْصِعِ السَّفَرِ، وَفِي
 سَرْعٍ وَفِي يَوْمٍ مَرَّ بِهِ وَجَدْتُ جَيْسَ مَعَ عَرَبٍ هَبْرَوِيٍّ جَاءَتْ بِهِ مَسْوَفَةً
 سَهْرَةً مَرَّ بِهِ، وَنَهْرٌ دَائِمٌ "لَا رَقِيَّ" فِي نَيْكِيٍّ حَوْرٍ - نَيْكِيٌّ، كَمَا
 عَرَفْتُ مِنْ مَرْيَمَ فِيمَا بَعْدَ

صَعْرٌ كُلُّ الْمَوْصِعِ وَصَحْفَةٍ، وَمَنْ عَدُوِّهِ سَرَحٌ صَدَحَ دَائِمٌ يَسَافِرُ فِي
 سَرْعٍ وَفِي

- رَيْكَاهُ رَصَهَ صَط
 كَيْتَ حَوْرٍ وَشَرْحَ مَوْصِعِ مَوْصِعٍ - كَمَا مِنْ عَسَائِرِهِ مَسْبَبٍ
 بِهِ مُشَاكِلٌ، إِنَّمَا مُصْطَرَّةٌ
 - وَهُوَ قَالَ لِيهِ يَا طَنْطُ؟
 هُنَالِكَ "أَبَه" صَعْرٌ رَاهٍ بِرَيْكَاهُ دَائِمٌ نَيْكِيٌّ صَدَحَ يَتَعَه

من انصاره في ارضه وفي وعره حربه حربه وادركهم في ارضه
 من محاربهم وادركهم في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه
 في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه
 حادثة شوهة وشبه غيبوبة.

وكان في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه
 ولكنه لا يستطيع ان يرفع يده ليدخلها، وكان في ارضه في ارضه في ارضه
 التي يد التي يد على قدميه كي يستطيع ان يرفع يده في ارضه في ارضه
 بحدود الحب، حب مشر يصفه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه
 في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه
 في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه
 في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه
 منها انا اريد على الاقل 20 سجدة

في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه
 في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه في ارضه

- تبه يا عم.. ما احنار ي الل ااه.

- فسكر ۱۴

هكاتب عرس في ستم دحلاد، و لا حد مت بسطيع معير و سيء
بد - حونه، بديكك و علف اسفرون و نقديو و مرب حبوب تشورع
لا شاف، و مرب عس دم و مسيح، و بد تحبب حد حده و ك نصرب كر
يوم و بشراهه.

في لك انقرد رقع صي - ه عي فف كر هم سبب اذور و اذير
كف سبهي مر حرء - سفر سرعه و حد كات بحد بدحون شكك
حببه و عربه في حد صحت كهم مسحه مكر به صي، و سبب سر -
و مر عد تبه فو عد، كات سعيه عن قبر بفتح باب فو - ۱۰ و نظر - هم فسه
- اظلموا بره.. مثل عايره اشوب حد منكم هنا.

و عدم عد و دي مر رحه مر رحه كثره، فوحيه فر ر اشهر
اني مريك، و بد فحق مع حد صي صبح عن صصفي بفره ما نم سافر الي
اصحابي في كالدورني.

و فو و دي نم ببيع ر عد ر فكره اشهر و حده في مريك
لا بعجه صده، و لا فحق مع مديه و ر - ۱۰ و كر حدم بصكك اب صي سبب
بهد جمعه كر كبر، و من محبم ر كات لي حاح في شه بفره،
و سصع سبب سبب في حد كفا ر ر و لا سحت حد فكره سفر سسر به
فهي سفر اسي بو نم سافر صوف افف حد صي كنه، و غصير عسي، و عيش
وراء الاسوار يقية عمرى.

قبر سفر بد و فف عن سعيه، و ع - ع - نفسي بحد اشهر
خفسي و صعب به كر مر اسر صيف و الساء، سسفر سبب عود ما فعب
نفسى به (س - ر خصمي و السد صبحي و سماعي) بد بوقف ر و لا
سر شك، و نكه كر بلاء بلفه ممر هده امره و - كنه عريم لك،

د۔ من حر سیا۔ مصطفیٰ وعب لہ۔ افعلا لارد عنی

اب شعمر نے ۴۰۰ مروج فی شعبہ مصفی عن عبد جبار

معرفہ و حجہ شد حدیثی حر۔ الیاف زہر و آخر

- یا اقولک ایہ یا صلاح.. انا عابر اشکرک

- بشکرتی؟ علی ایہ۔ انا احدث منک کعبۃ فنون

فہم نہ سر سی۔ سکھ سیا۔ مکر مکر دیکھ مکر مع

فی الصرب، انا فعلا من عارف کس زمانی ہیں دیوبند؟ وکان مصیری ایہ؟

اس کر ۴۰۰ فی جامعہ صدعو بود مکر سیا، وک مع بعض فی

مدعہ، والادہ سی ریب، مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر

کلمۃ قلنہا لی.

مورد ز حر حر سیا۔ مصطفیٰ علف لک فی مکر مکر مکر

الیارد۔ فی علف۔ مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر

۱۰۰

ایک لازم بعض یا صلاح.. لازم

- یاریت یا مصطفیٰ.. بعد یاریت

۱۰۰ فی مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر

حصہ ۴۰۰ مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر

حر سی حر و علف بعد مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر

و احسب ان عینی تنگیان بغیر دموع

۱۰۰ حلف علف فی مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر

۱۰۰ مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر

حصلت علی فیرا ترانہ، وانطلقت جرح المضار محاولا البحث عن

النور وحب۔ مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر

۱۰۰ مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر مکر

ہائی سرعہ الٹھ و سرعہ التورہ و سرعہ داب، و فی ثوان معدودہ
 صریت، و طرین علی العصر و من امسردد الی یوبورث، و ترب فی مصر
 کبیری و کتب فی حانہ عدہ دم من کد بحر عاب الی بحصہ، و ہذا سائلی
 مسئول المظار:

شکک عیال!

- دور برد و سفر مڑھق.

- ایت جای آمریکا لیہ؟

حائی سسعی ہند، و ج و رورہ و شعب معدہ سیرین دلتہ

و سجدہ سمہ، و عمہ، و عوہ، و د ک مسمک، قندو علی حائی
 فی مینکروب، و صیدہ ہیع فی ب حصہ، بحر ر ہاک کرٹہ؛ خاصہ نہ
 و فہم توصیع من می، قسر ترعہ حقی در فی ہنہ بسر عہ نیرو ر
 صلاح اندک جاء حصیدہ، کز فی حقیقہ و امر ہمد عوہ ہاء کوسلہ
 لمساعدتی، و مجرد ان رانی سائلی.

فیہ ایہ یا صلاح؟ ایت معاک حاجہ معدو عہ؟

ماتحفظ.. مہیش معایا ای حاجہ خالص.

سم علی بحر رورہ، و حسی الی سارہ و ر سب حث ہ و

برٹک یا صلاح.. اخلرک ایہ؟

و سم حری من کوسہ کہ مم حک بٹ کل حاجہ

- ہی حکت لی، بس ایا عایر اسمع ملک.

مکنس عرف ان التورہ ہی مصنفہ مکنس عرف، احب مرہ فی

سایہ فی ا، فی ا، فی ا، بیایہ ما حصص و حرب سب

- و بنڈیں؟ ناوی علی ایہ؟

عمر نص حاوہ کثیر بس کل مرہ درجہ سالی

معاک محرد "مٹر عیرب کتب علی عمن عرف ساعت

لا.. معيش معايا محترات.. لو معايا كنت أحدثها..

- آخر مرة أخذت امتي؟

فرم رکب الصبر دقتی ہو۔ راجع عن شومیں الی جس
 انا مش عارف ہا اغمل ایہ؟ انا ہا اتعب اوی۔
 اکید۔ من اعراض الانسحاب۔

القدس -

صنای جناب شایب عز صلی اللہ علیہ وسلم بہ من جنیت

- وابت معرفت الکلام ده برای

- قريت شويه، ما انا كاس لازم أفهم فيه ايه!

- آیا با وی اسنجم، ماعدیش اختیار

اب حوتہ کا خرد و عیسٰی کوں جنہ پر ماعز شیر علی معلوم
پور ہ محسن، و کرد غری سعل، التمدد و مخم خدمت مع عصر
وصد انے با د یو، قدر صعبیر د حویو حبیبہ جبہ و کبر تجو
ر ر و شاعر النبح فی شکر مدد، و قمر بن بحر النبہ و ذال بی

عنی فکر د، ر عدد معاشی فکر د عو ی د حد حص هر صبیس ای نیـ
غیر نو آب عایر تقولها،، أنا ماعدیش مشکلة.

- كوييس أنك ما فسر طبعاً مش عاير ه تعرف .

سینکھنی ر شہد حقدور و سر جب کف بہا، وہ ب حاحہ فہنہ ہی

- ایت مالک حاسبین کدا لیه یا صلاح؟

- مشن باگل کو بس۔

والأول مرة أشوب أولاد حالي: أشرف وشريفة

فی عشره معصی و جہد حضر علی مقصود

و من بعد ذلك ورى صاحب المصنف لآل في حسمى

تقریباً بیاض، - معز - نعل - ترقی شیب - ممال، صدم، ع، بر، و مکسر

کشتی در غلظت و تاریکی و اغلب بر سطح صاف و صاف و صاف و صاف

نفس در یک روز و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

الأحرى حتى أذا العمل

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و أعطى احتياجاني فلا ضاعب لو مشكلات

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب

نصف بحر، تعرف فی جوهده نصفه کر میب علاوه صحبه عارف جبار
فی حد الفرق له سبعة، وعشر مع وانه فی قنلا صغر ذ حوتها حقه
جمبه، وقبب ونبه وسمی بن رسی، وعن هی، وصعد حلی که
وگ بی سب ممر، و من حسن عارف مصر، و شد حقه، و حد ممرک
له و حد، سعد، و بعض بیسی مستغلا و بگو برود له حد و امریکی
استحبتها، و انفق.

في ضوء بنية ذات حلقى من عد. صفحي، و هب رأس مع هذه
العبية الصغرى حسني راح، وكنت به راسب. عارف أخبار. و بص
حبيهم و سرعه نبرو ربهمى كدافه صرافه مع. بيس رده و انقلبا ان حراج
مع سحرش الى الصلاه حر حن مع رباب. حسني شي نضرته، و استمع
الى الموسيقى و طلع "جُونِت" و سألني:

يَنْشُر ب؟^{١٩}

أو أكثر قليلاً تمجبت إلا بحدث.. والتأكيـد لأع جبر في فريق موسـمـي
بأنك بعضي محارب عرب بني وشعب بحسب حديث حمير،
ثلاثة.. فقال:

— إنه ذو؟ هات.. هات

صحك، وصحكت. وأعطيتك "أحدوت". تفسين في نفسين، وانتهى
مره، شعلت النار، ووصفت لي الأمر، وكنت نوحه عبر لأمر كي وارب
نموتسقي وكونا خير، ومرضت حول وأنتب بها حصن بآنها من
ميره، ألسب على حاضر، سار، حنفر اصفاء، ريشتر، بوصفوي مي
كفور، ووجوه بي. تعود بحصور حفاهد وظهر رجب

رئیس و سرکار عارفه صافه قوه ک حرج مع کیر و معانی
فی اسحر ح حصه عباده و فتح حب دشت و السیك و حصول علی

صدقه لاس و بصره ساعني ڪر و و مڃهه، (صدقه مي به ڪر
هناڪ شيء يشعله سوي الموسيقى وحدها.

قصص مهر به و سوب مي ن و حب شمل في محصه سرس
عم به به و ڪ به به بصلي به انعم، ڪ به به معي همار سجين،
سمع انو الموسيقى، و سحر حوسر، و سفي سبه و ڪ به به
لا عرف رسد، و و ال به جفته شمل في محصه سرس، لمر به انعم
لا سوي، و ڪ به به حسي في سرح ڪر به به سفي سفي سفي
المصير ڪر به به سحر ڪوسبه، و سفي و فار سعه مع، نبي به به
عملا، و تبدأ الدراسة

ب صاع سفي، و ڪ به به سبه في ممر به به سفي، و ڪ به به
نمير، و ڪ به به سفي به به سفي به به، و ڪ به به سفي به به
س مر به، و س به به سفي به به، و سفي به به سفي به به
و وقت به به سفي به به سفي به به، و ڪ به به سفي به به
علاقات عاطفة مع أحد غيرها

و سمر به به سفي به به سفي به به سفي به به سفي به به
موقفه مي ڪر به به سفي به به سفي به به سفي به به سفي به به
بكي به به سفي به به سفي به به سفي به به سفي به به سفي به به
و ر به به سفي به به سفي به به سفي به به سفي به به سفي به به
جو به به سفي به به سفي به به سفي به به سفي به به سفي به به
طويل و مجد، و اقرب من الرجاء، و سفي:

ڪو ڪاين؟ مار جو انا؟ ڪر اڪ؟ سبيد؟

و بلا شعور سبه

هيوين؟

سورة

سورة

- معيش معديا دنوقت، بس أقر احبيب لك بعد شوية.

بكم؟

- اول مرة على حساني.

سرعة حصة حتى ساء، وكلمه معكم موحده معكم عرف
مرفوعه حصة حصة، ولمعه - مرة حرة دنا، وصبرك حصة في
مرفوعه حصة، ففهمي مرة حرة، معه - مرة حرة دنا، عرف دنا
حصة في ساء حرة، مرفوعه حصة، وسرعة حصة - حصة نمكن.
وأحدث النكرة وسأله للمرة الثانية:

صاح - مرفوعه حصة

معكم على حصة - مرفوعه حصة

صاح - مرفوعه حصة

معكم - مرفوعه حصة

صاح - مرفوعه حصة

معكم - مرفوعه حصة

أخبرني مرفوعه مرفوعه - مرفوعه حصة، وأخبرني مرفوعه حصة
مرفوعه حصة، مرفوعه حصة - مرفوعه حصة، مرفوعه حصة
مرفوعه حصة - مرفوعه حصة، مرفوعه حصة - مرفوعه حصة، مرفوعه حصة
مرفوعه حصة

مرفوعه حصة - مرفوعه حصة، مرفوعه حصة، مرفوعه حصة!

مرفوعه حصة - مرفوعه حصة، مرفوعه حصة، مرفوعه حصة

مرفوعه حصة - مرفوعه حصة، مرفوعه حصة، مرفوعه حصة

سواء كان في من حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده
أو التماس يقهر ويضطر في تصاعدي. وفقر من حده أو حده أو حده
من حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده

كان من حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده
اسم محتر جديد. ظهر في تلك الوقت، وكما من المعروف أنه شدي
بحسب

من حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده
من حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده

من حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده

عصا من حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده
من حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده
من حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده
انصحبك، وفي الأسوع التالي سألتني:
نحب تشعل معدي

كانت الإجابة (كالفيفة)

- أيوه تشعل معاك. من اليها هاسب شغلي في المحطة واشتعل معاك
من حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده
من حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده
واحد في سيارته، من مقتصد قار.
- التشرط الأول، مقيش بونتر، كوكبين معش مشكلة. ماريجوانا مش مشكلة.
من حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده أو حده

- معيش يودرة.. مثل مشكلة.

د فر د د فخر ر عدم ب سكه بانسه سي، دد حب
مور د م مريد مدد، حكر عدم مه فرد وسو د حر، د ربه العود
شودس و بسكه دخرن، سي عود عصى الود دخرن سوكير و ر
مخروج م ش عرو بن سول، د فر د كر و ضد و حسم عه و.

يوم ماتصرب يودرة: احنا مش ها تشعل مع بعض ثاني

و لعب د مده جمن و سي د م عسى شوكس و سب

و نجم سد حرك م د مده، و سرح سي فر د سبو بصر مفا

فيه دد روج بيد السعد، د دد روج بيد عيب: فيه ربه عيبه في
أماكن عامة ري موقف مبارات، أو في الشارع فقام محلات الأكل، والشغل
تدعه و جسد في سوك د لار، و سمر حسمه سد في داسوع

شك اصح دحي ال د د في شود، د م م د لار في

الأسبوع من محطة البرين.

عرض ممر فعلا، بانصافه اني سي سواف حصص عي محار -
د سمر خاصه و محار و خبط حمار عن صفاي بمصريين، و د م كم
صديقي ر ف دد كلمي د مريد فو سعو د لاصنار اني عيب في
بب ر سدر د د لار عر في محصه شير، د عصى فر د حمار حمر
د خص لار المرحه بكنه ن بكني في كر و ف و عكار و صب عي لار د
بمدينه، و المرو و عي المصنري و كر بسعي ر س سحر و سمر في سي
مصور و مهم كم عصى مسمه صغير د سبو، و كك حمر د لار نوع ممر
المحارب كوكبير و م ر يحود و سب، و فو سدر د سرح مدح بمرح سخص صافه
غر صبعه و جعه مفا: مسلف مد د ممر، و حمار كُر و ف سوي ال
خرينه في لار و سبه مكي مدح فو د بعل عصى ملس عفو حمر

کما فیہ انہ خوف ر صلیہ ی معد، و ما حکر و حب، فکب فی
 کلمہ معی معصم الوقت . و د و . س جمع شہد فک ر و، و ار یحضر
 قصیر د، و یم سوفف اسحر عن الرین، و احمر کم ریسر۔ و ف
 السجر یجر کیر، مع ما کمر مہ صوبہ فی مرک
 و اصابہ لید

ه لك حق يا ريتشارد.. انا برصة اهدت بالی من الحكایة دی.

ح ج ر، و ص ه ر، سی خاب معرفہ من کمنی داف السجر،
 وقفنه فعلا . لم تسکت لیداء، و استمرت فمال:

صبح . و عدا کل ما ص د سور فی فترہ قصیر م ک
 و ص د ی من . من ر ح د اب امربک فک ک، و معصم و صاحب
 دول من مصر.

کاس الر۔ معد، و هرب ر سہ ر، فدا عہ کرمی فہی لا فہد حقیقہ
 موصوع، و سید بریدہ ر د اب داسہ و فہد، و عدا و صبا ی نسب،
 و فہد بالسر د، و ر ر ر شہر۔ فہد، و یم خطو حکمہ و حد، فقرر ر فتح
 موصوع، و نظر فہد محفہ، لار ر۔ الفع حب السب، و فک مہ
 - عاوزک یا ريتشارد.. عاوزین نتکلم.

- إديني ربع ساعة

بصر حہ، کس عصای ہد ابوف معد، فک کب فی حادہ راعر۔
 نفسی لاسوق، داجہر فکر ساعدی فی حبیب معہ انقص نفسی،
 و حرحد الی الحیفہ، و خرج . حشر و ر می و فی مہ خوف و شہدہ و ح
 عس و عصی خوب ہد احرکہ کب عرہ فی ہد سوفف، و ہد
 اسصرف حسی سحر مہ لار ر ہد اب فتر من الوقت سی و فہد، و د س حبنی
 بقولی:

- انا باوی أعزل من هنا خلال اليومين الجايين.

عسى فر

يقبلك صغير عسى بعد عسى

عسى يعود .. عسى عذبة حر .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى ..

والسكن لازم نغير عنوان مزاياك كذا

- اكتب

- فيه ايه يا صلاح؟ انا لازم تشرح لى.

مصر شطع .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى ..

حتى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى ..

الكوبرى الذى بيوتع

- شكرا على اهتمامك .

.. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى ..

.. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى ..

لدى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى ..

هذه .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى ..

.. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى ..

.. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى ..

شيء .. كنت مجهزة بكل شيء .. ولم يكن ريشارد فى البيت، عندما قامت بعمل

ملايسى وحفابى .. أعتقد أنه اختار هذا التوقيت عن عمد، وفصلنا إلا يكون

موجودا، فقد قصبت معا اباما حلوة، أم والدته ريتش .. وكانت موجودة، وتأثرت

.. حتى لم يكن فى حصة .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى ..

بصبرها، وفلت لها

.. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى .. عسى ..

مكسى

منهالى أنا مش ها اجيب حذائى يابا مكاف

فقد مرر حذو من فضاء حب في ريسر - - في

سرد بيكره لحضاب الوداع، وصلاح الوداع

ك. د. - - - - -

مر فضاء حب في فضاء كسي في مر - - - - -

صعد - - - - -

فقد حب

د. - - - - -

نزل كثيرا من هذا الموقف، وتأثرت أكثر لال والده - - - - -

نحو حزينه! لاني سأتركهم وانتظر لي نيب حرو، ولاهم من كل شيء، كان

عند - - - - -

رجع - - - - -

فقد ان خرج من البيت، صحت و - - - - -

سرد - - - - -

حب - - - - -

فقد - - - - -

سرد على الفئوس ان عارف في حركه - - - - -

نيل فعلا ما اقترش حب بيت من طيب - - - - -

اول حاضر.. انا سويت بمانا انه اقترص مني هذا المبلغ

حاضر - - - - -

لا يصنع ان يصنع

اعلم فر - - - - -

حب - - - - -

سرد - - - - -

د. - - - - -

قلب فی حد الحزن در جمیع، بکه من عفت سراج
 و عیان حد و حدی بی به صفا، این به ریشتر و ذلک . . .
 و ر و ده . بسمه . انی حسب حد شد به وحی من بعد و حدی، و کبر
 ما جلس فکر فی . سم . و رسیده، و سبکی بی صوال اوق فکر فی
 المشكلة وأعاشها، ولم أفکر أبدا فی أن أعیش الحل

العودة

- صعد - دأمر - من نعيم صعد سوع، ثم سوعين، جمع كثير،
وسهر مع فرات وصدقته وكاتب كل دأمر سير شكر صبعي وجاء
يوم، سقطت صعد دأمر، رفض بلفونه انصر في على النجر اكثر من
21 مرة - دشني هو كثير من هو - ي ينصر في كل هذه المرات انماليه
وماء - بصيرت انه شخص ير - كوكس - ر - كن - تنك من ينصر به
الإلحاح . كلمت الرقم، ورد على ستيف
- البقرة دي طلبتي.. أنا ناكلم مير؟
- أنا ستيف، وعابر أشوفك دلوقت جالا.
- هالو ستيف.. هو فيه ايه؟
- ها أقول لك لما بتقابل عدد المول.
- تحب أجيب معايا شرايط وسدييات.
- لا.. لا.. تعال من غير أى حاجة.
أوكيه.. اتبني 20 دقيقة.

سعدى المكلمه من سنك كل ف - فصر منى (1) 4 دولار،
وكبه مكلمه عربيه ثم افهم منها شىء " به يرب - روبي فوراً، وكلمنى
كتر من 11 مرة، ولم يصب كوكس وك فى كلامه عال من غير فى حاجه
- - تشكك موصوع ليس - فع جوه " - - م الموصوع
به راح فى درمست - من عمره، عرفى انه صديقه روبرت،
وكب - ام سجر فى دأمره الى عرف من قار، عن صديق قار - وقد
عرفت سلف من ثلثه هور، والحقيقه به حلف الزواج، وكب شمر لسه

شخصيه مهمه من مدرسه، و سبريه، و سويه، و قال لي به بعض في مجال
 انكهر... و عدم سمع محال تكهر... كلف به... و سمع عن بعض
 حري و انكر في صرق معه شهاده و بل في د الموقف به... و
 سب... و نص مني كذب كره... و اب يوم صلب كنه و عندما ذهب...
 لا عطية به، فوجب به لا يمك منبه، و ليس معه به مبالغ و لا بسبب
 ر معنى به... و دفع معنى به من معه حر، من الصنع، و غيه الصنع
 بعد، لا.. و صار حتى موقفه المالي قابلا:

- مفسى معب فوير د صر و النور... في الشهر و عن ه افار...
 فوير قبل بود ا في الشهر الحد، و عن... ا... النص، و انصر...
 الشهر التي بعده.

ص... و... من به يوم... فغير "مفسر... و حد كفيه كبير"

انقرار قرارك.. انا شريحت لك للموقف، و انت حر.

و عن... موقف من... و... و... و... و... و...
 مرة دون... و... و... و... و... و... و...
 و... و... و... و... و... و... و... و...
 ر... و... و... و... و... و... و... و...
 و... و... و... و... و... و... و... و...

موافق.. و أنت مدين لي بمبلغ 400 دولار.

و... و... و... و... و... و... و... و...
 قلنا، حتى عقت منه هده المحادثة بنفوسه العربيه و سرع في مكر
 لسفوفه، و... و... و... و... و... و... و...
 - لطنع بمرعة من هنا.

- اظن يا ستيف.. مش حصل

- مش هيكو عندك اختيار يا صلاح.

مع ادج، حري سيف بكر عمه يوقف عني عن التفكير

بصيت لو انه لم يجبرني، ثم اكمل حديثه قعلا

- عرفت أنا ليه تنفي ان اسمي ما يتكرش ابدأ؟!

- عرفت.

- كان لك عندي 400 دولار.. دلوقت إحنا حالصين.

وفي هذه اللحظة فتحت رجاج السيارة ورميت سحر

صاع مني في ذوق معونه بحرارة حادة رهيبه وحيث

و وحدي بمم وقد افرح المعبره بي ولله حري اني ولله

لا ان ركب بي ولله حرج واور بره فرار من رجع

مصر.. وطني.. وفي أسرع وقت.. أرجع فوراً.

وفور ركب بي في الصعبر، اني بد اشعر من نجاة و عصف

حدود لم حبه شباب جمع كل ما بقي في الحظ بسرعة مذهبه فرار

بوحة الى حد يفرق وصعب في يفرق بحفص، وعاد الى سد الباب مره

حري لاصح اني لم اسي نه شيد، وفعلاً وحب حبيبته به كل مره ان التي

تنقيب مر هي، ومن مره وعاد صم في اني ان كل شيء تمام، فقلب

ناب من وري، وب اعرف بمم اني من عو.. في هذه استب مره حري.

واتصلت بصديقي رأفت وقلت له.

- أنا عايرك ضروري جداً يا رأفت.. أنا راجع مصر.

بت فير؟ أنا مش فاهم حاجة خالص.

- أنا في الفندق.. حدد العنوان ونعال لي بسرعة.

بعد نصف ساعة جئني راف، وصارحه بكل شيء، وهو في حالة
دهول تام، ردّ بجملة واحدة.

- ثوبت من فهمت لك عجب غيور - في كل شيء " فعلاً، أنت
لزم مشي من هذا أسرع وقت ممكن وما ترجع هـ - بي
ونك كل ر - اعود لى هـ ان امره حرقه وكنت مبيته حباني
ان اخرج منها في أسرع وقت ممكن..

- فعلاً شربت بكرة من شركة ناحة من ساعة، وون صبره على مصر
بعد 4 أيام.. يوم لانتين الساعة انتين.

فك عسى - مش ممكن اسي امبعد - - في حدى كلها

- احسن حاجة يا صلاح إنك اشتريت التكررة.

مداخ على راف، بعس - راف، حصن فيه فاسى من التوك، وسع
العربة، وأعمل شوبنج.

هو حاحه - ما حركس من يقوى - معاك يومين جاسس بعسة
ما نخلص كل حاجة سواء.

سر - حبيب راف سجنو سمي في مصر

دا لا من - راجه - فى - اوان هياوونو يجمعو معومات، وبعد يور
عليك، تكون أنت سافرت خلاص.

- حبيب ح - راف صاب سحر ووجهه -، وندر من هات

ما بحفر اوى كده - المهم ما سوفش بعربيه حانص يومين بوز، فى
حاجة بحضر، ووا مخالفه بسطه، ممكن بكون اسمك شمع وصهر على
نفسه

عمرى - احسن - الرعب - وفى هذه نسيه سحان يومى، وخصيب
على عيش فى كايوم - يوم - وكى يوم - نتي يوم الجمعة - وذهب مع راف
فى سوسا، وحبيب كى عواى من شانه خوب، م - هب مع - اسي معروض

سبارات وبعد السبارة 'حب'.. بدانا يوما التاسعة صباحا، حتى الحادية عشرة مساءً، كانت حرباً شديدة بيننا وبينهم، وخصمنا فيه
 .. ذهب في اليوم التالي في غيرة شديدة بعض الشيء
 في تلك الأيام التي استمر بها، عصب فيها كمنه محاربات غيرة
 طبيعية

ولا معنى حبه منه بالمحترمة، بل من مع صرد حرد، ومن رقي قريت
 و عيرد في عيرد كده و فوق هـ .. بسطر على شعور الرشد بالحرف،
 وهذا المحارب لا .. رهي هيو .. وكن من لفتكر ر رمبه، و اسر كده مع
 ر قد بعصبه لأد صحنه، رين بعصور المدرات بكي أُر .. ان السهي
 عير عيسى، و عير حب من سر، به .. لكن صحنه و هي و سرع
 وقد وصفتها في 9 حجاب.

بم يوم ساء لأحد شهرت مع رفا، و عصب مخدر .. بلا حساب،
 و سرع التويسكي، و عير حفاقي و كيت بهينه صعبه، ففد مسرير
 بجنون.. إذا كل شيء معد الآن للسفر، و آخر شيء صبه من رأفت:
 - تعرف أنا بقسى في إيه؟

بعد كل اللي اشتريته دا، لسه نفسك في حاجة؟

- مثل حاجة اشتريتها.. بقسى في مكان لأروحه.

نفسك تزوح فين؟

بقسى أروح هوليوود.. آخر مرة مسي في اسرع برسيمي، و بعد كده
 انصوّر جنب يافطة هوليوود.

- غالى والطيب رخيص.

- عارف يا رأفت، - حاشي شفع فيلم، و يتعمل في هوليوود كمان.. بمن' لسه

من عاره بهينه هشار انه .. بس .. هـ حرد، وكون .. رينه

انفيلم. فيلم دراما ابن ..

من بحسه و حري سوف اسمعهم حسن اسمي، و تصور علي انزل من الطائرة.

خوف و رعب غير طبيعي، ولا نصفه كمنا، ولم هذا لا بعد
من سمع هدير محرك، و محرك يهتد علي نمر، و صف في حو
حمرك ررب و شهد ان لا اله الا الله وفي لك حصص لقطه، و حبرا،
أحيرا.. شعرت بالأمان.

ما أجمل هذا الشعور!!

ما أروع الإحساس بالأمان!! ما أجمله!!

وعد و صبت اني مظهر مارح من هذا من عرب مصر، برئت
علي ركي في انصر، وفتت الارض، و صف من حوي في المصار بمصور
مصري ساج علي الارض، و فعة ك انصر يسحق انفرجه راعب راسي،
و حنس علي الارض، و صبت صهر و الي حد بحسرا و تسرح بعدم
ر - ر سرح و من مصر مارح كسب حاني مصوح، وفتت له ب في
طريقي الي القاهرة، فأصابه الدهول، و سألني:

معقول يا صلاح سافر كه قد د" علي مافي كك كمنسي و جيب فصب
الويلك اين عدنا!!

صتي فررب قد د، و حب طنره مشره من كنفور رب و مائرلش ميونورث
بالسهمه و سم بي علي حتى و بابث و كزيم و رولا و ها شوقكم لم ازل
حريه ان شاء الله حد مس فسر صبي رجع الي صلاح ابو المتحجب!!
بوسه كبره بنفارت سرف و سرفه، و حنوي، و صعد سم بي علي رغبه
واشكرها . مع السلامة.

بم نفاست بعد فدا لاصبات، و الهرب صوي و حلفه و راء بصره،
قد فصب معهد جبر لادم، و سمر بالامن عاب علفي علفا عر صيب
نفسى لهذه الاخطار المهولة.

وكانت بصورة عبد هلى، وعبد مريم واصفانى، أنى بهاب -العصر
 فى محصه نرب، وبعد شهور عملت فى معرض سبرات، و تحفته ان صيفى
 راف هو الذى يعمل فى المعرض، وقد سحر ر ر رى التكرار له فقصه
 التعرف على التفاصيل، وهو للتعامل مع الجمهور.

كذلك كانت الصدمه بالنسبه لهم جميعا كبيره، عندما خبرهم بفرار العوده
 بعد ربعه يوم بعد تفهم حد ست يده العوده اسريعه تمده، ونحى لهم
 أن يسألوني عشرات الأسئلة المطبقه:

ثم طرح ذرأ وم ه الف ر ر تمده، "م سره" م سنه" وماد بفعل
 ها

وكذلك طرح عندما عرف ر حى كريد واسره فى مصر، وهو مكف
 من شركه لاد فى البحر، نصيحه بغير بحر ااب اشاء شركه حده فى
 مصر، وفروعه فى كثر من دوله عربيه، هك، ودور سره مد ر من صوبه،
 جميع كى الف مده على رص وصر، فاه، وم وعلب كى حسب
 مسافرا لمصب أو لأخر.

سيفنى فى مصر مريم ومصطفى وخصبيته الحبيده سبن وقى
 رحلات سنه كى عسرات لأصحاب بحرجون لاسفنى فى خمس و سب
 سياراب.. وطبعا أهم موال، يائرنى به مصطفى:

ب ايه ألى رجعت فجأة كده؟

ولاحظه حسب -لمر، ومعب شويه فلوس جنون فب كفه ك . و

أرجع وأعمل مشروع فى مصر.

لحقت تعمل فلوس فى سنة وشويه؟

أعربت شعلها بكك كويس ر ر ش س ك ب حركه ايه؟

- فرأنا بتخوز قريب.

مرحت مندم بما قاله خطيبها ووات

- ياريت.. بس بعد مافحل شويّة مشاكل.

- كل شيء وله حل.

- وابت يا مريم.. مش هتنجوزي؟

- ايدي علي كنهك.

ايه ده؟ ابت اتعلمتي تردّي؟!

- طبعاً. تلميدك اللجينة

السطر الأول

وصفت لك يا بني مائة - - - - -
 وفتش، ورجع ثم لم يجد نكبات صرخه، حكى حسيبه امي سمع
 عني، الخوف في عنقه، لا سمح وطرده مر سومه عني وجهه
 - - - عرشي، ووضع فيه السبط من هو الحميع، وكسرت ولا
 حاجر الصمت، وسألني:

- إيه كل الشط دي يا صلاح؟ أنا مش مصدقة!
- اشتريت هدايا وعملت شويج مش هرا.
- باباك ممكن يهز لما يشوف الشط دي كلها!
- بدخلتها الأوضة قبل ما يشوفها.
- دفعت خمرك أد إيه!

- بعد كبير - - - - -
 فعادني في نحر ك ساسه، عني عني السبط كب حيف سمعه يروح كده
 واللا كده.

- بجذ.. دفعت كام!
- سبعة آلاف جيبه
- يا نهار أنصر.. دا كثير جدًا

- حر - - - عرقيه وك... - - - عني نسوور، وحكي حر
 عوني يركب، وكرد في النك... - - - عني نسوور، عني نسوور
 منصف السر، ونحمن مسومه كل صمير حي وعص

رحمت الہی بڑی ومعنی مبلغ لایزال ہے۔ آخرتہ میں حیرت و انحراف
 بعدہ نصیبہ شہور، و وہ نہ کر اُنکو بخور، لاصحت منت ضعف ہے المنع،
 و صرف مختار بود چہ۔ و علی رخص الوصل حسب ان الصبح ہے عدم
 و مدنی مختلف سمعہ عن العضاہر بکر ہے و علی سررؤ یراف شمس
 مبعث

و گر میں ہم و یوہی سر، ہمدرد جسدہ و انجوت علی انہ رخص،
 و وقع حارر علی سدرہ ثور۔ موشیح کوربہ، و بعد نصیب (12) ہے
 جنبہ و سر میں و فی افر میں ربع و عشرین ساعہ میں و صوی صبح عدا
 سیارۃ اخر موبیل،

حسب عن جسدہ رعم ان امی سوان معنی میں لاجمال ہے و یکر
 الصوق کک حارر علی کر، و ب انحصار، و کما، کما علی موحو۔ فمد
 فمد "بصر حہ صوہ بی الصعدہ السقی بن شعربہ فی ہمد و مسوہ،
 بی بن سمر بر حہ و"۔ بصرب مررب علی سربف فی سہ
 و کتب المدجد کسرہ لصدیقی، و سفسی بحر رد کسرہ

یہ المدجد بن " حد کتا فمد ک مررب حج سی

- اسکت... حربکھا ورجعت،

- اچکی لی.. انا عارفک، اکید و لغتها،

- بصرب لأول، انا هاتجن و اصرب،

- ائمن و بزل.. معاک کاش؟

- معایا 100 نولار

یا سیدی، یا سیدی

اے صحیح.. ہو حسام ہیں؟

عین فی سفہ فی اعم و مع - عاء، و حاربیں الہ سو

لا یا راجل.. من ہمتی؟

- من فترة طويلة . والموصوع مقلق جداً.

- طبع حسام فتح ثولاب هباك.

- ومث أي ثولاب.. ولعلمك هينمك قريب.

- هو إحصا هابصرب من عدد مين؟

- من عدد محبم أحو أم مييد.

- هو لسه شغال؟ إراي متمسكش كل ده؟

- مطنط.. دا التريمو دلوكت

- طيب بروح عدد محبم، ويرجع على حسام.

- أنا مش محب لزوح عنده يا صلاح

- لا يا راجل.. للدرجة دي؟

- هاتروح وتطوف ببصك.

اشرب - حرير، وك واحد صرب واحد. وقت لصاحني

هـ "واللا زمان يا تيناري" .. على رأي عادل أدهم.

انصف لي س حسام، وذاك معه - عاء واسبى، ودرته حرو من

مصر الحده. صرب معيد كمر من مره وبعد نسلات واطلاب بجوت

في البب، مصم بكة رحصر، وسو ل عاء حوت نصفه، لكن ما- بفعل

في هذا الوصع الباس؟

حكيت بهد على بحره سمر، وم فعنه حات ثرحنه وك بعسو

حسام:

ب من لاه - حر في سرك' كر كس صحيح

لاخص ان لاهني حسام وساء واسبى ففو ورهيد، وحلف انماء

من وجوههم، وشكهم صانع وممين من عبر فصائل فهم بوصوح

ان الشقة عارة عن ثولاب مفتوح.

والحديث الذي يدور بينه، تعرف فلان؟ يصنرب مع فلان وفلان
 وفلان يصنر - مع حبه - عصيده لا ترفقه، وعصيده سمع سمه، هم أبو أنو
 هده وعصيدهم "خششت" معاهم منذ سنوات.

فصبت عصير بواك به الساب، اسمعت منهم حر حار فيهمار،
 ه يصنر كات في حنينا وميا بقصر على زرار، وودود وشر، وخور فلان
 يصنر في وكني به شمع ن حدهم ولف عر العاصي، وحقى من هه اله
 ه بعد سوسي عر هده بر حبه، حدهم هه ش عني، فير اني ساقرب مع
 اسرتي إلى امريك للعلاج هناك من الإدمار

عدت إلى بيتنا، ولم يتم اكتشاف أمري في هذا اليوم

وفي صباح اليوم سألني صبا حقي سرف - هه بي ذولاب مر
 الدوالب، هربت وأنته

- إزيك يا طنط، أنا صلاح.

وقبل أن ترد السلام والتحية.. قالت بانر عاج:

- الحقي يا صلاح.

- هه إيه يا طنط؟ حبر!

شرع وعصر مر به عه، وصنع وحرف عني - معاه - حتى بطوخ ومس
 فاهمه منه في حدهم - دد عني سرف مر وعصر مر - عني حقيص

- كمي دكور يا طنط

كلمت مسسفي، ولا وني عده قس وفسحه حدهم، سرف اب حبه بجر به
 حاجة.

- أنا حي حالا يا طنط

سرف ذك - هه بي حدهم في فيسك به وعلم سرف في
 العاصي وحرط هه - حج من هه كات فحده - سبه معيه في كز مكان
 سرف هه فحده عني به في سعيد مبه به، وداو فصور في كز مرده، وكن حده

حضور اسی نوصولو آئیں وہی وہی فعل، کتب رسال شریف اسی المستشفی
، حضور المستشفی لاجہ، وعدہ کتب رسال حسام عدہ
شریف ہیں،، احتفی؟

- فی المستشفی،، اقتضی من أسبوع

وکر مرہ شہ فیہ شریف مستشفی، کتب لہ قصہ محبہ
م من مری و مری شریف، شرف معبود،، عزت فی شہ، ووصلت
الی منزلہ، فتحت لی والدہ:
- ہو فی یا طبط؟

جوه نایم علی سریرہ، مش عارفہ أعمل لہ لہ؟

- انا سمعت لما حد يحصل لہ کده بشرؤہ مہ بملح.

- ادخل شوقہ، وانا أعملہ مہ بملح.

- حب اسی شرف فی عرفہ لاجہ منصر عرب، شرف بصفہ سم
علی سریر و فمدہ سی لاجہ، وریڈی رحلا و حدہ مری بطنوں و زحرہ
محبوہ، وریڈی حبس فرہ حب، و حدہ سم و لاجہ بمرک و علی صرہ
عبد مری حب، و مدہ مفردہ، و ف مدہ مہ سجادہ علی سریر عبر
مشتعلہ، ویدہ الذبیہ مفتوحہ بلا سبب واصلح أول ما خطر فی دالی لاجہ أطمش
علیہ و حدہ و ف مدہ، و سبب مدہ علی صوبی کتب مد برہ، قصربہ علی
حیہ فمدہ، قصربہ فی فہ مری قصربہ غیوہ موفہ، و مدہ مری
مع الوقت، و من واقع الحیرة هذا بحث کثیرا

وبدا حديث و مودولوج داخلی

- مری شریف،، کتب صرب صرب مری،، مری مری مدہ - مری

و فی لاجہ و صعب مری - مری حیرہ، و مدہ لاجہ سجادہ

و هو مری صعب مری فی عیہ مری مری مری و حدہ و فمدہ
و لاجہ کثیر، حدہ و کتب مری مری مری مری و فی مدہ لاجہ مری

صوت وقع فيه، فيها والله شريف اسمه، فركب العنقه مكانه، وحدث معه
بهواء:

صمى - طبط هو كوس - بحرث له مدح مد شوية

وبدأت والدته شريف في سرد الشكاوى:

حرم عنه اللي بعينه، مثل فوره - حاصر هيمو - حرمي وهر نيت
كله - باده مدفر من كم يوم، والله من عارفه عمر به

حسب سمع نيه، كل سطر على يفكرى رغه عارمه في الحصول
على الورقه نتي بها - حرم انموحه - في عبة السجور، ونداء حبثها سمعت
حرس وقف على الباب، فمرعت والله شريف نفخ الباب، وفي لحظة نفسها
صبت بى وأخذ الورقه من عنقه اسحبر، ووضعها في الشراب الحمر
توبيع حور الى حد - وسعرت ساعده اسالعه، ففد حرم مشكه استوع على
الأكل.

كان الطريق هو النكور وش، ومعه قرب، وحسبر، وصاق من
المرصير في مستشفى، يد عزفهم لاسى ثم رهم من قرب، وفهمى بهم والده
شريف قتلة

- صلاح.. من أصحاب شريف الكويسين.

ثم النكور على بى، بيعد له تلاتى قرب، وحسبر، وصاق
بحركون بحره، وحبوا افقه شريف، وبصا مر جعه حيويه وفلحوا عنه
السجور - وك قرب من خوف من محراب، ثم عاده نتي جيب شريف
وقلت في نفسي:

- فرقت معاك 3 دقائق.

وبدأ حسبر في مساعده شريف على الوقوف، ورفع فريد رجه
لبصعها له داخل البطلون.

استمر الطبيب في حديثه مع والدته شريفه، وقال لها:

- المرأة دي لازم يبعد شوية كويسين.

- أنا مش عابرة سوفه بسى، حواء عندكم سنة هي - فى المرد انكم - كور ولید؟

- مش عارف.. بس مش أقل من العشرة.

و بعد - و حربها "نور و ریحى، فى سن - شه

ب شريف فى رفاقه، و صحت - كور و ب بيده فیسر سحر و سحره

- إريك يا شريف؟

ح شريف يحاول فتح وعى عساه، بندق مر شخصيات الموحوسين

عساه، و يعرف "فى صحت اصوب نرى بكمه سم هب و نده شريف

لتحصر شطحة المستشفى المعنده، ومرت لحظات فى حوار فكاهى عجيب:

- أنا كويس.

وصعد شريف فى كور سمعجده، فسأله الدكتور

- كويس إزاي يعنى؟! إنت مش جاسن بيفسك؟!

- من بصلك يا دكتور كلمنى كويس، أنا بنى آدم

- هو أنا قلت لك حاجة علط؟!

تب عرسى معسه غرسه، و عرس - يه سى حث هـ "

وحشنتى.

- أنت دقى هاوحشنتيش.

سك سرك و - سحر حواه فوجد فرد و خسى و صدى

وفى دهشة بالغة قال:

- إيه ده؟! هو أنا فى المستشفى والأ إيه يا دوك؟!

- لأ.. إنت فى البيت.

أمال المستشفى كلها ها إيه

- عشان إحنا بقدر

- بقولك إيه يا وليد.. مش عايزين النهار ده

وفجأة نحررك من مكاني، فاسد شريف إلی وجودی.

- إيه ده.. صاصو.. هو إحنا كنا مع بعض يا صاصو؟!

يا.. ر.. كم.. وصفت.. في.. من.. صاصو.. فحيت.. صاصو

ده صاصو.. لسه رجع من أمريكا.. حبيبي.. مستر كراكس.

- وابت كمان حبيبي يا شربو.

- صاصو.. مشي الناس دي من هنا.

دخلت والدہ شریف تحمل شیطنة في يدها.

- ياللا يا شريف.

- على فين يا ماما؟

يعني حكون على فين؟

يا.. ر.. كم.. وصفت.. في.. من.. صاصو.. فحيت.. صاصو

سكدي الأول

أناك من إيه؟!!

يرد شريف عليها بمنتهى الصعوبة

- تتكدي إر أنا واحد.. دا هي صليبة واحد.. كان عندي صدام فأحدث

برشمة.. إيه المشكله؟

تدخل الذكور وليد لإنهاء هذه المهرلة قاتلا.

- ياللا يا شريف على المستشفى، وبلاش حد.

وبعدين معاك يا حماده.. مش قلنا إي أنا بي..

- وابت شافيني باقولك يا حماد؟

يا.. ر.. كم.. وصفت.. في.. من.. صاصو.. فحيت.. صاصو

قول له يفت علينا كمان أميوع

- عجب يا شريف، متكلمش مع الدكتور كده
- إنت مش سابقه بيعامنتى إزاي.
- والله شريف فجأة
- هين علنة السجائر
- كـ فـرب و كـ نـ العـده عـن كـ نـ مـحـر كـ فـرب عـده عـن كـ نـ جـبـه.
- بعد أن فتشها جيدا فقال له:
- فى جيب
- أنا قلت انقلبى ولا حاجة... حركاتك يا حسين.
- يا ماما، هو أنا حاقعد فى سويسرا أد إيه؟
- سك لسانك، أنا مليش عود
- وحه دكتور وليد حديثه إلى والدته شريف وسألها.
- حصرتك جاية معاه؟
- أنا خردت من البيت مع النهارده عصى من مسحمة
- سمر شريف مده ٦٠٠ و ستم و غلى ١٠٠ جاسى ن ١٠٠
- فى المستشفى، شو عده... مع ١٠٠ سمة ربريه فى ١٠٠
- أنا هجى مع حصرتك بكرة للمستشفى
- ياريت يا صلاح.. عدى على الصبح و بروح سوا.
- اصق بكو... و رحت فى حـجـة عـرفـة ١٠٠ مـعـه شـريف، و كـ
- بتحدث دور انقطاع
- إنتم كده بتظلموى.. ماشى يا ماما.. ماشى يا وليد.
- معلش، إحنا وختين
- يه عـمـ الدكتور... كـم و حـد فى حـصـارـه ١٠٠
- أنا غلطان يا شريف.. حقا على.
- قول أنا اسف.

- ممكن تقعد ساكنة شوية.

و- هب حرف الى تمسيفي، بينم سهد في الصبليه وبت-
لاسم غ- في جرم ك- و تف من جود و عيه البورد، فتعنت معي
تمسيفي الحرص و حسمي بار معي في جرم ك- عصبي الله في العاص مع
الحرعة بهذو-.

بب سهد فيه اسعد- هب الى تمسيفي، كف و عت في
البود سالي حب سوسه سمورج، بفر لذي ساعدي على لاسمغ،
وفي الوقت بعه للتعامل مع البشر، فأنا أعلم أن ولة شريف لديها خبرة شديدة
في مثر هه زهور، ولا ر- هب ان كسفي بصب به ند هب اليه كه
الغب

بحرك في سيارتي الحصة فهي عهد جب انه من المسجل ر بكو
هب مبر، و عته سدره هب الحمال بمرر- عليه و حبه من المزل،
وبدأت في سرد قصة حياة شريف مع المحدرات:

هي مدمعه التي في سكر به التي و صه و صبعه

ومن جاني كنت أرد عليها ردودا بريئة و دبلوماسية:

- معيش يا طنط، إن شاء الله هيفي كويس.

وتستمر في سرد المصائب:

صراف كمبه فوسر " - د سرق صر الدف ساعدي و عريته التي ساعدي

التي حاف سده كبت سمع ابها ساقو مفرود، و اسرج و عبت عدي
و عن حبيب ساقو، في و صد في مسيفي سعادته عن الفهرد، و ثقب
لحبه من الكثرين، فص نو صبح ابها معروفة و محبوه في هه المكان و كبت
و فع ر ر و مسيفي مثر بعه تمسيفي- هب فو حبت ساقو و سعه
واشجار و كافتيريا هائلة، حقا المكان جميل .

حوت في نمار، ورايت وفدت كت سبب الحند، حمام المسحة،
وتشير أخرى بقب السهي الى قسم الامر، وفل وند شريف
- المستشفى حوة أوى، ولا النادى.

هي كوسة فع، بر هي حر مكن - حب حه
وصى الذكور ون وسد عش، وحب الى عرقه لاسعتل حسب
قيد، وحدث صوبلا بر حاله شريف ونداء مرء اوراق - حوته لى مستشفى،
كت لاء في حنه برلى نه وكت توقع ان رى شريف وكت عمن به
مجدد، فهو صلا صاحب ال ؟ جرم الى ععد، فجبر به سوسه وبركها
في السيارة، وعندما مالت السكتور:

هو شريف فين يا دكتور، مش هانقابله؟

- لا طبعاً، ده فى "الثيوكس".

- "ثيوكس"؟

- يعنى العزل، عشان يعدى أعراض الانسحاب.

طلب ممكن لشوفه إمنى؟

- كمان ثلاث أو أربع أيام، مش قبل كده

ومر فى خاطرى سؤال مهم. سألت نفسى:

هو - به الى جنبى هـ م د من هسوف شريف؟

ركبه وخرج من مستشفى ذاك سوسه من سوسين الحاضر،
كمه سببه بريح سماع، لم عا أنهم وند يكسف حد الى حب حرة
محرب وندم جنب معهم ناء نهء دجرا اب، سمع سم حد
باصف، الصربه مسهورين، فعرف ر ه مكن م هو لا ملقى لاء
فعد وند شريف صلع كبير مر ناء، وند معى فى نسرده،
و - فى مرء قصر جب من السكوى، وكن سره بوك حربه و لاهه
وشعورها بالاكئاب بسبب صديقى العزيز شريف.

وارجع سر الحكي سر هـ، الف صغير، واحصه ص هـ
 صر - حو، واحصه في معية و ن سه كثره من س ص حل - حو
 ل ن صصر علي سيق، فهو سه لمرجو مع طرق ن صرحو - صو،
 سص و ري . - حو مدار حو و سار سب الي قصي - رجه صصو
 و شو، صيء تفكر و ع سجد رر - حو، كك سحر انور، وحي عصبي
 د و قد حسب ر محي بوفد، و ي لا فهم ص افور و بعد كل حوسبه
 ارد

ص ص حرف قصو و ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
 الفكر

و كبر و صحك علي ص حمه، و علي حمر خرف سني و بعد
 سه و، و ع حصد ص هـ، و ر ب الحث الثو

- علي بين العزم

- أم سيد رجعت تشتعل ثاني، الباب الأسود يا باشا.

كر ب المصده مرد خرو و د - صر من حبه، و بعد و ع
 عي ل د كن رر سحو في رر سوه المصمه من حبه حه و اريد.
 وكر ب عرف قديمي في المحظو في بحر بركس ح خور، وهو
 و ع عرف في سحه (ص) و المعروف ص ن سمر - احد حبه
 بركس و عضي س - د بعد هذا، فإن احتمال الوفه وارد جدا، وقد حدث
 ه مع كثر من سمر و هو مدقق حبه و عمره، فهو نر بسمع مألوه - ر
 معي ر بركس ع و سوه، و ع و ن سمر، و معور الحه الو حبه
 من "التريكسا" يمتد لمدة ثلاثة أيام.

ك عرف ك هـ المعو و، و نكي ل د اكر هـ ل د في - ري
 حتى لا يستخدم ذلك صي في أي يوم من الأيام.

وفي د عبيد رجعت انساب، وبصره وحسد كسفتي مي
 وقد شعرت - ذكيب، ورجعت عدم رايبا جاسه في حصره و-موتها في
 عبيها..

فت لها بكل الصق:

اد فعلا مير عمر اصرب، ومن عرف عمره و عسى ركر و معاد
 ان عرف ان عرفه كوير في خلاص رجعت حالي مير و-وجبه،
 و-ب همر و-صبع -سي، و-د م-بفعر اد مي في مصبيه -يو-
 و-د حرت فمر ه- بكارم سمعه كير لقب
 - يا أمي استعيني.

نعم

- فيه دوا اسمه تربكس، وأنا لازم حصد

وكنيت عن ه- يو، يو، يو - سطر مع كرمي و-فهمتي بسرته،
 و-سنتي و-هنام
 - مين الدوا ده؟

موجود، ويمكن حصد سولف - مسكه مالبفعر ح- يو، يو، يو - سطر نم
 حسي كور مصف من سور 1111 % سطر يو فيه بوره في جسمي، يعني
 مسكه و لازم ح- عن الفخرة على زفير سلات باده، ورجع ح- تربكس
 مستحيل يتجح الخطه، وأنا هنا في البيت.

كلمت من قبي وبكل صدو و-ك في ه- نخطات صارت، و-ك
 اصبر - نم كرم قطع ومن لقب في النوم الدني سافر الى (سكبريه
 مع عي، و-د في في حمت على بحر م- الون فق فهد هوب رحمه
 سحمام سريعه و-عيم عرصه عبه فكره السفر معاد، عسر، و-عصاته الكثيره
 سمعه من الفلم بمث ه- راجر - الرقبه و- لاسديه و-كيت مشكبي -
 جسمي حو- -نور د من حصد، و-س من السهر عوفك عن تعصي و-مرب

دائم سائے دہلی بھگوئے سائے دہم و معصر فی النور، سہار مسمر،
دلف سبہ بھسور مہمہ مقو ح اربعہ باد گسی فی جھبہ

و ضرب دہم دہرے، و قس مرحو ح الی ن ہرہ حب حبہ
الترکس و قس ع ترھب دہی سبہ می دلت ش لاد، و قس
سورہ السعد لاء براح ہو، ترکس شعرب ان شک علاج، و ر
دک حلا و عروص ر ح حبہ و حہ کر سائے دہم، و کتب عصی حبہ
کل بوم.

رطب معورب می، و بصد حبی رولا، و کتب عصی معی و کتب
نوبہ بحدی فی سو صبع بطبقہ محبہ ہی سبہ و سمر اربعہ، و امہ
ایضاً.

و عتب الحدہ طبعہ فی بیت عصی سورہ العلاج و عتب می
بی طبعہ و بصد و صبح دہم، و صبح رولا فی سبہ،
و قس رولا صدی حبہ، و خسرو و ر می، و بحدہ ر الی ن ہم مہم
عودتی من امریکا.

و عتب عتب و عتب فی النور، و صرحی عتب ہرہ قس نہرہ نئی
کد، و کد من الو صبح نہ سمر مہمہ مر المبراث، قس عتب
سواب و ہو سقو ح جوی و سور حدہ دہم تہمہ م مہمہ قس سمر
سمر فی حدہ سربک خبر دہم، و صرحی ہو دہر سب طبعہ انعمی
و عجبہ، و کتب عتب من ارجاس سمر، و سبہ فی نوب لا عتب

عصب عتب عن سواب کد من الو صبح ر مہمہ بقصن عتب
نحبہ فی سمر دہم، و کتب عتب صبح و کتب سمر می ہ سوال،
الذی یرید الإجابة عنه بكل إصرار، قال علاء:

- حسین حطب یقین و ہنجوز و اقرب.

- ذابہر ح حیر سب بصر احہ، سقن ی سبہ

- اِنْتِ نَاوِيْ تَعْمَلُ اِيْهِ يٰ صِلَاحُ بِغَدٍ مَا رُجِعْتَ مِنْ اَمْرِيْكَۙ ۱۴

وقال علاء نبانة علي:

داوی یصتراب طبعاً.

رد أحمد بعصب،

- يسرُ يا علماء، ينشئ سجادة.

صَدَّاحُ عَمْرٍو مَا شَطَرُكَ يَا رَجُلًا وَهَؤُلَاءِ عَمَلُكَ وَأَخِيرُ وَرَدُكَ
كَمَا، أَحْرُتُهُمْ قَرَأْتُ وَهَذَا الْكُرَّكَ

کای لایڈ من البحص فی الحبث فعل:

حبیب الی غسان علاء یعنی د و بعد صمد و کبریا صمد و
و مضر کلها بنحی علیها.

- يسر: علمي الأكل أنا مش مدمر

۱۴ "ام تو نو" هي التي مضمومة

کشفہ خدشہ سے ہم انصاف، کارِ مہم و نصیر کثیر دے — صوفی،
و صدیقی سنا کہ جس کی کلمہ پڑھ دے دے میری قلبِ تمیز

- بأقول لك يا ميمو .. تعالى نخرج ميمو

بـ ترجى أول و يوجد في حديثه، و تسمى بي، و من هذا الأمر يتبع ذلك
 و كتب أحمد بن حنبل و صاحب الزجر المرفى، و كان هذا بعد ذلك و بعد محاورات
 و مناقشات، و أفت على شرط لا ترب النجرات عن سنة و دة فقط لا غير، و ذكر
 حلالها ما تذكره، و ينتهي الأمر.

سافر بـ مريم و بـ بـ بعض علف بـ مريم و بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
 صر حه بـ
 و بـ
 عسر بـ
 و بـ
 لأحد بـ
 مشكلات كثيرة، و كثيرا ما قلت به.

من أراد بـ
 بـ

و بعد عودى من بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
 و هو عـ بـ
 و الحبيب بـ
 فاصين و بـ
 المنكررة إلى إنجلترا للعمل، و الدراسة.

بعد الأمر بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
 بـ
 بـ
 بـ
 على كل الأسواق بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
 بـ

- 100 او 200.

1411. وکھد اس عو وکھد اس عو اس مہ پشچہ

- بقول لك ايه يا صلاح.. ايت خلاص اتجست عسی مشروع لازم اخلصه،

و قدمه حاش و مہر صبح مرد، و افق التاب و رب

عسہ ر صبحی بوق سداسی و سجعی و مہر یحاش لم تصدق

و نسی الرعم، و کھه صبح عسہ و صبح کسکد ر، و حسب مکسی مر بیعه.

و عبت المبلغ کله، کما لمفت غیره من قبل.

سمرت بحدہ ہ نہ و نہ صکرات لاسبع معدو و شعری، مہر.

حر و ج، مہر و بیکی، مرد، حسر، ناجو و۔ اب یوم حسب الی المکعب.

و عسہ وفت بیارنی، فوجیب بمن یفتح بانہا.. یا الہی!! من؟!

- رامی.. ریکو!

کہد ب صدصو " ب ضعب ر سمع ات رجعت من امری

ولا تقول، ولا تسأل؟

عسک حق یا ریکو.. والله مش عارف أقولك ايه؟

ب جی هنا ايه؟

- اشعلت فی العمارة ی.. اشعلت فی شركة سیاحة، یومین ہا، و یومین

فی شرم، و یومین فی العردفة. ایت أحبارك ايه یا ریکو؟

- أنا لستہ خارج من المستشفى.

سک کوپر و سب ر سہ و ورت ر و ورت ر

و ب کم ر خوب و بہ نعرات بخود ی " ب قوت یہ ہ صبی اعیال

انلی معایا دول و راجع لك حالا.

هـ ففب ر مـى ر هـ و حسي حـ هـ كـر صـديـو حـهـ

ورجع رامي، وحكى لى عن نفسه

عطش مع غره اللي فاف حالي فبروس سي ر عر سي نمسك

مريز مره وار خارج مر عبد فبوح، وانته عند حموده، وحده عرفه

لاقي بها حى، وندىه نعرى لى فيها قصيده معاصي، والحكم فيها السهر حذو

ر سمر - ففب حـ ، و بود سعي مد و رآه صمننه مع المدامس و الب

يا صلاح عمت به في مركه اواه سي رجع

- انا برصه شفت ايام بنت *..... بس الحمد لله ربنا سزها.

بلاش.. سن ایت لازم تآخذ تریکسای تانی.

۴ به مشکیه "حب تریکسای" می

عنی حبب سوء سؤفد

لا سؤفد من هیفع

مال عسی یفع

کسر لا رد

- وهتبطل ارای التلات ایام ثول؟

- مندر سرمد السج - حبب شعر هشت، حبب حبب - افع کتر من لا رد

أبطال وارجع آخذ تریکسای علی طول.

هسافر اسی

خره صبح

۱- فیصل حبب مد کل فی حصی السفر، انه قرر ان یخرج

هده بفکرده، لآخرج مر هه عروق مد فکرده فی هده الورصه حببه، وقلب

نفسی و لا سافر سده مد فعلا سافرت الی سرمد یسج، حبب معی کعبه

و د هده کعبه نکفی لمد سهر، یکسی اسفند منه حذر اسوع و کد

اصرا ص حده و صهر و د - و د - عصه تحت عر نور د صرر،

الی ب وحبب مع اندو - نور د بصفه و ر حبصه و بعد ان ثقب کس ممد الی

و انقیه لآخر صمد مد کل حده حر لا بعد د نی مفر د صده بوم، اصحب

مبعم من موسی فی البه و فر سف فی الکب و فعه مد نی عمر نیمه،

و ع لرب د بقوم یه هده، ارژ کس نمی، نفسه سی الصعه و صدهی

عسی لغو - و هده حده فله، قبه لا محصور سی کب و هو بنمس بسطی،

و بعرب مد نی و نه سی فی سوع، و مد مد نفسی حده مد نی

- ایت مالک یا صلاح - حاسن کذا لیه؟

مش ناکل کویس، و طول الیوم أشعل، و أشهر باللیل

ماہنامی و سہ ماہی کے ناموں پر مشتمل ایک مختصر فہرست کے ساتھ ان کے اصطلح معرکہ اور یہ ہے۔

[illegible]

متر - ومعنى ^١ ف حسه، يفتي في ف من عشرة اسم صه حصره
السم حير في فح ه و واد يوم حصر صصح، وصور، ولب
وذر ما سفي سفي فح جيب ففحه لأثير، وفي يوف حسه مكلت سور د من
جسمي، وأصبحت للجرعة أعلی.. أعلی.. أعلی.

رحمتی اسمکلمہ معجزہ و کتبہ فی نفس اصدہ شریعہ فقہ

- يه دا يا صلاح؟! مالك عامل كدا ليه؟

سفر قصہ کہ میں محاصرہ میں تھا۔ یہاں سے ایک شخص نے کہا کہ:

[illegible]

حذرك يا سيف من سيفه و قد " في الرقي ولكن عنه موجد به
 كس من شرب و لا يات حقه صاع بره كنه و صبح بعد عيني
 بروه صديقه و سيء بقو منه و انصرف و كنه و ربه و داني المركه
 من دموال اسي حذو بيمون في جمع مضمات عذو و حجر يعرف و وقع
 ثمن الأجرة التي تعاقدا على شرائها.

خرجت من عكب يا هيب في البب بكلي عرف حذ اسي ساد.
 مي و رولا و نظره و حده سواف شيف مرر و روم رال معي بوره
 و خصت عذ العود الي بب و بحت من عراج في حرر صبر في
 السيره و لم اح حذ عذو و صبر حقه لأمر كب حذ عود اسي
 بيتي و لا أريد مواجهة اسي و لا أستطيع ذلك.

رجعت ساد حذ اسي حذ كني حذ و حذ مي في
 المطح و مي ساد و رولا في عرفيه و عذ رالي صرح
 ب رن المنصنه

سمعت مي و حذت بحر

- فنه ايه يا رولا

اني ح سمر حمو في و عو في سي ساد صر اتي وقت
 دا التي انا كنت عاملة حصابه

- هيجل ايه يا ماما

ايه ايه به سر " مانك " ر حذ مرر رانه من
 احنا لارم بدحلك فيستفي.

مستفي به سر ب ماما " من ه اروح مستفي و عيني المستفي
 بي ه مستفي حده كر اتي عرقيد و حلو المستفي صبر و
 ه حرحو من المستفي و فنه بر صر صر حده المستفي مستفي
 لا . لا . لا

ربك من بيني يا حصص. شصه من عرسه ككر ان ربك
 قررت الا اعود الى سي، وادنت ورقه وفما من عربيتي، وكنت: "انا مش
 جيت جنب غير من حصص" نرسه في صرف من طرف المركه.
 و عصب صرف سوال. و عصب سباري، جنب وقت مي و بجانب رولا في
 الشرفه لمراقبه ماذا افعل.

عند انهم بد محضر في حضورهم سي من عو. سبي الباب من
 بصور سي هب سراء بعد. و سعو. مرد حرق لم عو، رعد سي
 به ككر عرف الى من هب هب سي حصد و عو، و عو فليس و صلب
 بالنسي، ولم يتوقف الدق على الباب: واحد يدخل، و حر بحرج، انزعجت جدا،
 و قلت

- مش معقول يا دعاء.. بالطريقة دي التوليم جى.. جاي!!

- قال الله، ولا فالك.

- كنه بالعقل.. التولات وسبع جدا يا حسام.

- باقولك ايه.. حابف، انزل.

هو بعد حصد من موضوع ديف و - فعلا ه من عالي. سبي
 به صديق بالنسي عو وكنت عندما صلح من سبي شب عصفه
 في. و لا ربك ومعنى بالنسي و عندما وصل الى سد رذا سبتها
 - عندك لبس فوق؟

- لبس؟ هو احنا رايحين فين؟

- رايحين شرم الشيخ.

جدا جدا مش مصدق. ان عو من سوبه من قوو

صحب صعي هدى لبس و ما يقدر حد ان يسافر من درهمه و لا لا
 حاصر.. بقفة وانزل.

عادت نامی سريغا، وقالت لى:

- على فكرة، أنا معايا تذكرتين كنت محتناهم من

و - كمن معي ردت بذكر ه ابيع العربية، واحد القوس ونضع على

سرم سيج ونسوي من هناك، اسو بره هناك باليه

- لا.. العربية حسارة . أنا تحبها أوى

اب ه نصايفي - ونرطبي من ويدا ونلا به^{٢٤} مكبس - عود

- خلاص.. لللى إنت عايرة.

ما سيور جنبه سريغ السياره بمينع^{٢٥} الف، واحضر جنب

ي (٨٨ الف - مع اصابه بخصطين و ثلث من تمسحات ان نسفر بداره

صريف ملزمة دون حوانث.

سيمر الفواصت مع صاحب معرض السيار ب، و خير الف الف

سرد فب 128 ومنع 60 الف حبه، وصعد في اسدره بصعرة على

سرم سيج، بعد يومين على رجب ثم رجعت في سرم السيج - ثم قضيت يومين

في صا في الف وورن و اسدم، وخصور حقة في بصحراء - نسمع

موسيقى، ونصرب وورد ونصوب - من نتمكن ر سنتر نحبه هذا

السلوب، و - ب صباح فررب - كم على واني، ويركك بهم رجانه على

"الأسريج ماشين"

ان في نعرفه، وعش ه رجع بوقف ان عس ه رجع عس لف على

كوس وسدم، ان لارم بعد عن حو لأصحت ور، وب هب في صا

وم حافيس ب ر، لا كنه هيفي كوس صمى - فرد و رمه وبعي، وقبوني

ليابا ماير عاش ماني، صلاح هيفي كويس.

كب ان ر كرم يس صرف في هده ثمو صبيع، و به لا يهده،

ولا وري عده - ب صبح حارب و بعرفيا صبا وه غير صحيح الحقبه

به فقط لا بصبر هدمه هو سس ه - ب، ويمكنه حفاء مشعره، ولم نكن

و صبحه فی باد من رند، و بس من سپهر معرفه و سور فی غله، و بجزری
فی اعماقه

خوب مع نانی فی سدا، و سعد (ا) الف حبه، و فی حله سهر
و حد حلقه السبع فی سیر الف حبه، و صبح جرعه نصرت عاتقه
و جب فی زمر نعی صرنا و کر، و کتب مر فتر اصرت، و انک کر ما که،
و بعکس صبح لار - و ند صرت الف صوا لوف

بعد از من سپهر نانی من مسیح که الف حبه، و فر رب العود و النی
مهره و برگ نانی و جسم و عاء، و شنب نانی و ککی صر -
بحر عات عاتقه فی صر و، و فی دهر و حصر و فف مام و
نمی صر و ال فف صر و مفاخی کر شی، و صر و، و شنب نانی و ر و،
و وفعت عین مر عین، و فف صر و فف کر یکر غیر عسمه ع

- آیا مش فادر یا رولا.. دختلیسی اوتصنی.

من دکر اسموع و حد و شنب نانی حنی حنی عرقی،
و قالت.

بابا و اما حرجوا.. مغرومین علی العشاء.

صرت نجاسی یکی، و کیمی و حمانی، و سیر شجره الف فف من
پندی.. قلت.

و ارد الصر رولا مر کرده با من ها بر من انب و ان من
و حرج مر دوصه سمعی. رولا، و سرب که فر ر و گودافین؛ عثمان
لما اتعب شرب قراره تمسکینی

حرد و با د فف حبه و حید مم افوه، و ان دکر و فف فف،
و سألتنی.

- یعنی مش هتحد نانی؟

و من دکر و با د فف حبه و فف فف فف فف -

- مريم بتكوز عليك.

- كلمبها وحلبها تيجي نكزه الصبح

مع رجوع الالف و بوسه حرج رولا مر عرفتى و حلب مى

وقالت:

صلى اب حلب حرج و - و حلب مريم من هجرتك من نكته

و بعد كل هذه منكته فى نكته ذون يوم كتب بالنكته لى وحلبه

مر عسله و فى اليوم لى اصبح الموضوع كثر صعوبه و نكوه فى صعوبه

لا حصر و كنه ساعسى فى - سبب بعض سىء و كان معنى سرجى

بو صسه حتى سبب عدم منكته انه مصيبه لو حلبه فى الصبح و لو

حلبه لاد سبب نكته فقط و فى يوم سىء و ذون مره يكلمنى بى فى

الموضوع، و أول جملة قالتها لى:

ما حشيت صلاح ابى ما عمر كز حلبه فى ال - عسلنى حلف

و غزى ما ما تحلى عليك.

تغرب انه يفهد الوضع و منكته و بى صعه لى عسله و عسله

ص حله لى بعد سكره كان ر - بقدر هجره من و ال

- تيجي ألف عربية غير ها.. المهم.. إبت ترجع نالى.

و بعد سبب كرم مر سوار سىء و سىء فب نكته لى عرصى و عسل

بمحصر ر سطر بعلاجه فى الحرج و مر - لا م نكته لى صعه

العد سبب فى كرم سوار فى يوم الرابع الحاسر سبوع، و بعد عشرة

بدر ب سبب فورا و حلف مره حرر لى و حلب سركس لى

عسله صعه رصاص فز عر - و بقدر فى معنى فله صرب صرب

و بعد أسبوعين عد الى عملى، و بدأت أساعد سبب فى المكتب

الحب و مكه حصر و عر - و سبب - لى و بعد سبب سى -

- إنت عارف مشكلتك إيه؟

- إيه هي مشكلتي يا نكتور؟

وقف الدكتور، وحنطى على صدرى، وقال لى:

- إنت لازم تحب نفسك.. غير كذا عمرك ما هيبطل.

صرف مرعب حصد، ولم قيد شب وفررب لا روره مرة

أخرى.. أن ذهبت إليه لإرصاء امي أولا وأخيرًا.

صاح في الحية م د ، صاح في جور ، و سوف مسافر سود لانين
الجاى، وأنا علير أسافر معهم.

- وكريم يغرف لحل المشكلة دى إراى؟

عن صريو صحبه و حدره - يوم سى وفى بقصسه لو صبيب ميه
سعمله ن منك انه بفر ، و طبع كرم قد برب ، قال سى ما بسفعلش ،
وهو إنت ما كشر عارف إن فيه حج إلا النهارده ،
- أنا مش فاهمة حاجة منك .

صى م م ادح بآسنه سى فرصه ان عذر انصر و - كيد انحر
سر ، كرمه ، صفا ففها فى وسى هو من عابر يساعدى عمى يه أن
يوقف .

طيب إنت كلمت أحوك فى الشركة؟

- لا.. كلمته فى البيت.

- طيب.. عشر نقايق وكلمنى.

مى توجه اسى لىها مفرد على سائر على كرمه ، وبعد عشر نقايق

كلمتها:

- ماما.. عملت إيه؟

- الياستور فين؟

- فى البيت.

صب عل د . لاسور وصورير ، ووصفهد لأحوك وهو وعبدى يعمرى
محاولة

مر بعد الى لب حى ، ومعى حور مسفر ، صبر رير ، واتصفت

بروجة أحي رشا على الإنتركوم

- هاى يا رشا ، إنت صاحبه؟

دى ب صا ح صفا صحبه تسعة سعة صا

كأن فرصى بروه رب وسد بكنهم عود.. سود الساعة السبعة
 صعد عصى حور سفر .. أتضع من جن معه صويرة
 في سود عاتى قد كرم صلفه.. ذى قومه بي يقصر تسعوى..
 والى منحه تاسرده.. قد كتب عنب عنب بدء على نعمات وحب
 سيرة السهر من كريم وقال لى:
 - إئت الوحيد فى مصر اللى حب شيرة قتل الحج بأربع أيام.. ربنا يتقبل..
 نفسى يتطل.. وتندى حياة جديدة

ربنا كريم - سعب ورا.. نفسى حصل من عصبه لى فيها.. لى
 على نهار.. نضب نضفى مذهب.. وقت.. و.. هذا فعلا.. وقال لى

- وأنا مهمتى أحجر لك تذكرة الطائرة يا باشا

سرب بأخر.. فى ساحة عهسه.. وحجر لى على نصوص
 صعوده نرجه.. لى.. تر معوق.. حظه وصاح سود السفر
 صرغ على سمن ابى امره بأخيره فى حالى.. وحده على كرم من
 رجحه كواهم.. سرب.. أبو صلبه.. حتى سصبه اليوم.. لى.. لى..
 بأننى سوف أعانى كثيرا فى أول يومين.

ر سبب عدم عرف.. ب.. فى خوف.. حسه.. لى..
 ملك سركه.. حظه.. وف.. حمز.. لى.. عن.. عمر.. كبره
 ولده.. سمن.. صلب.. كرم.. سمن.. سمن.. لى.. لى..
 مفاده أسعدته من قلته..

اللى.. لى.. لى.. لى.. لى.. لى..
 وثل حصود.. وكب.. لى.. لى.. لى..
 فى.. لى.. لى.. لى.. لى.. لى..
 سمن.. لى.. لى.. لى.. لى.. لى..

و غلب لکی شکره و مدحه بحسب عهود کتب حسب مراتب
 حدی با عدک و حدی داعی، رحمه الله علیه ای سید صاحب
 و صبر ربه الله سرک فعلا سیه حدی، و ر کتب حدی سافر

الموقف الثاني:

صحب في الرحلة شيخ حسن و صاب ذكر قصي بن
 و حد بن جبرل الرحمة، حسب في حوراء، و حكيت به قصي كنه مع سعد بن
 و عن انس بن مالك في موقف عن مصعب بن عمير بن مالك بن
 و صحبه و حبه و صوب مصعب و مريخ حد، و سب

لا تحف.. ربك شفيعك، بس كلّه بائنه

ندم؟ أنا مثل فاهم.

- لا تحف.. ربك شفيعك، بس كلّه بائنه.

عنه على سمعي كلبه في كني في هذه مرد فيمنه و وضع
 سبح الحبيب الله على رسي، و في نفر من شره و شتر من ذكر يا عنه جيم
 الكي تحرفه، و سأل عرو من كرم مسد حدر، و سمع من عرو من كرمه،
 و غور الله به و صوف سبحة كسبه و بعد و ز في مرد حرون، و سمعه

صادقة واثقة

- لا تحف.. ربك شفيعك، بس كلّه بائنه.. قول امين

- امين.. امين.. امين

في من يمكن في ص سوال خود عيين عيين عيين
 و مر كني سمع حسن و غلب في حال سبه و سمع على درص،
 و دون مرد مد من صديقه، و عصر في حسم سرحه و هو، و سبكه،
 والسلام،

با سلام، يا رحمة الخالق العظيم بعده.

ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ يَوْمَ الْكُوفَةِ [سَاعَةِ مَصْنَعِهِ، وَاحْسِبْتَ بَنَ كَرْنِيءَ]

حَوِي بِعَبْرٍ . بَعْدَ جَمْعٍ وَاسِي فِي أَمْرِهِ مَصْنَعِهِ

الموقف الثالث:

الحجر الأسود، كُنْزٌ مَا سَمِعْتَ عَنْ مَدَى صَبْغِهِ يَوْصُونَ إِلَى أَنْحَرِ

أَسْوَدَ حَالًا أَوْ أَنْحَرِ، وَلَيْتَ بِنَفْسِي حَرًّا، وَعَمَّ مَدْوَنَهُ أَرَبٌ مِنْ أَعْمَقِ

فِي رَمْلِ حَرِّ أَسْوَدَ، وَبَعْدَ ذَلِكَ رَأَيْتُ يَمْتَحِبُ لِدَعْوَاتِي.

وَلِي نَحْصُهُ عَقَبَ سِرِّهِ، وَأَفَاجَا بَانَ أَجْدُ نَفْسِي مَبْثُورَةً وَاقِفًا أَمَامَ

حَرِّ أَسْوَدَ، وَاسْتَجَبُوا لَمْ يَصِدُوا نَفْسِي، وَلَقَبَ مَدَامَ الْحَرِّ أَسْوَدَ.

مَدَامَ مَدَامَ، سَمَكَتْ بِهِ وَغَوَّ النَّوْصِي عَنْ وَحْدَانِ بِنَفْسِي، وَاسْتَلَفَ

عَنْ عَصِي مَدَامَ، وَصَوَّلَ رَحْلَهُ نَحْجَ سَرَبٍ كَمَنْهَ شَدِيدِهِ مِنْ مَاءِ رَمْرَدٍ

بِي وَصْنِهِ مَيِّ، وَكَانَتْ رَمْلُ غَوَّاسِي مَاءِ رَمْرَدٍ لَمْ يَرَبِّ لَهُ يَدَا عَسَرِ

وَتَطْلُبُ وَتُثْقِلُ.

عَدَّ لَأَسْحَابِهِ سَعَوْهَ دُثْبِيهِ، وَلَيْتَ بِنَفْسِي عَدَّ مَاءَ مَرَامِ الْحَرِّ

عَلَى أَكْمَلِ وَحْدِهِ، سَرَحَتْ صَوْنُهُ وَلَيْتَ بِنَفْسِي أَحْمَدُ بِهِ وَاسِي عَقَبَ نَهْدِهِ

أَنْزَحَهُ رَحْلَهُ نَحْجَ مَدَامَ، حَادَا كَبَّ جَمْلًا وَلَا حُلَى أَلَا اسْكُرَتْ دَرَبَ

وَنَوْجِهِ، أَسَى حَادَةً فِي مَوْجِ مَدَامَ دَسُودَ، وَفِي أَحَدِ سَوَارِعِ مَحَبِّ

حَدِ أَسْبَابِ، عَدَّ لَا حَصْرَ فِي الْمَصْرِ، لَهُ مَصْرُ كُلِّ كَبَّ، وَكَانَ سَبَّ

مَدَامَ حَسَنِي بِهِ حَبَّ بِهِ نَحْصِي سَرِيعَةً، لَأَسْأَلُهُ مِنْ أَيْسَرٍ؟ وَفَوْرًا

سَحْنِي مَا جَدَّ مِنْ تِرَاعِي بَعْوَةً قَبْلًا:

- تَعَالِ يَا صِلَاحَ.. يَا أَلَا تَمُشِي مِنْ هُنَا حَالًا.

سَمِعَ مَدَامَ، وَغَنَبَ وَمَصْرَ عَسَبَ لَا يَكُونُ عَيْسِي وَمِنْ جَدِّهِ

تَصَلَّبَ دَعْوَةً، وَكَمَّ حَسَامَ فِي بَيْتِهِ فِي حَادِثِ مَدَامَ، وَحَدَّ حَصْرَ عَسِي

مَدَامَ رَمْلُ سَقُورٍ يَدَارِي جَرَبَ فِي بَيْتِ بَعْلِهِ، رَمَّ سَجَّحَ الْمَدْوَنَةَ

جامعی صوت و الدتہ:

- آلو.. میں؟

میں، الحیر ب ضبط ب صراح ب و حصر ب

رب ب صرح ب اب بکم عن

من السعویہ ب صصر ب کب باجج.. حصرنک مش عارفہ والّا ایہ!

نف مبروب نف نف مبروب.. ایہ المفاجاة الحلوة دی؟

اللہ یحلبک یا طنط

- دعبت لحسام؟

- طیفًا یا طنط.. وہی دی عایرة کلام.

- ربنا یتهدیکم.. ثانیة واحدة.. حسم جنی

میزوک لحج

- اللہ یتارک فیت اب سمس یہ عدت

حسبی.. ما سمس عرف کلم د فور نک یہ دعاء کلوش

- لڑای؟

- ام شادیہ سٹمنہا.. ائجار مش بعاظی.

- یا بہار اسود!! وبغیر

- ہنسی.. براعنا 15 منة.

- لڑای الکلام دہ حصل؟! دی مصیبة سودا!!

- لما ترجع اُحکی لك

ب فور نک یہ.. حسم اصح لی علی المص.. وطمطی اصص

سک ب صصو د فہ یولاب فتح جسد الب یہ حکمہ سب

- لا یا راجل.. ہن

حداخرہ قرب من کوم اسم اب شو صص منی

حد هو صبر ساعة 7111 أصبح، مصر بعد، لو عفس معاف فوس
 صاع على سري في المكس، واحد منه 111، حبه و طمس ب معاف فوس
 كنا معزومين في كل مكان فدخله.
 - ماشي يا معلم
 - سلام.. بأقولك ايه.. ما تتأخرش.

دمار

عد من نوح وعاء سفير في الصرد بان سكر سبب نوح،
وسبب نوحوب، وسبب الصرد وسبب نوح العجور وسبب ماء رمرد
سبب عراف وسبب المربه وسبب نسج الخبر وكهنة
كيف سميت كل هذا؟ كيف؟ لميت أخرى؟

وسبب في المظهر، ووجدت حسام في عسري عد من في المظالم
الحرف الواحد حد الفود مر بسر، وشترتي، وحافتي المصار
وفي الطريق سألته:

صحيح حسام، في بي بي بي خصم مع...؟

سكت قنبر اسر بود وافته عرفات حب عد د سانه فقال لها
كره الحه بره مره بعد عس عس بعد وطف من د، بعد مع
عيب في سب، وقت لها د في (ا) ورقه بعدي، ولم يرجع حب في
ورق بصحبته شمس عمل كده عس في ورقه، وقد اي ب هنة
وعصه، عس في جبه بروحي في حب في (ا) ورقه يرفعوا
في م سرفعتر وصمم ا مكش مسريح شقيد ده ر حب، وعدي
حب بمكر د شديه باحرب عد امها كده ده حصص الساعه (ا) نصيح
والدعه (ا) صعب على هان، فحط على باب، فحب في شانه
صغيره وقت في الحكومة حب اته د، من هد

- وبعدين؟ دعاء صاعته كده؟

- أنا وبانسي رحننا لها القسم.. متبهذلة

- هتعمل لها ايه يا حسام؟

ولا حاجة.. يعنى أعمل لها إيه؟ هى التى خفارة.

- على الأقل بحب لها مُحامى

بسي حب بها مدعى بس هو من صفى خالص.. وفى هى مسبعة مر

أم شادية.. واصنحة زى الشمس

- فهمت.. دا شغل للعبد يا معلم..

وكانت هذه هى بهاية دعاء.

وصب نبي، وسمعت على.... وقت له فى مرقع من راحة

الحج، وعد زى.. من زحس.. دى صحو وقما شاء صافى والى

لح حقه.. سورة كتب سيده.. وفعلت.. وبعد صحو.. وسرب

سندره من سده.. ك.. بعد.. حرم.. فى الى غرقى.. وصل ورشها

.. وذا.. وسمعت.. فهم.. حرم.. على.. سلامه.. ومرو.. فمب.. مقرو.. ع

وفى حالة هلع.. وقلت:

- إيه ده؟ أنا هين؟

ك.. فى حرم حمير فى الجرد.. شكى.. حرم.. من الكعبه.. مشرفه..

وكسى.. لارب.. فى.. م.. حج.. وصور.. صعب.. فب.. بهم

به.. 'يه.. ده'.. فى.. عيب'.. بوود.. -.. فكر.. عيسى.. لسه.. فى.. الحرم.. وقد..

الكعبه.. أنا إيه الذى رجعتى

وصعت رولا يدها على جيبى وصرحت

به.. 'اب.. سحر.. اب.. مولع

- أنا حاسس إني سحر.. أنا عيان يا معلم.

- طبعى، معظم الناس يتراجع من الحج عبه

احكى لنا عطف إيه؟

مثل.. فى.. الكعبه.. رولا.. سيوى.. ابد.. شوبه.. وما.. صحنى.. حكى.. كم.. كمر

حاجة

- نَسَلَم.. ذِي كَانَتْ مَبْعُولَةً

رَجَعْتُ إِلَى سَرَكَةِ وَبِأَسْعَرَ مَيِّ حَمْسَ حَارًا، وَبَعْدَ رَحْلِهِ أَتَحَجَّ
وَلَمَدَةً عَشْرَةَ بَدَدَ... حَتَّى وَرَيْ، وَطَرَقَ وَاصْبَحَ وَاسْتَقْبَلَنِي الْكَرَّ حَرَّ رَدَّ،
وَكُنْتُ سَفْ سَعِيدٍ بِرَجْوَعِي، لَأَرْجِعَ أَعْمَلُ صَبَّحَ كَرَّ بَعْدَ انْفِتَاحِ مَقَرِّ الشُّرَكَةِ
الْحَدِيدِ، وَبِأَسْعَرَ سَعِيدٍ فِكْرَهُ نَفْسُ الصَّغِيرِ كُنْتُ صَاحِبَ الْفِكْرِ وَعَجَبِهِ
وَمَسَارِعَ تَشْهِيدِهَا.

سَعِدْتُ إِلَى عَمَلٍ بِحَمْسَةِ حَقِيقَةٍ، أَيْ رَجَعْتُ مَيِّ سَفْ السَّفَرِ مَيِّ
شَرْدَ أَتَحَجَّ لَأَسْفَرُ فَوْجَ عَهْدِ نَفْسِي، وَبِأَسْلَامَ بِمَسْخُوفٍ بَعَائِدَةٍ وَمَا الْفَقْرُ
فِي بَيْتِي مَيِّ لَا حَقِّي قَلْبِي بَدَدَ وَرَوَّ لَا بَصَدَّ، وَهَذِهِ الرَّحْلَةُ بِسَبَبِهِ يَهْمُ مَدَّه
بِقُوِّ عَصَمٍ بَحْنِي سَبَّحْتُ اسْتَصْرَدَ عَلَى مَوْاقِفَ، وَاشْتَدَّ لَأَصْمَدُ وَهَرَبَهُ
فَلَقِيَهُمَا، عِنْدَمَا قُلْتُ:

لَا حَتَّى عَنِ مَدَّه مَرَجَعْتُ مَيِّ حَتَّى وَكَلَّ مَدَّ عِنْدَ... حَتَّى
انْتَهَى، وَغَيْرَ كَذَلِكَ أَنَا نَاوِي أَقْعَدَ يَوْمِي مَشَّ أَكْثَرَ.

حَتَّى شَوْفَ بِسَبَبِهِ بَدَدَ كَرَّ بَرْدَ عَرَبَ هَا بَرْدَ مَيِّ مَحْضَرٍ،
وَكَرَّ هَا مَوْصُوعٌ نَدَّ كَرَّ لَهُ وَحَوَّ، وَكَرَّ مَيِّ، مَصْبُوحٌ، وَصَارَ مَيِّ فَرَجَهُ
الْحَجَّ وَرَجَعَ بِسَبَبِهِ، وَهُوَ وَثَّ مَعْدَ وَثَّ كَرَّ، وَبِأَسْعَرَ مَيِّ مَحْضَرٍ
مَرَّةً أُخْرَى.

مَحْضَرٌ إِلَى سَرَدِ اسْتَبَاحَ، وَفِي حَضَرٍ سَعِيدٍ مَفْعُولٌ سَرَكَسَرُ بِفَرَجِ
بَصِيرٍ أَرَبَ رَاصِرٍ مَيِّ، مَيِّ حَرَّ دَبَدَ، وَبِأَسْعَرَ مَيِّ مَشَّ مَيِّ الْيَوْمَ
بَدَدَ مَحْضَرٍ مَيِّ، وَبِأَسْعَرَ مَيِّ سَرَّ مَيِّ سَرَّ مَيِّ، وَبِأَسْعَرَ
فَعْدَ، وَبِأَسْعَرَ مَيِّ، وَلَمْ يَكُنْ مَيِّ بَعْدَ مَدَّ مَيِّ شَرْدَ أَتَحَجَّ، بَكْسَ
مَيِّ مَحْضَرٍ مَيِّ عَطَشِي السَّرَكَسَ وَصَدَّ عَرَّ صَبَّ سَدَّ بِحُجَّةٍ أَنَّهُ بِبَعْنِي
وَيَسْتَعِدُّ قُوَّايَ، وَقُلْتُ لَهَا:

لَا بَدَدَ مَيِّ هَا حَرَكَسَ مَيِّ حَلَّصَ سَرَكَسَرُ بِبَعْنِي

وَأَمَّا بَكْرٌ فَهُوَ يَكْتُمُ صَحْبَهُ، وَلَكِنْ مَعْرُوفٌ - أَكْثَرُ مِمَّنْ يَكْتُمُ
الْكُذَّاءَ، وَيُعِيبُ عَلَى هَذَا نُورٌ بَحْدَرٍ وَفَسَقٌ - صَمْتُ مِي عَلَى جِرَاءِ
بَحْثٍ وَبَدَاهُ نِي سَهْدِي كَسْرٌ فِي مَرَاثِرِ الْكُذَّاءِ، وَعَلَّجَنِي سَبَبُ أَكْثَرِ
مَنْ يَعْصِي مَحْبَرًا وَبَحْثًا، وَيَصْحُحُ بِإِقْدَاعِ عَيْنِهِ فَوْرًا

حَرْبٌ صَدْرًا بَحْدَرًا، وَصَبَّ مَهْدُهُ مَعَى الْحَقِّ وَفَرَدَ صَوْرَ
صَوْرٍ وَحَدَّحَ بِي مَسَرِّدٍ أَمْ - هَبْ أَلِي نَسْرَكُهُ، وَكَبَّ ظَنَّفَ نِي مَصْرَ
مَحْبَرَةٍ، ثُمَّ نِي صَرِيحٌ رَرَّ عِي، وَبَرَّ - حَلَّ نَبْهَ نَصْعَرَةٍ، حَوْرٌ بِرَمَّةٍ نِي
رَ وَصَبَّ أَلِي بِدَ صَعْبِيرٍ، صَدَحَهُ سَمْعُهُ عَانَدًا، وَبَا كَذَمَ الشَّحْبِ
- صَبَّاحُ الْقُلُوبِ.

- أَهْلًا بِالْبَهَوَاتِ

- هُوَ الدُّوْلَابُ شَعَالٍ مِنْ الْمَاعَةِ كَامٍ لِكَامٍ يَا مُعَلِّمُ؟

بَعَالٍ فِي وَاقِفٍ بَشَّاشٍ، أَلَمْ يُوَحِّدْهُ وَوَحْدًا مِنْ حَوَانِي

- مِنْ أَمْتِي أَيْتَ شَعَالٍ يَا غَانِمُ؟

فَلَّ الْعَبَّ كَدَّ يَوْمَ مَقْصُودٍ بِبَوَابِ صَرِيحٍ جَوٍّ

- حَبَّ عَرَفَهُ كَسْرُهُ سَرَّ بِهَذَا بِحَصْبِيرٍ، وَفِي رُكْنٍ مَهْدٍ بِرَ سَدَرٍ
وَبَعْضُ أَكْوَابِ الْمِيَاهِ لِنَقْدِيمِ الشَّيْءِ.. وَسَأَلْنَا غَانِمًا:

- شَايَ يَا بَهَوَاتٍ "سَكْرَكُمْ أَدَّ إِيَّاهُ؟"

مَشَى سَكْرًا رَمَاهُ

حَفَى غَانِمٌ بَعْدَ عَدَاةِ الْمَسَاتِقِ، وَبَعْدَ حِمْسٍ - فَبَوَّ وَصَرَفَ بَا وَحَسَامَ

سُوسَنِينَ، بَعْدَ رَاكِبَتِهِ عَمْرٍاءُ السُّوسَنِيِّ مَسَالِينِ مَمَامَا، فِي نَصَبِ

أَصْبَحَ عَالِيًا، وَعَالِيًا.. وَبَدَأَتْ أَتَحَدَّثُ مَعَ حَسَامَ:

- بَصْنُ يَا صَانِصُو.. إِحْبَا صَرِيحًا بَصْنُ تَكْرَرَةٍ بَصْنُ.

- لَا يَا رَاجِلُ.. وَرَيْبِي الْوَرَقَةَ كَدَمَ.

مَشَى بِأَقْوَلِ لَكَ.. صَرِيحًا بَصْنُ الْوَرَقَةَ بَصْنُ.

عرسه" في نوره سم بيور الموصوع به فيه حاحة غطت جسم الورقة دي على الأقل رنح جرام وتمنها 30 جبهه" يعنى من 150 جبهه،
 - 30 جبهه" الفرق كبير حد وكمان مش مطحونه دي حاجه، ولا عندها
 "أبو صليبة"، ولا بوقاسي، ولا فلا أزرق.

- يا عم إنت رعلان ليه؟

- رعلان ليه!! أفسر بس.. غنم جه.

عد- عدم ومعه سكره، عصاه بي في بي فلا

- دي واجب منى.

يعنى ب جيب بـ 10 مرات قدر كاه وعمره ما وجب معاه، اشمعنى

وجبت مع صلاح؟

- الباشا أول مرة يشرعنى، وقلنا بوجب معاه.

سند ب عدم مرقوم ب عدم بئلا ب جسم بيكر احد على انه.

وشوفك قريب.. سلام يا غنم

- سلام يا بهوات.

تصلف ب السدره وسرح طوان انطريق في موصوع النورده.

وسار نفسى ما هدد بكمبه العريشه" ولما سمع بهد سمى انرحص" ولما

سمع بوتره بيور" لم يهد بي اشركه وعب اسى جيب ومصرى وشكى

وصح ومكثوف ماله فى الصابه وتدخل حصى مى وممر عبر كسله حسب

الى عرقه وفعلت به وعمر على كبير ان اراه بيد السكل" بهي سالد بكر

سكس، وان يصب حسب الى عرقى، وفعلت بهي وسدر واللى، فهو

ذا بر ال ساد ما حنى ففد بروح من مهنر سروز بعمر فى البحر

وذكر، بعشر معه عند سافر، وفى دم اجارته بسيمر فى لانسالات

النبوحيه كى ساعس، ورسى ساطمندر عيب مرد فى بيوم على" دكر

وبعد أن استجمعت أمي قواها، جاءتني قائلة:

مفلس سرب سحابر في أسر بر... من دافعه كمن يولع سب
- حاصر.

صفت برصه صحك سي من عرفة 'عمي به'
- كتب مدح المرأة - صفتي نرى نلى جو دماعى مثل مسك
ولا يبه - حتى خلاص

- القرد لارم يموت - منك لأبوك... أن خلاص تعبت

في اليوم التالي ذهب إلى المكتب ومعى النور، رعد إلى صرب
في السب من خروجي، وأمر برعه وجمعني حسه دمه مع سيف،
بحور جوى لأرسلط الحبيبه، وخط سير أعمى، وصد حث في مور
لحد، وصحك صوراً به لا يعرف، ولم يحجب به إلى أعضى محراب،
وهو معجب بأفكارى المبتكرة، وقال لى:

ب قدمت على فرص من السب، وحدث موافقه عليه - عثرك با صلاح
بروح السب، وركز معده عده من تصرف فرص، حب محجب سبويه بعه
عشاش العشق

حب منه كل نقص، ومعه سبوح اذهب يوم إلى سب، وحب
به د الحمع صف -م وصف صبحى، ولم يلق خدم مصرى، به لا جور
ر ذو به الشكر في مكان عميد -أنطه فهم يصعول في لاعر إلى قوم
بجراعات ونهاء فرص شخصيات مهمه، وأصد سب من عثنى سحابر
ملاسى إلى اصد بر عثله محرمه وبكى بكشف ثمم دم نعصين فى
النك، وفي يوم قال لى مدير البنك بكل صراحه
حب خلاص حصص الفرص، وخصص بكره سب برست حصص ث سب
فى نسب عس سحابر وسب لى سب - نمصر صعب سبوه

و ١٠٥ وهو الصمد من صنوعه، بكى مصحرون حده لا يوقف عن نفاثي
البؤذرة.

حس عبد عزم، و صرد، و رجع بها حصنه حشري منهنسي
بحر والحد، وافر بدى و جنبها عر برواح و الثب التبرث، و تحده مع
عنه نعمر و م كلام و هي لاسر، ولكنها لا توقف عن سكاء، و فون به
سم برحم لاسر كر جى صيب مسخى ب مريم عبط صا يسفوش
نسفة هي حياتك.

ثم كر بكى و قد و رده، و كها بكى سى م و صبت أنه و قد كر
مطب كبير فى حه نوح و قد سدو عبرى صبا ب انه سكت سى
سقاء و رجع سى مكى مصعى و لكن هاد حدث و فى عصر دأحر
كر بره رى فى نسب، و صر صها، و به سر به لا سر كى، و صامت
عص الوقت، و فحاة أقول لها:

- أنا داخل أحد دس عشان أرتاح شوية.

و - حر الحمد، و خرج منه لى عراج و عزم - عه و ساعس،
قد هاد لاسر - يحلس فى مكانه و بكى و غشائى - كاه

و يعير " عس به ب صرح " فى سى عس ايه " من عرفة حلاص " ال مبر
عارفه.

و لاسر جب فى محو به مستمه نهيب، و لا يوقف عن سكاء

و أيام تمر من السيئ إلى الأسوأ

[illegible]

بائیک کتروا اوی یا غلام!! ازای کده؟

كل ربون بحیب ربون یا صلا.

- سر يا غانم الخوذة كده هاتخلص

^۱ در مصاحبه‌های انجامی شد، یکی حدود یک کیلو و دیگری ۵ تا ۷ کیلو.

- للدرجة دى^{١٥}

من ر. د. جعفر عبد الحكيم، اخصائى الاجتماعات، جامعة القاهرة

هو أنت مش مطببط وعامل حسابك واللا ايه؟

صمد مضافہ، بصرہ، و تمامہ حدود کے مکمل ہر شخص

- بمن الرِّيحَة فاحت بها غلام.. أنت عارف منه؟

44 -

- عاشا الكمية بقا عاك مش عادية.. بوجرد نصيفه ومش مصر وية، ودر حسنة

رحص القراب.. حاجة بقلوب يا حمام؟

إيه يا صديّاح انت عمر غامد نفس الكعبة والزلّة إيه؟

لا - حسد و لا تقوى بكعبة هيفصّل ربي م هي من عدم ذرّد حسد
... وبأمن نفسه شوبة لأنها وسعت منه أوى.

مضيت أنا وحسام بعد أن اشترينا.. فقلت لحسام:

- انت عارف يا حسام، إيه الحكاية؟

- إيه الحكاية يا معلم؟

سورده و سورده صبيحة البوردي من اسرائيل

اسرائيل إيه يا عم انت؟

سمع من بني قور عليه سو - د - د رت اند بكعب - سو... وبالرحص
ده عشان الشهاب يضرب بيها.. بنت شايب الرّحمة عند غائم النهارده كنت
عمة ربي سو مصر من مصر، وبي صر - يصرب كبر و ر حص
من الحشيش يا حسام.

- يا ابن "....."، جه في بالك الكلام ده إزاي؟

منحبر بيه حرب 73 صربا هم ونهار - د - ر و د ب - صبر...
وينمروا البلاد.. ذي حرب يا معلم.

صو معك حور صلاح فعلا بو - رد كنرد وى، و صفة كمن كمة
كسره، ر حصة ر حصة ج - د كمن كمن ر
عم سوسبر لال الفم د قوسى وحى ب - د من قصص عتبة
كثير.. هيقع قريب، وها افكر ك

رحص رى حى و انحل كم هو عصبه صلا، كمة عصبه،
و موقعة دمسكبه عى اصحاب حيا مصره، و هي سحنة عرقه معصم

الوقت، ٤ - حر حب نفس سها بامفاح كل فر - في لاسرد بحرص على
ممثلية احصيه، و - ي بحفي محفصه في سلك محفوه، ورو لا في سها
وهكذا لم بعد هياك اى شىء تطوله يدي

حو - انحصيه و بجيد نحو مراد سحب سها. ب - كثره - خربه
من سها - سها سها سها - و عرفه في سها في - قال و ثوب
معرو د اصعه، و راد النص سها سها - في و سها في سها - - -
الهاب سها و سها، و هي سها سها - لفظ سها كء مر

و في سها من سها، ج على سها سها و معه صاحبه نو - لا سها
معها في سها - عرف نصري سها، و هو حسي صها سها سها
حسي سها سها، كرهه لا حرو - سها به عمل سها
و - سها سها، و حب سها سها، و كى سها - سها سها، سها سها
و - سها سها سها و حرج سها سها من سها سها، سها سها
و حرو في كل سها، و سها سها سها سها سها

و سها سها في سها سها، و وقت سها سها، و في سها
سها سها سها من سها، سها، و سها سها سها سها سها في
سها سها، و قال سها.

و سها سها سها سها سها سها سها سها

عربيات أمن كانوا هـ

- يعنى معيش شعل؟

- عاورين لا ايه؟

12 وره

- دهفة و راجع لك.

في نوح النضر حتى. و جمع ع ثوان معو م. ومعها رقة و حد
 اقدس حصب و صار. و حتى بين الشجر ومن بعد سطفت روبة سيرد
 اسرعه. و حد يند فحب ورفيق و جهر السوسة. و حصر في رقة
 - انى علط كه.. انضرب ورقة.. ورقة.
 - مالكش دعوة.

صرب. و كره صرب. و عدم - ر شريف سرف دعوى - من حيث
 ان نصف فحه الفرس علت ان. رصاص نحات رصاص كثير
 سرحه ثم مكى موقعا. و حرع شريف و حرو سرحه حصره. انقب رسي
 على نكهة. ر صرص. و لم سصع رفعه مره حرو. و ثقت الوعى سست
 نجرعه الكبره. حاه اوفر. و سمر شريف حرو مالمسار د سسرعه
 رهيه. حتى نوح في حرو. و لم بعد عرفت به و يفض على انصاف في
 نك سوره. و انكتر متهد عرقه. و عصفه من صحنى

صرب في نوح حتى و صرد الى سى. و لم مكى ع. سرف فرصه
 بيوسف سيره في محو و رفلي و ان و ولى صر هه حرو و ف. سعرف
 و اضعى بين الصريه. به مر حهد عس هه ابحاله. نوح ر الساره.
 و نلى به حرحب و نوى و نر. لى مسبوحة حصره. و ثوقف لى حرب
 به مع مود د يود. سرحو. و لا ككر و كان من اصغى ح
 ر بفع شريف ب سبره و رعى فى ر مكار على الصرو. و يفض به
 مر نمسويه بكر شريف رجب و عسره عمر. و يد بعر هه. ر عم ان صاحبه
 فو. ندى كان فى صحنه فى به. - لى مر المره. ثاب مر

رميه فى نى مكى نوحه فى نضرب و حصر نو فم على كوبس و ليه
 عمر. و ماب على حد برد سبه ر م معم سرحه عن. قصه فيه
 حار شراف الموقف ارحوى. و صمم ر حسى معه لى به. و كان
 مصدقه ل هه و ثوبا سحر و لى مرسى مطروح. و لى بيه رسم خطه

به شاب في ابي المستسقى، وقد بقره لاني قلب بعد ان عمر راسي بشيعة،
 وصرى على وجهي في راجب عيسى، وقلب قلبه من لاسم
 وشك الفسة من هذه الخروطة نحطه، فقل في امامك مع ربه
 ان قلى سافر و سبارده مرى مطروح اضلع على بعدة ما تقوء
 بعد بكي من الفرد عني دأعر ص و الموقفة و عتر سكوني معناه
 اموقفة، وقعدا حرج من سبارده، وظنعت بلب سربف مستند على راعه،
 ومسى بجنته صاحبه قواء وصع منظره عجيب، بل مرعب وفي انعماره
 فسه سكر اور - ابي، و بهد الصعير عادل، وهو اصغر منى، وكان يعترى
 مشه ملاعى، - كر من ثل المعجيز بسوى في حشر ملاعى، وفي حلى
 سقر، و سمار الب، و عرقى بعطفه وصافى مع السب، وذيم بفجر لى
 امم صحنه، وبكى بهد عني، وعمر معامرى، وفيه بسو ر حد بباء
 العمارة رانى في سك اسخط - الناسه، فسرع بشر نسب، وعرف عالى،
 وجاعلى مسرعاً عند شريف.

والسفلة شريف مرحبا؛

- أهلاً يا عادل.. أخبارك إيه؟

أنا كويس.. هو صلاح عندك؟

أوده موجود.. عدى في الأوضة.. بس تغفل ثوية

- ممكن أدخل أمومة؟

- أه طنفا.. تفصل.

ربك يا صلاح.. إنت كويس؟! أنا عادل.

وجى عادل في سرير، شبه دند، ولا استنصع ان افصح عسى،

وصعوبة فحسه، و عفى كى الكلد بصعوبة بشفه، وقلب نه

ربك يا عادل.. إنت عرفت إراى إبنى هنا؟

- أصحابى قالوا لى . مالك يا صلاح؟ فيك إيه؟

- لا.. لا مفش حاجة.. ما أنا كويس أهو.

شكيت بغير اوى

ولا بعد ولا حاجة يا عرو

صب مش عايز حاجة؟

- لا شكرًا.. وسلم لى على أهلك.. واحد.. واحد.

مسي عرو، هك بصر رب، وبك حرج من اعرفه وحسن مع

شريف، وطل بيكى. ويكى، وأخيرًا سألته

صلاح من تسقى حسب له كبور "عمن له به ب شريف"

ولا حاجة ما نفس حواف كده هو من نفقه حيس

صر على سكى، وهو حار من ردها الى هه ور يشرح بهد

حسي، وبين السكوت وكمن حار و حار حسد وائل

شريف، ب فى بيت، وثوقه فى حاجة ممكن عصفه ر حوت نقولى سرعه

عب الى بيت فى اليوم الذى، وسارت من شخص على غامد و حونه.

وغير سقى سقى بوبه - ولاب الحعفره، غير معانى الساعه سفسض على

عالم.. هذا العمل الاسرائيلى.

ومن حسب ب مع حسام فى السحار مكن وطريقه بحر، و-هت

الى حى دأهر، وعرف حد بأصحاب على بحر القصبه فى بحسير، بييم

شوره بكن المشكه ب عا-ب حر عاب عاتيه، وعلى شوره بصفه.

ورحيصه، ولم يعد هذا مُمكنًا.

أول نوفمبر

بدع سارى صالحه مركب انهب غلبت رحلات جمعده

و حوانث نشرد، وصح سقرب لاويس و كنى وند ب جد حلا

لحصول على اسفود، ورنب اسفود ع-ب سماع صوب، وحب سانى

سمع ان هـ اسبب بـ بـ، و ر ح فـ عـ هـ شـي حـصـ، عـفـن نـسـي
بـ عـير هـ بـع كـر حـجـه مـر بـب عـلـش سـر رـح رـبـي
فـعـلـا فـح سـبـ، خـر ح و ر كـي و حـي عـم و حـي مـم
و لا عـر فـ م ا فـعـن عـفـي صـع ر فـفـب عـفـي بـ حـب و حـب عـي
فـر ب كـر سـي مـكـو، و الـكـي، و بـحـول عـفـي فـي كـر كـر فـي بـب، و الـحـسـي
نـي فـعـر سـمـع كـر عـي هـ فـعـلـا و صـد ا نـي هـ هـ نـمـر حـه
هـ حـصـح بـب عـلـ النـو ب سـي حـسـو و م حـبـ فـيـب ر لا سـر رـبـي
ا فـي عـصـبـا مـ حـب سـر رـبـي بـ فـعـب هـ فـي مـب حـمـد فـي حـي مـعـدـي
عـد كـل شـيء، حـي و . تـعـرـف عـبـه مـعـه فـب نـيـء فـي مـب مـم
ا فـتـحـمـت عـر فـة ا مـي مـر ة ثـانـيـة، و ا حـب غـوايـش دـهـب، و بـر لـت بـسـر عـه،
و قـابـلـت حـسـام، و قـلـت لـه:

- يالـيـا بـيـبا عـلـي الحـسـيـر، بـعـو ر ذـول و بـصـر بـ.

- جـنـتـهـم ا ذـي ذـول؟

- و لا حـا حـة.. كـمـر ت ذـولـاب ا مـي.

هـ هـكـ في مـحـلـاب حـسـيـر، عـب مـم، و ا شـر سـو ذـر هـ و فـعـب
بـصـر ب و ا مـثـكـه ر النـو بـه مـم كـبـ كـيـر مـع مـع د فـهـ، و ا مـثـكـه لـا حـر تـي
بـ بـصـر ب عـنـي مـر نـيـوم ا مـم مـن ا لـصـبـح، مـي حـر النـسـي بـور بـو قـفـ
و مـر بـع نـعـو بـ عـي عـز حـر هـ عـب مـم فـنـسـه مـع مـع مـع سـر بـ، و كـبـ
بـصـر ب فـي لـكـيـو، و صـطـر ب فـع ا نـي عـد فـي سـمـح لـا بـالصـر ب و بـحـر
عـلـي الطـرـيـق.

نـي مـصـحـب بـب عـر فـيـه، و عـمـد بـه فـف كـيـر، و مـع مـع بـحـر مـن
بـب و كـي بـود بـر هـ ر و لا عـر بـي، و حـد مـلـك و ا ر بـع مـر بـ، و ا لـذي بـصـر
لـد مـع بـحـر مـن ا مـم مـن حـسـد فـي عـر فـه مـكـب، بـحـر ح مـم ا نـي مـصـح،
أـو ا لـي الحـمـام.. و مـن الحـمـام ا لـي عـر فـة النـوم.

لو عرف منہ کچھ اور فی۔ ہرگز و حدیث العینہ و کس م
 حسبتہ۔ ہاتھ اس و صحابہ سیدنا ام، فی موحیہ بر بموجب مامہدہ
 و ببطء۔

قالت ماما:

- ايه اللي حصل؟ فيه ايه؟

- في بيت بعمريه "خبيث هومي لتيغ اير و سبيكت"

ب والد بجمع مدرسه من مدرسه الب، واد افك حب نيت، لا ليري

مادا افعل.. نظرت لامي الي، ونجسم قالت

ضلع بره فح ساب و حراج ومانر حفش بي حب كلب بجانف

داس بصر، ماصص حب من عاريف حافس بي م مكره

ه سر صو ب في حورار و عرفت العراء ضلع بره حلا

- يعني ايه اطلع بره؟

بعي حراج من ه، وروح مصرح و روح الب من بيت ب افوت

اطلع بره

صب ه اصبي من حب بدحباب ب شني

اب كمر مابكش حاحه ه كفه ح بي بد حبه

فح الب و ح ح

ب سائر اوب مرد حسي في المدرج و فعد بيس مكره مكن ه هب

اليه.

ه فف في المراج ضلع و صدد كسه وكن ما عرفه بي صعب

بعبه، و ريد از صر ب، لا عرف ص فعل، و ه الي اقرب شهور،

وكلمت مصطفى، وقلت له.

- امي طرقتي من البيت.. ومش عارف اعمل ايه؟

بيد؟ ايه اللي حصل؟

فصه ضوبه انهد من قصه، بعال بسرعه، و ه ب سفك في فوس

مفس صفا، لا صم، و مش عارف روح فبر

ح صر حصر به كور عا ل فعد اوب المراج

- ماشی.. ماتنا آخرت

و دای مصطفیٰ، قبل از هر نصف ساعه، و حجره از رانی، سانی

فی دھول

- بیت عامل کده لیه یا صلاح؟

- عامل ارای یعنی؟

شکک تعیر و عس با حسب دم اور، لب ک هتقی

لا مصطفیٰ با ک ه مو عورده ز شوی و حلاص مش

عرف حض.. جنک لی فلوس اد ایه؟

جیب با آ حسه و بد همه نمی معب و ممکر جیب لب سائیر نای

لا لا کوه کده وصتی الخسیر و حسنی هد

- حاضر.

وقس از اور من سبرته، و کر لب طب قانی

حلی یالک من نسیک یا صلاح

رب یسکر

و حرب عنی اجر شریاء انواره، اشرب منع 200 حسه.

و شرب سرط حسنه؛ دای عرف انی من صرب مره حری بسپوه

و هد اشرب حد منه بدلا حی ادم ساعس و نازا و صیب امشی فی نوزاع

احس حس عنی نفیوه، و اقوم و احس عنی نفیوه الدیبه، و فی النیه

کلمت مریم.. قلت لها:

- عایز اثنوک یا مریم

اللب حدت مریم فی حایه، و حست جیه، و ور حمله فیه

- انا عایز فلوس.

• إني التي عملت كده في نفسك

- غصب عني.. والله غصب عني.

سمع خراجه عني.. نبي ربي بخصار عني دارم بخصار بغير وحب

وقد وقف ساري في حب من سدرج، وثابت بي

برر البرر خلاص من غير ووقوف بي برر سدرج هي و
أحرثك.

- أرجوك يا مريم.. ما تسيبيش

- أنزل.. أتفضل أنزل.

مر من السردر؟ وقف باب و نصف مرده بعد غصب

بصر في لاده، عني حب في سدرج ولا كده صبي ما حبث.. حب

بده عني لدعصبي - في و بود من دحاني كك انوقع في من و

مخلوق في الدنيا، إلا مريم.

ركب ونوسر نصحني بحسب، وسرب به ره يمنع إلا حبيبه.

وبقي معي وأحبوه، سر من سدرج شرط، غصب الحور في شوارع

نحسب حتى اندعه لاده، ونسب في مكان هب فيه

وأحيرا كلمت حسام، وسألني:

• إني في

في بحسب قوت به - بكر مقدح شقه سمع و مر حلقص بق في

الشوارع كده

مفسر مسكه مر حتى به شقه قضيه مفسر في ر دحه

ما - بكلف، حب مر في عني - عني - بصر سدرج و كم - عدث

مفسر إلى خنده، و مفسر المفسر، مفسر - مفسر - قد يوقف عني

توجد - وليس معي بقو - سدرج بكر - مفسر - حب نصح به

كسره وعدم ترك لأمر حور يهرب من كعب في هكده أصبح
حالي.. دخلت الشقة الساعة الثالثة فجراً.

ثم دخلت في سعة كرسب واحد وعرف حور أنوب فقط الأرض
معصه الموكب ومن بها كهر.. ومبجبت الكرسب لاري سكر.
ومسكفه، ولم جد سب وعرفه سي كس عرفت، وكب بصره فيها، هي
الأخرى لبس بها شيء واحد، كبيراً أو صغيراً

حسب على الأرض، وصهر في كعبه وحسب على وساده.
وفرب جسمي ومن على الأرض، وأشرط كعبه يدور صامي
من بين جنباً مشور بعد وشعره بئر السب، وكبر الحز
الوحيد نكس، و كور حر نفسي، وفرب تركسي في صري محوله
بائسة وفائلة لاكتساب الدعاء.

إني حائف جداً.. لكن ماذا يحبني؟!

فلما مات في هذه سعة أوفتر حور والصلاد من ثم هل هناك
حشرات يمكن أن تزحف فوق أثناء يومي؟

في عهده، وهذا شيء في بين أربعة حور، وفوق. اسى سعة
شعة، وقد استطع نوم وهو قبله قبله

بها سعة من جمع السائل التي مررت بها في حدي كلها حشرات فيها
الكثير حشرات هني حشرات مريده وفي نهاده اليوم منفي على الأرض
فوق موكب، وبه نركب هي شيء توحيد سي بملأ في

بعب من سعة سعة، وتحبب المنو صوم، واليوم ثقيل.
والحسب بالصبغ ثم شعر بقله متفبعرب في سكة السب بعد السب
الربعة، وصحو على شعاع نور. حب العرفه، وكب السب السب

يا ساتر.. ما هذا الحال الذي أمر به؟

كبت عذاره عن برات كنى برات وقف صعوته. وبات الفص
البري عن ملاسى وعن جسمي، وحبب حبه بر سحه كرهيه، عسب
وجهي بالماء.. وللأسف لا توجد مرآة لأرى شكلتي.

حرجت من شئ نفسه سيحورده، وقف على مخفي، وصبب واح
سدى، وحس بجاسي رحى كبرى، رحى عذور ج. بصر اني، وقت
- ياه!! شكك شايك هموم الدنيا على بماعك.
- وأكثر من هموم الدنيا كمان.
- متفرح. هابت.. والله هابت.
- يارب.. من بقت لئاب السماء يا حاج.
- السلام عليكم.
- عليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

ثم ذكر عرفاني بر. حب ومن بعد عسى "من يفسى معاد فيه"
حب في حبه لا عصبه مفتح، وقت له
هو اشوف مكن - بي بهر ده السقه - و ما سفعثر أن خلاص هو بصر
عن "بهرد ده بي بصر من عرف عس بهر حبه سس نه لآرم
بصر

صبب هره ج فس

ما عرفى م بصرف ما بفس

كنمه لا عرف كبت اكمه بوحده لآخيه عرف كن لآخيه: لآنى فعلا
لا أعرف أى شىء..
لا أعرف إلى أين..
لا أعرف كيف أعيش..

لا أعرف أين أنام .
 لا أعرف كيف أتوقف..
 لا أعرف ماذا يفعل أهلي ..
 لا أعرف.. لا أعرف.. لا أعرف..

الثلاثاء/ نوفمبر

ساعة ١ الساعة ١١:١١ ساعة نوحدة ساعة ثانية
 وبن مسي مسي.. لا عرف الى بن' وما افقر' الى من انك'
 وم مصبر' مر بد بد' هـ الى شريف' هـ عـ الى المسبهي
 مبدو؟! لا والله لا.. لن أجعل علاء يراني هكذا..

- ابني حيدر وفي ثانية بفسه.. فلب عا.. وكب 'ساعة
 حوي بر سعه.. وكـ وخذ في سيرة وعصم ربي، صعط على طر مر
 فود.. ووقف سيرة ورر ميه.. وشر عك اوه قير

- اريك يا عادل؟

- كويس، الحمد لله. اريك انت يا صلاح؟

كب والله نبي - و مر هف، مرر.. وفي صوته، وفي غشه العف

مصري ناله كم في حاته برى له. ركب سيرة، ولب به

فك سحار د مي طر-مي مر سب امح. عابر سفكد مي في

العجور ديمه كم يوم. لاهو ندره و دارعه نور لارد شيهو ب عارف

فص صعب ححه في نسب، ما لارد بعير رجع -مي نسب عك اهبي
 وأنا مبطل.

حصر حصر هـ روح حسب الفاح، وحي على صو

- بن اسمع يا عادل.. مش عاير حذ يعرف.. ولا أي حد.

حصر هـ حاصر مرر د افور حد حاصر هـ لار جمع ث

مگر یہ عرسِ حمیت - دے سحرِ سدہ صولِ تعمیر سے اس عارف
 ایت مستامی لڑای علی البیت دا کُله؟!

مع کڑ سی حصہ وکل سی صفہ، وکل ثلثی صفہ یہ مہ فتریں اسٹ
 فی الشراع وحی بہ عک کڑ حجه فی البیت، مٹل ہا سدہ سی حبث ہا
 مہ بدافتر عرس یہ مٹل ہا امہ ایسی غنی ی حجه و مہ فصت حبث
 مدح شفعہ معاک یہ مٹل عبیرہ نو برٹ مہ البیت مہ، معادہ ایسی مٹل
 ہا ارجع، وانا فعلا مٹل عابر اترل مہ البیت.

ریء بعجت یہ مٹل مٹل، وحی یہ کرہ مداف نشعوں مٹل شعاع
 یہ مٹل نشعوں و فیسو و فترہ کمر، ہی ی حجه صبح و فترہ و حدیص
 مہ مٹل عرس یہ مٹل مٹل حسی انومیں - و
 - مع السلامة یا عادل.

حر - مٹل و برکی فی البیت و حدی و حدی مٹل البیت مٹل
 کب عہدہ، لڑت یہ فترہ فی جسمی، مٹل مٹل عری مشکہ و حبب حہ
 صبحہ، و مٹل

الایفاء، یوفمیر

سیفطہ سدعہ الحدیہ عشرہ صبح
 سدہ مٹل یہ صفہ افح اسفریور، حر - مٹلین نشعہ
 لدیو عمت کوہ مٹل مٹل مٹل صبح - و مٹل مٹل مٹل لا مٹل
 مٹل مٹل السحارہ مٹل جہ، نقشہ و مٹل مٹل
 مٹل مٹل مٹل مٹل مٹل مٹل مٹل مٹل مٹل مٹل مٹل
 شکل او آخر..

جاءني عدل ساعة التائه كنت لا ريت تصنع الوقوف على قمي،
وجلسا معا، وسألني:

عمر يه، 'حسن' حب سري و معبر، 'صب' عز سحر و كثر و ي
حاجة؟

لا، عدس مشر ماير ي حاجة - لا شرب زرع سحر يس مر
إمبارح . مثل قاذر أشرب منجاير

كن عدس يري ي سم عسي وكن امسكته به ثبت هالك صرعه
سعد عدد لا حد تمتك مثل هذه العصب سحر به، فقلب به
- إنزل إئت يا عادل وشوف وراك يه.

بعي وري به بعني فإلى ي ي س عمت يه
ولا حاجة نر و - حمر اشربز يمكن اهد ولب عتي بي بكره
- تحب آجي لك بالليل؟

- مفيش داعي تبجي.. هتبحي تعمل يه؟ تعال بكره

خرجت من بيتي وحدي صبا، وبحفلة سبي ريت ر نفرد
عسي لا استطع الذرد وعز كذب لا يمكن بصورد، ولد الصرع
وعندم جاء مساء، شعرت بالاد بمعص و دسقات ومسنس العرو ورسح
دلف لا يوقوف، وكسير بعصا حد حبه صبيته، ومب فور حواسي
ساعة تائه عسرد، وفي بفر، حوي الساعة اربعة، سقعت وأحدث حبة
صبيته حري، ومب حتى يه عه تائه صباح

التجسس يومئذ

سمر - سمر سر تائه تسرع لاحد الشتر، ورا - لا الشعور
- نعب سمر سي معب جذاء وبدأت أتجول في الشقة، أدخل غرفة.. أخرج
منها بي غرفة حري فتح عسردون فقل السفر و مبدومني سهر

١٠. البورد ر ب ر صر ب ر ك و و نص في الب ك ر سىء
مكنى من صر ب فى زينه سقر ب و القو القصب السجيد
لأوه كنى ح اصص ر م و ن ر سىء

و ذو ر مرد فى ب ر ح كمنى ح ب ر صه كمنه امى
و لا سعب لا لا اصص ر اعر ه حو عاى سى مثر حبه الكسر
الذى رثيته واحبنى ه الصغير عى كى وعى كى سصفى فى بيه
و هو يعرف حى م هو و نى م سى فى مثر ه نوصع م سكر ر
سب سب كل مائه ومع ه وى فى سبه

سوى على سب القو سصفه على سفى و حو لى السعة
سبه فر صص و يد ع سطمع المقومه فقر ر ع ر د بيب عى
و ر ه نى سى و نون به سى بوقا م الصر م مومى و حى
أسرق ما أجده أمامى وأجرى.

سب ملى سى و قح ب اب و ح ر ب و ب عى حى سفى لى
سطمع العود سى ه عى مرد حرق و م حسه سب سب سب سب
عس و م بفسى مكن الحمة م م بجد كسب سب سب و ف
حرجب الى السار ع م حس ركب و نوس و فى جيبى حى
قرب و ر ب فى قر محصه سب و مشب بصعوه ر حلاى لا عوس
على مشى كاس ر م فى كى ر حى و سطمور م كى بقم م الصعب
والهرال و شكلى بالناكيد صعب جداً.

الأب!!

وصعد إلى غي في حدة - ساعة الزلته والتصف - صرف الأب

وفتح لي والدي.. نظر إلى.. نأملتني، وقال لي:

صلاح!! -

مع ساعة خبر سمي و حد شطبي، وأسمي على ضو

الفتاب و - في كثر - بك ك صنف في يوم من أيام -

وبمضو بكمة - حد - حب مسرد في عرقي - حد - في ثاب، وفقه

صباح - في - صعد سمعه السطور، و جرت ثلثة الصداك مرعة -

كريم ورولا.

حرج من عرقي، ود أفكر - حد - حد - في -

جمع ك - من - من - حد - حد - في 101 سي - وفكرت استعهم

ولم أجد حلاً آخر.. ووصلت عند الباب وقلت لوالدي:

- أنا عاير أخرج.. عاير أنزل

بعد - في جيب - في عاير خرج وخرج، سفي لأرد بصريبي و -

المفتاح.

وصنع والدي يده على جيبه وبه المفتاح.

- يا بابا هات المفتاح.. يا بابا سيني أنزل.

من فادر - صلاح - صعد - حد - حد - في -

حد - حد - حد - حد - حد - حد - حد - حد - حد - حد -

رولا.. فقال لها أبي:

أدخلي يا رولا بسرعة.

دھب رو لا وفہ رسم نزعہ علی وجہہ و فہل ولدی نسب
 تمہج، و عتب الی غرضی، و جئست علی سریری و ہر خمس فہل حبہ
 کرم، و من بعدہ وصیت می الی سورب علی قرب کرسی، و جئست رو لا
 بحدیہ سکی صوب عا، و ہر کرم رسہ سن کفہ، و ضر و سہل بروح،
 و بخی، و لا بسفر فی مکر و لا اُحد یرؤ ہر انحصوہ الدائہ و ہر کرم
 الحدیث:

- بس یا رو لا.. بطلی عیاط.
- حاصر یا کریم.
- انا فہل آوی.. عابر اُصرب.. مش قابر.. بموت.

رد الوالد:

اُحد لارم بروح علی المستشفی بصلاح سمعی ہر عسی رخلہ تمہ
 سوعس خارج مصر انا مسافر نیاب وکتبہ ہر طرہ سن لمو ہر
 حنب المستشفی ہر سفر، و عتب الی احرحت من المستشفی اور ما ارجع
 علی صول ہر ہر عمر و وعدت بحہ و مدسش و عدی^{۱۹}

- المستشفی لا.. لا
- من فصلک یا صلاح.. اُحنا کلنا نموت.
- المستشفی لا.. ای حل تانی.

وفی النُحۃ نفسہ، بخی و ہر علی مارص، و قال لی
 ہر رحت ہر بیت المستشفی اُبو من رجکت

قال کریم:

- قوم یا بابا.. قوم یا بابا.. مش کدا

وسرت انا اصد على الارض، وصحت يا والى وجهه توجه وكنت
يسكى.. وقلت يا كيا:

ح صرت يا روح المستفى، بس صرت رؤوس الروح الحسين، وهناك
أصرت، وبغدين برؤوس المستفى.

- مايفعش يا صلاح.. مايفعش يا حبيبى.

وأنا مش ممكن أروح من غير ما أصرت.

مد كريم يده ليسانع الوالد على الدهوص:

- قوم يا بابا من على الأرض

وقف معى، وحب على سربرى صهرى على السرى ورحلى على

الأرض، وظلت أردد:

- أنا نغان اوى.. صداع.. دماغى.. منكسر.

حرج يا من عرفتى ثمة وضعه رججه ويسكى، وفترى

- طيب.. امشك.. اشرب.

م الفرس م الفرس م الفرس م الفرس م الفرس م الفرس م الفرس

ابت مش قاهم.

- لا.. والله أنا قاهم.

ادعس بمور ادعس ادعس ادعس ادعس ادعس ادعس ادعس

س حطصونى من اللى أنا فيه.. حطصونى منه.

- لروح المستفى.

من هسبونى هناك كبير صح "ستوعين بدته الكبير واعنى يا

او عنتى.

او عذك.. او عذك.. يا كريم مساعد أحوك.

حرج شربت ابو صبيه من حصى وحب برشمه وكريم ورولا

ينطراى إلى .. ولم ينطقا بكلمة واحدة.

رشی و سدی مدینه سر شہ، و غب می حقیقی و غسب رولا
 و حقیق و غسب سدی راج کریم من سحہ ۱۶۰۰ من سحہ "تہ
 وسأل الوالد:

- هنروح إزای؟ تعریبة میں؟

فأجاب کریم:

معای یا بابا.

و سار رولا جعی ہا ۶۶۰۰ من راج کریم و غسب

- حاضر یا بابا.

نرد حر الحصہ و غسب سدی ۶۶۰۰ و کریم - حر سبرہ، و غسب

عی مفعہ الفہ ۶۶۰۰ می بجہ و غسب جہ ۶۶۰۰ و سار فی بحف فنی رولا

و رکت سبرہ و حسی ۶۶۰۰ فی حصہ ۶۶۰۰ و سار فی المیشقی

« عمر صر لأشحاب، وكلمه في بيته » « حذر صرب يوسيني، وبعد الفاء، نجبه
قال »

« فصر.. تعال أقعد هنا.

وعندما وجه نظرائه وحديثه إلى، قلت له:

« ومن قال لك يا أبا؟ عسكه في حيا » « عتر » كريم

ابنسم الطبيب بتحفظ، وبدأ وائل من الأسئلة المتتالية:

- الاسم، العولان، تاريخ الميلاد، التليفون، العمل..

« سحر الصب حدي في الصب، ثم عمر في رأسه بالحضر،

وعند خرج » « من العرفه، فهو حذر مر - حضور هاء الفاء

- نتاحد محذرات إيه يا صلاح؟

كل حاجة

- يعني إيه كل حاجة.. فسر لي شوية؟

« فسر قبل كذب - مصر، ولا حتى في مذك مخرجون

- طبيب إيه المحذر الرئيسي؟

بوثرة.

- من أد إيه وأنت بتعاطي؟

- جامدة أوى بتعاطي دي.

« قالت ماما.

- صلاح.. إخنا مش بيهز

« قال لها الطبيب.

« حصرتك ولا يهملك.. سيبه يهز براحه

« فصر

- « هيب - ونلا إيه ب- كوي - " يعني ر حيا يوف - وعدين حيا

« ماجوس من - به صمرب - صلاح " كوي كاه "

- أيوا كده.. من 11 سنة، ومتواصل آخر 5 سنين.

ومن أد إيه بتتعاطى يوميا؟

- من شهر 5.. مايو اللي فات، وأنا باخد كل يوم.

يعنى جر (أ) شهور يومب، وصعد كد مره فى ابود، اسور عايت إيه؟

- رى ما أنت عاير.

- يعنى بقول جر لم؟

جر د، حرد وبصر، على حسب الصروف بسر بأفوك إيه بـ ككور

اب مر يومين محبشش، وانهر د ثاب بود، بسر بصرب كاد صسته كده عشش

أيام.. الصليبة برصه بتمشك شوية.

- معاك أى مخدرات؟

أيوا.. معايا أبو صليبة.

حرجب من حنى شريط بو صسته به كثر مر هر مر، و حرجب

شريط و قسى، و وصعب على المكب، ففقر الصيب من مكانه، وكن لـ

امسك ملاسه، وهد بدو و حده بسرعه، و حده فى جيبه، قلب

ماتت بـ ككور "أ" - اب صعب السر الصمر حى و ابها بـ

لا مقس حاجة بسر المحارب لـ د بصادر على طوب

ببى و سكب بـ ككور، ابو صسته به عمرى ما حبيبه د منعمه كمبود

بس مش أكثر، عشلى كده جده بالليل بس.. لو أهدته الصبح مصيبة.

- معاك أى مخدرات تاني؟

- ياريت.

اب د بفسر كده، كده و معشش على كد على بعض مر ابها

- معشش معايا حاجة بـ ككور

بكم.. دخلت مستشفيات قبل كده؟

- لا.. دى أول و آخر مرة.

- این شاء الله.. یعنی ما احتضن علاج کُله کُده؟
- مرده رحب لیکور بقدی. صفحہ ۱۰۰ ی ۱۰۱. و مرخص به مرده ۱۰۰.
- وساعات کنت احد تریکسان. یعنی کل کام شهر.
- طریقه العاطی ۱۰۰
- نومست.
- من اذ ایہ متاح حق یا صلاح؟
- من ست او سبع سنین
- بشتکی من ای حاجة؟ من ۱۰۰ مرخص؟
- ۱۰۰ احمد به ۱۰۰ یک عمر سوره ۱۰۰ من حسیر الی عمر ۱۰۰
- الدکتور قال لی ان نتیجة التحالیل وحشة.
- طب.. اتفصل أفک علی المیر.
- یا الله!! 53 کبلو.. دا أنا حامس قوی
- والطول 174 سم.. وشطیتک فین؟
- هی ذی
- سینیها هاء وأنا هانعتها لك کما شویة
- هو أنا رايح فین یا دکتور؟
- حسب نسوکن کد بود، عمر ۱۰۰ عراض ولسحاب، وعین حرر قسم
- الإيمان.

ان حبيب ذی من بی بعد بی. ۱۰۰ هندی عوم

د طبع مدحدر ۱۰۰ بوسی و سیر ۱۰۰ سیر ۱۰۰ هندی عوم

۱۰۰ بی ۱۰۰ کور سیدی ۱۰۰ الف ۱۰۰ کور جو سیرف ها

الحقیقه ان مر عر فیر ۱۰۰ مر دکر بقدی ۱۰۰ کور بوقسی ۱۰۰

د فقه سید ۱۰۰ من سوجو د هدی ۱۰۰ بوس ۱۰۰ بقدی ۱۰۰ عی حرر بیلا

بصع كى هؤلاء الممرضون قد يعوون مثل هذا نصاباً لئلا جدهم
 عسوبة يبرون، و صبح، وينصرفون بهوء شدة، و قد يدور العبدان لئلا
 كتب ببعوهم، و سوب، مع التصرف، و بهوء بد، و بكر سببه قبل
 فريد:

الكور زمانه حى، صبه لوف حده مرور فى المستشفى، وما عرفت
 أكلمة هين.

صبح الساعه العاشرة، و لى نور حوت عسى النعب مر بهوء،
 والطبيب لم يحضر، قلت لفريد:

صب، و عار شصى كز، سمعو به ليه، و برذان و عاير احد منها
 نلوفر لئله

- حاصر، 5 دقائق، و نلأى حد جاي بالشئطة.

و آخر، و نصف ساعه، سمعت صرلات على باب شقه بصعده،
 وجاء شخص، و معه النصبه، حر الى الحمره، و عصاره لى قبل

- انفصل.. و الدكتور جاي و زاي على طول.

كانه سمعى و يعرف لى صبت ربه، و نجيب مر رمينه فريد، حب
 شصه و وصع ملاسى فى - و لى، و سب عوفر لاجمى به من السرد

و بعد نصف ساعه فى تمام الساعه حديه عتده كز، نهار من لأك و النعب
 و سر، نعب فى السرب، و حبيب حب العطاء، و صعب بد بكر الحوب، نى

هذه السرحه، و يكتى كتب فعلا ربه من سر، و لآلام صعب غير صعبه

سمرب عتده نصف ساعه حرى، و عتده جاء النصبه، و معه
 الممرض، و عضى حبر، م كز عرف م هذه الحوب، و يكتى كتب على اند

الاستعداد لتناول أى دواء يسكن الألم

حب لئله، و كز كز، على سبب بكمه و حده، و كز كل ملى
 ر سمر بكمين، و بد بحث، بعد نصف ساعه فقط، حو الى ساعه الشبيه

عسره - عبر دلام، كن من بصعب وصفه بتكلمات دلام في كن جسمي
 ه د كن حبوب نبي ندوبها هي سبت، والله ساهمت في سحب النورة
 من كن جسمي بفعه واحد لا دلام غير صبعي وبعد بصف سد عه
 حري، السدعه السدعه عشرة د واصف، ب صرح، أصرخ بصوت عال:
 - آه.. آه.. آه.. مش قادر.. إذوني أي حاجة.. مش قادر.

صدمته في سرير، لا يصنع حركة، ومرب فتنو كاه
 سواب، وحاء، سحقس حر، ومعه حصار وحفه، وفرب مبي فرب دلام
 - اهدا.. خلاص.. الحقنة دي هترجحك
 - مش قادر.. أنا تغنا

حب حفه، والعرب حب نبي ندوبها هي جسمي كله هو متوقع،
 ود جسمي دلام، ونه كن دلام افعل وصرحت صرحت متواصل
 - آه.. آه.. هاتولي الدكتور بسرعة
 فعلا جاء الطبيب بسرعة، وقال لي:
 - باين عليك تغنا أوي؟

مش فرب بكتور غير ي دحه سبي - عبر جسمي كله مكر
 اب وجد أربع حبوب، وكسر حفه من صر سبعة، م أفرش بيك او
 حاحة نلوقت.. لارم استنى شوية
 - طبيب أنا مش قادر.. أعمل إيه؟ والله مش قادر.
 - حاصر.. هابتك نك دوا ثاني.
 اه.. والنبى يا بكتور.. بمنزعة يا بكتور

حب حشير مره حري، وذا - رى ساء - عصبي الصيب، ولكن
 م عرفه سبي كن دلام بلا حبوب وحوبي السدعه شبيهه يرتفع صوبي
 بصراخ عال:
 - مش قادر.. أنا باموت.

و سمر ترشح من دماغ، و حسب درجاته نحرر في معالجه
 بحسب الصفح عر - لا حمر و لا زرد لا يضر، و عن سده بصر ج، حاء على
 انطسب في ساعده ثلثه سمر د بر اعده، و عظمي حقه حرر، و مر ب عظمي
 حمر و بعد نصف ساعده، هـ ب قيرلا داسر صر كفو موحوره رشح
 دماغ، دانهن، معصر، و لكن داه لخصه كنه صبح الف، و سسه نى كى
 هـ هو الصهد، نى دالاد كان عر طبعه، و لا يملك حسانها سر د نى
 الأحوال.

عف نى مباح حوالى ساعن و يذلل على دكر و صحو
 معصب، و رب بدهب نى حمده و لا يصع يقصد من مكي و هو عر و سر
 وطنك أقول:

- نعان أوى.. عابر أذل الحمام مثل قاذر.

كان صوى صعد نعه، و صبح كنى سمر مد رهم سب
 حوب نى حيا و خفب و رما سب عراض و سحاب، و لم كن سر
 م بحث حوالى و لا يصع نمبر و سى و بعد عده حقه نى، قمب من
 سر بر مچب نى بخدم، صم حسى كله الحصد، و فى نحصه نفسا سر ع
 نى من سسى، و سدى على لحرکه و جد حر، و سب نى، و صب
 حصوه نعه فى كور سور صبق موصون نى الحمد سبب سب نى ح
 بر حس، و كن دهر مكنى موده جى لا نع، و حر و صب نى الحمد،
 و قلت لهما:

- شكرا.

و سب نى بدهص و سب نقب و سب كسر سب دانهن،
 و حر فحب ب محم، و دجه فى بصر حر و جى ساعى بدهص
 نى سر بر، و سب ددهب نى، و سب دك دهر نى على حمر ن

تَكْوِيرٌ - وَرْ - نُصْبٌ. وَ عَدَّ الرَّحْمَنُ الشَّيْءَ حَرْبًا مَرْبِيًّا، وَ الرَّحْمَنُ عَنِّي
الْمَرْبِيَّ.. مَحْطَمًا.

صَبَّ، بِدَخْ وَ سَمَرَتْ وَ زَادَ وَ سَعَى الْمَسَاءُ، وَ صَرَخَ مَسْمَرٌ هـ
نَعْنُ عَنِ هـ

يَا سَاعَةَ السَّاعَةِ وَ رَفَعَ صَوْنِي قَلْبًا بَالِدًا هـ

• يَا قَرِيدًا.. يَا قَرِيدًا.

سَمِعْتُ صَوْتَ شَخْصٍ آخَرَ يَقُولُ:

- أَنَا حَسْبُكَ مَكَانَهُ.. قَرِيدٌ مَشَى حَلَاصًا

بِ حَسْبُكَ بَ عَابِرَ الدُّكُورِ أَلَمْ نَعْنُ وَى حَسْبُكَ بَدَوْنِي وَى وَ حَسْبُكَ هـ

لَأَنْ الْوَجْعَ بَدَأَ يَرْجِعُ نَائِي.

بَدَوْنِي حَسْبُكَ بَسْ - كُورٌ قَالَتْ أَلَمْ نَزِدْ بِكَ حَسْبُكَ بَ حَسْبُكَ بَطَارٌ بِدَعَتْ

بَرُّهُ.. أَوْ أَقُولُ لَكَ، أَسْتَقِي هَالَجِيئَهُ لَكَ هَذَا.

- لَا.. لَا.. مَثَلٌ قَادِرٌ أَكَل.. مَثَلٌ قَادِرٌ حَالِصًا.

صَبَّ اسْمُ الْعَصْرِ هـ وَ مَافِيهِ بَ بَ مَن عَرَفَ مَشَرًا

نَعَصِيرٌ - وَ عُلَيْمَاتُ الدُّكُورِ، وَ أَلَمْ نَزِدْ بِكَ كَسْرًا هـ

سَرِبَ قَدْ لَمْ مِنَ الْعَصْرِ زَادَ الدَّوَاءُ بِدَ مَسْبُوعٌ مَن سَرِبَ عُنْبَهُ

نَعَصِيرٌ كَيْفَ حَسْبُكَ لَمْ، وَ مَعَ هَ صَبَّ زَوْجًا مَسْمَرًا، وَ زَاغَرَا صَ كَمَا

عَنِ الْتَرَاخِ مَرَّ لَمْ، مَعْصِي، عَنِ، زَاغَرَا، كَمَا بَدَ مَعْرَبًا هَسْبُ

زَادَ جَسَدَهُ بَدَ بَطَرٌ سَعَرَ نَوْدًا عَنِ كُلِّ الْمَقْصَرِ، وَ صَهْرًا نَصَبًا هـ

وَ سَعَرَ الْتَرَاخِ صَوْنٌ نَوْدًا مَصْدُوحٌ رَهْبًا، وَ عَنِ عَنِ عَنِ نَصَبًا هـ

هَذَا كَلِمَةٌ، زَاغَرَا صَبَّ عَنِ عَرَفَهَا، وَ عَنِ عَنِ عَنِ عَنِ هَذَا هـ

الْمَرْبِيَّ، عَنِ سَمْعًا، وَ نَوْدًا صَوْنٌ نَوْدًا، وَ نَصَبًا زَادَ هـ

حَاوَى - مَعْنَى فِي عَرَفَهَا بِدَ مَسْبُوعٌ، وَ عَنِ عَنِ عَنِ عَنِ هـ

أَقْدَامِي

يداً بـ سائر ساعه عشره صباح بحر في - به البود، ولسب
 - رى كيف سبم هـ ثيوم حنس في سرير لا قوى على حركه، وفتت
 النفسى:

دى أوحش ليله وصباح عنوا على من يوم ما اتولدت.

وسكرت منه حرى من السائى اسئله عت منه الى ممب فيها فى
 بب حدم على انموكب، ووسب - عى، وملا اسر - على وصبرى
 وسكرت كيف قصص النهار أنور فى انشور ع

اسجعمق قوى الى حـ م، وحواسى لساعه اثنيه عشره حرجب من
 تعرفه الصعيره لاسكشف امكان، وذاعرف على لأصوات النسي سعمو فى
 سحارج من حـ الى حر، فوحب حسمين شـ هـ نسفرون، وسارى قلا
 حمد لله على سلامه فو انت مارج كب بعن وى

ان سته بعن بعاه - وف اب عير حـ حقه وى - و - سرعه، حسن
 حـ صر بوجع رجع مائى مشرق ر ب حسمين

فه - و - ك ساعه (1.30)، وبعين لكو، وند حثك الصبح سرى وكب
 دم - من مرصدش يسجن بصحبت، بس عرف - بعين وى ك، وهو قى نه
 جابتك تانى كمان شوبه.

- مين الدكتور وليد؟

- ذا مير قسم الإيمان..

سكرت لاسم عتد انه هو انطبيب اتى فانه فى ممر شريف يوم
 تقرر شحنه إلى المستشفى.

صت طسه وفوته برجع، علمش ب بعن، وى

حصر - وى مـ حـ حى هـ فو ان بهم بصوه على صـ ب

جاءني غرقتي، وب في فمه النعب بعد على السرير، وبعد

ثوابي وقف شاب على باب العرفة، وقال لي:

يا رمزي، وبعد ان صحبت على امداح النبي - صور عمري احدى
بمستشفى ومعاب نوره، لا المردى اوان مرد اسهل قاصي والله لو كن
معاب نوره، كنت كنت

جد معش معاك؟ لو معاك سبي من قصصك يا رمزي

- لا والله معش معاي

فاني وشمسي وخرج وطئت بها في السرير نبي س سمع
بها بفتح، وبقي من جسد و صواب، واحادث ثم بيها، فحدثت ان اسجمع
قوى و خرج من عرفة، لا عرف ما بحث رحها، ورايت انكور وثب ومعه
بمصرص، فبين انصبي انواء سم على انكور فلا

حمد لله على سلامة يا صلاح ريثك يا رمزي صوت صره ربي

- ولا طوتك ولا حاجة.. انا كنت هنا من شهرين.

يا حسن غم كبر من ك كبير ويا يا صلاح احدث به
تعبان جدا.

فعال رمزي:

مبارح، كن بصرح وبنور صعب على جد

عربه مكتوب في العربر به حد حسن واهمة يهو حل بعث
يا صلاح نقعد مع بعض شوية

جاء مع انكور لي اشرفه وحدثني فلا

- انا قابلتك في بيت شريف، صح؟

- دكرتك قوبة يا دكتور

- المهم.. احكي لي.. اخبارك ايه؟

- تعبنا.. الاكويه بدعتكم مش عاملة حاجة.

لا تترك نور يدع إلى من عنه عائلتي سوية

في بيوتك نور، يا هارون مره مني" ان جلدك . هوب

ومين الكسير . من لا دارد سست حسب شوية . دارد بكر شوية

ياللا.. أنا ها امشي واشوفك بكرة . إن شاء الله.

- الأتوية يا دكتور.. زودلي الأدوية شوية

حاضر . ما تعلقش.. ياللا مع السلامة.

سلام يا دكتور.

- سلام يا رمزي.. أشوفكم بكرة.

للمنكحة ان عذرت ساعة لا تحرك، كان الساعة هي تحسب عر

الساعة في د مكر حر، ولزيت شعر د لازم وسور، ولا يستطيع ر حمص

صحيح يولي في رمزي معركة وحافه رهبة في عفتي

وجاء فر . وسيد غرد الجديد من العمل - لا من حسيه مر النهار

عصاء غير عدي، وحاء اس يد عنه، ومرد حري شعرت شاعيب، نكر

الحب س، عت لا بفر نسبه . دوسي انبه دوسي كـ صعب ليه في

حباتي قد كسفت في ده نسبه ر وحس شيء في انصرت هو النطيل.

ومرحلة أعراض الانسحاب.

مر حسي سيمر سرر يسمح بي ساون كر كمبه ممكنه من

دونه، قد كتب شعر بترعت مر المرور سلام شيه دوسي، ويد كر فـ

و مسيد سحميا مره حري وينوث دونه كسرد في يد النسبة اعف هـ

وصب في تسي حبوب عتي هـ ر اسود كيه، مكر سون حفر ودالحج شيب

صبت حقه. كر لا سحبه، وصبت حاون وحاء (دلا فيه نف فسلب كر

محاو لاتي.. قال لي فريد

دكتور قال سهر د مفس حفر عسك. ودارد سحمر شويه

سحمر به حر' هم هي حاتم به هب عس. عديوي " ١٤

- هانت كُتْها كام يوم . يومين بالكثير .. وتبقى كويس.

- هو شريف هب يا فريد؟

شريف.. اه موجود.. متور يا

صا، سي با سوه، فريده .. هب، و بوع .. عدي عني عني كه بمر

- حاصر.. ها تقول له اول ما اشوفه.

- انا سمعت ان نامر هنا شن .. نعرفه؟

طبعاً أعرفه.. نامر هب من شهرين نخر .. من طالع أجارة كمان كام يوم

نامر من صداء رمي، وعصه .. رحمة .. و نصا يعرف حمده

جدا.. قضينا معا أياما وليالي.. وكنت أعثر بصداقته

رحمب نى عرقى، وحب السرير .. ككى نعب و زناد .. صصص

وصفوه وصعوبة به .. ساسين فقص من ساعه الزعة الى ساسيه وصيد

نعب فى النمر .. حسي البسعة له معة .. نعب سسعر عني كركى .. من رمي

سى صا ع قصى .. سسعر فى من جنسى .. بحر كب صعوبة حى .. صصص الى

نحصد .. زناد .. سسعر .. نعب سسعر ده عصى، صفر .. سسعر .. عس .. و لارب

لا سصصع بون الصعد .. وذا نىء فى معى سسعر .. و عدى هو العصير ..

و أكل موزة وبرغالة.

و حدى عني .. زادة البسعة " سعة صصص .. و نعب سسعه عني مر ..

حفف زسى، كبد سسعر .. زادة هب سسعر نوحيد مر .. لاسى .. عس

سألت عن الدكتور وليد، أجاننى فريد:

هحى صغاء بسن لسنه قذامه سسعه

صصص سسعر عني السرير مع .. لا كرك مر ه .. حلسن فعلا

و عت عسصص سسعر، حدى سى سسعه الو حدد صهر .. حن سى عرقى صصص

نوی، وحشی مطهر دانه رح مهم فی مستغنی، وب محبت معی بهیو،
فلا.

- اړیک؟ أنا دکتور سمیر.. عامن ایہ الہارده.

- والله یا دکتور لمنہ تعبیر

عی کردہ ہستی حسن شوبہ - بری ک محتاج ی حاجہ.

کس سوبہ نہی بر فی سب فی انی ثم اصبت منه سب فقل

- لا.. متشکر یا دکتور.. مش محتاج ای حاجہ.

- طیب.. عاير يسألني أي سؤال؟

یو - عدی سوال

عصر

- أنا بعمل كذا لیه؟

- علشان انت مدمر

و ذوں مرد فی حدی، سمع کما مدمر موجه بی عدلره، وقد

نفسه، بر کب موفق عه ف

- طیب هو هیه مدمر بیطل؟

- آو.. هیه متمیر بیطلوا.

فیر

ههسهم بس سه مش خوف أصبر.. عن إنيك، وقريب هیکون لنا لقاء

ننی

- اوکیه یا دکتور.. مع السلامة.

وسعت من هه برح - بری" رعم کز لعب الی امر به

عجسی هه اصعب، جرعی حال حدته سوبه هه یء، وبسب وممبر

ثم صه الکلا - ی - ار بیب" ما بقصد بکلامه" سبه کثره - رب حطری،

کبر کثر من مسحه . ففین ثلث فصاف معی و علی نفور سائل
حسین:

- میں الراجل دم؟

- دا الدكتور سمیر . صاحب المستشفی

- باین علیہ راجل محترم.

مر النوم انصب بصعوبة دتعد، وید باب الدكتور وید، ولم یسأل
ویدونب مجموعة ادوية بحقیف لاد، وتمساعی علی یود ندی لم یکن اکثر
من ثلث او أربع ساعات علی مدار یوم الکلی، و یسمر - شیهه بلاكس
مفعول علی اکثر ملعقه ارر، ومنعه حصر، وفیل من النسخه، والمورین،
والبرقالة.

وید نکی سيجرد طعمها انی عرقه، کانی سرب سيجر و سبب
سحرة و سيجار قنلا، ومن رد - ذوع بعد السجرد بد - سعال، و سمر
ص - و ثانی - کبر انکور کثر من سدرس و ثلث صور نیوم دکمه

شبه نمر دلا و سعد الد، نور حيطان، و كبر منسى ن خرج غ
 من هذه شفة خرج من محسى هد، في نصح نكر كم سعر دالمس،
 ورعم ر رمري معى فى شفة - بها، نكنى لا رة به - بطور بوف .
 ولا عرف كيف صنع ن بواص نود دلا و بهار و بهار و نلا بهه
 "ترحه" وفى بوه الصحر، ناك د لا قبله بوا حمله و جسمين،
 ويحفى من جديد

دوب دوا بولا، و ب د كتر مر س عين و نلا، و نص
 صغويه و صغوب الساعه ندمه صغاد، صغ د اسطغر السور و
 و الراس، و صغ - بيه، و بهار داسى داسى على نضلا
 و كسم د صنع بون صغ د نضار كمالا د بون لا قصه حين
 روى صغره، و سرب مع ندى لقص كد صغ، و مر ه و كسى صغ
 ملالم عمارة من عثره - و ن نون توقف . و عندما تناولت الدواء فلب
 نلمر ص

- عبر كنور و ب سرعه بوره عد دلا - و من غير الفصه فى
 شفة، و محبوس بين أربع حيطان.

الفر و كبر بين م ن فيه النود، و د ب صلا ن فى كز عود
 عثر ن سى مصب سى د و لا صغ ن د حب نى هذه الحد فى بحه
 صو مع عثر كن اف - بعد سب مسئولا عن مجيئى للحبه!! ولكى
 صو د ب د نى ن لا لب صو لا لا عرف من مصبون
 لا عرف "د ه - ن ب د نى" سى د اصنهد - حصص بوريه و د حفر
 سى، نكر سى د فى خرج من هد، و ن فسم داس و افعد مع ال س، و سوف
 سرف و سرف و ب سوف ر ن حرس ممر نرفهم، و من ممكن ن حفسو،
 بوه ماسه، و د ب حفسو لا به و لا فرق عثر، ن كل م بيهنى فقط
 أن أخرج من هذه الشفة

في يوم مبدأى به نكر سعيد، ومرحاً، ومبتعث كعدسى لمدافعة
 في مثل هذه النجوم، مدافعة شخص مثلى في يوم مبدأى به، بلعن إذا كان
 يريد مثنى. - كان مجيد بين رعدة جذرا "فك ستمسى هلى نى سجر،
 وبس الى مستشفى، ومثنى في هذه الشربة، روح وجىء بملا هلف
 هـ ثم ولن يصبو نى شموع، جفا كفا مى بحرص على ان شمع اصواء
 الشموع فى كل أرجاء المنزل.

هـ يكفى ان نكى، سوا من عطفى وفسى، سوا من بصبرى
 ولم عثر له على حاة كم نك فى هـ اليوم، وانكر مى، وأحث عن
 وجهها بين هذه الحرة، فتصهر صورها غير واضحة رسمها موعى، ور
 بعد نكر باتك مى سوف تحضر فى هـ اليوم بالذات، ومن الموكك أنه
 سوف دى معها مى، وساطت منهم احراجى من هذه النسة، وإحصار اشياء
 كثيرة لى.

واين أنت يا كريم؟؟ أخى الكبير.. أين أنت؟؟!

روا روا مى كذا سفير تمسحش لربا مى كذا

وحشنى روا حـ، وفى بوف غسه كذا صغابه على. خصوصا
 فى المسير لأخبره، كات بنعب، وعلى طور بنعب، ومكشنة فى وفـ من
 لاوف كذا نامى الطر علس حاضره من كثر ما كذا صعبانة على
 وبكر تمعش حـ سطر عشاش حـ حوظر وفكر لا سهى

مر نبود ونم بسأل حـ على به بسأل على نصيب ونم برربى
 شريف رغم سوى عنه كبير ولم بسأل على باب، ولا ماما لفس بحررى
 مبس وفى عفافى برك من بعصب، وروح وحى فى محسسى، مثل لفسر
 الجريح فى الفصص، وأكلم نفسى:

مغفول نعمو فى كـ "وعدين يعملو كـ يوم عبد مبدأى" لكن لا الحق
 بول، محدش عس فى ي حـ حـ نانى عمت كـ فى نفسى وب بررى مريد

ممکن نیجی تِزُورنی البھار دے؟ ہی اُکید ما کائش بقصد الکلام الّٰی قالته من کام
 خود سر البجرب و فیه حسب العاد سی سافہ ہی فَعْلٌ یَعْنی سبب سس
 مہیش مشکہ نہ حرج مر دہ افول نہا نہارہ حس من اعرج، ویکرہ
 حس من البھار دہ، مع کسیر جیورہ و برجع بانی کس شیء ری داورہ
 و احسن۔

وانتگر راسدا۔

طیب ورائدا، یفعل ایه بلوقت، ماینبغش بِنسی یوم زی دہ، احتفالاً
 فہ مکنٹر عادیہ کی سہ کس لاجعل افوی من سہ الی فسہ ہ رخ
 سبب بعض، بس کب ہی سہ خفی صر ائی ب کر کیر وی۔ لکر اہ
 فی لحر کب عصبہ معصہ سہہ ہی السب، و۔ کر ہی نہ انحرکہ نئی
 عملتہ۔

وہیہ، ب عرف اہہ ہنفرسی، و ممکن کس یکمی بس ہائہ فسہ
 عیب، و من یفرق معہ ی حجه ب فوبہ ہی سلفہ ی ر مہی فانیہ
 و مشغول بالانبات، و عمری ما ہا تُعین

و انیوم نالاب سبب سوفہ، واقع انکند معہ و شکی نہا
 ہومی شکی نہ من اہ، و لا نہ، سکی نہ مہد، و لا من بقیہ صعب
 لارد ضع انک عطیہ، و ب المسکن الی مصود فی کل سی بخصر

طیب سر بیں حوصری، و حوال سی مع بقیہ، و سمر المویو و ج
 صول البھار، و مر الیوم بود مہدی ب لا حد مال عی، و ہم یکمی اہد،
 و صہر الصب، و غبرد من البس، و حمر حیر جعی انمہر ص فی
 الساعۃ السابعة مساء، و قال لی:

ہ سٹ، و ہ نٹ کو دہ، و سہ ماسٹر، و ساوٹ انمصحف دہ

- طیب مشیوا اہہ؟ انا کنت عابر اُشوقہم

و ہم کمس کو عدریں پشوقوب، سر الکور سمر موافس

ففتت باب المصباح، وبركبت المصباح في القفل حين لا يستطيع حد فتح
 الباب مصباح حر رمرى به ه الموقوف وبسببه لا يعنى حانه برى فيتم
 هصا ومصحك في بوقت نفسه، وجرى لى شرفه انه فى السور لاوى،
 ومن المصمّر ان الحج فى القفر مر عنى سور ه وكسى بعدد مع عسى
 صب بو بصب، اروح فى؟ صب بده بعدد رب بغير
 وفى الحصة عسى. سمعت صوت اعرفه حد. انه شرف

صداح افح ب صاصو

مير ؟

انه شرف افح

ذا مر افح

- افتح ومبش ها اطفى حد يتحل معايب.

- ماشى

ولعدلا بحر شرف معر د. ونم د حى معه حد ففتت نه

ار افح ب عم ' عسى ' حد فى نفسه برقى دى '

- انا سمعت انك تعبت اوى اول كام يوم.

- انا اتبهذلت اوى وتانى ليلة.

اب معاف رمرى كس ررب ب رمرى

ربك ب مريف

بصا

- انت يا صاصو معاك ملك المستشفى

ب سم معاف ايه ب مش اعوفه - سم صول اليوم برى " ما تعرفش "

ب 'فونت ايه ب صداح - لم سور عسى برى من هدا - كنور وليد قال لى

انك شديت معاه النهارده.

صعد، هو سه شاف حاحه " دوی فحه لای دکنر آ یام هبا،
و پهره نالی ؟ نام، وفی عه ملاءتی بسنوی مرمی ه
معسر، بی عسی افح ادب وحلی حسین بحر عشان حاضر ی
یا صلاح.

عش حاضر ک من سولک به حصی من المصنه ی
- حاضر.. یاللا افح ودخله.

دخل حسین، ومعه فرید . وقال لی معاد

- کذا برُصه یا أستاذ صلاح.

قال فرید بهدوء

- یاللاً یا أستاذ رمزی عشان بتزل القسم.

فقلت معترصاً:

و "نه" نفی ک "بغنی هو جه هب معد وعرب فلی" شریف ب شریف

ه بی رعری لیم ه وبعی لب سه محیط مع کور وسه، له شور
و أنا أحرُجك من هنا فکره.

. مثل عذر انعمی مع الککور ده نالی بعد عی و سینی فی حاتی
أنا مثل بأقصنه.. ألتی فیه مکینى.

دوکت ارد بحر حک من هب وبعر سدهم سمع ب ه امشی لوفه،
وبُکره هتجراج من هبا.

- تعرف لو سیتنى أكثر من کده. هاوئعها.

حاضر ب صاصو اب من اه، وئما ییحى لك یککور وئب بکره،
ما شش معه وئعمت، وئب ب حى خدع وخدع حد کما
- لما شوف.. باین علیه هیشوف معایا لیام سودا.

- 8 مشہور؟ طیب.. ما تخرج.

حوی می مژ عورین بحر حوی خیر ر می یہ "منوفہ"
 کی معایہ میں سوسن، ورجہ صیرت سو، سہ عین و، ما یہ عرف
 سد نقب پس مہ وجود عملیں علیہ کمرشہ یک
 شخصیات کثرہ عرفہ حد مر ت و مر ت صیرت مع، وکثر
 م سفت فی مکن و ضرور مجتہد و ذل فی بولاق، منہ، کود بسم،
 نجعفرہ سہ "وعی ر ی مژ فعلا" انصور عنی شکانہا فمع من
 ال و، من صرہ، من بر مٹ، من نمہس، من مصر الحدیہ من کل
 مکان!"

السقينة

ومن مكى هـ رب يحول عيني في المكان بعد الممر الطويل،
ساحة كسرة حس بها مجموعة من نساب حميه هـ، وسنه في ركن حر،
ورعه هـ، وثان بعد الشصريح، ومصيح عني شمال ورأيت عني
تمس نلقوب، ونحانه عرقه، وقبى في لها عرقه بكر ذ ب لها من كركه،
عني هم جيت مـ سرد وعني سمين بعد سلام حس الي قبال معقه، وعني
الشمال نرايرة تبح بونج.

وذلك في صدر العمر نصوص، رب لافه كسره، كب عني
سهم محي نكته لافل لاساء التي لا يصح بعبره و شجاعه سعيير
لأساء سي مصبح بعبره و بحكمه معرفه افرو سيم
أما جملة

أولاً: أغاظتني، وبرفرتني.

تب فرج أكثر من ٦ مرات، وم افهم مبي في شيء،
وفرب حور لاسوع معقه عني ساء، كس كاني
النامل: دكتورة بجلاء من الساعة.... إلى الساعة
عسركه كسوره كرم من الساعه في الساعه
وهي أثناء قرائتي للمواعيد، قال لي شريف
دلاً سني نغ

سبه مش و ر كي - لعقيه معقير بدنه
عز من ب صاصو و نغ بعث ففج
شعب ل رب ل كيو " بر عصوي

معنی ہے کہ حریمیں - سر "م" کی حریم

- علی رایتک.. دا انا حریمہا، وقعت علی تلہا.

- بأقولک ایہ.. یاللا نزل علشان انا عابر اخذ الذوا

- اذینى عشر دقائق وأحصلک.

حریم - اللہ مع سب سے زیادہ قربت میں عرفہ ہوتا ہے۔

حسب و "م" کی حریم نفسی، ذکرہ بمسئلہ و "م" کی حریم

بصحبہ مع "م" کی حریم طاعن و جب سیرت و معہ رمرت.

جس مع انیس میں "م" کی حریم و مصرہم "م" کی حریم و "م" کی حریم

مکرمی کی حریم، و حسب اربع الاحوال، "م" کی حریم و "م" کی حریم

ح "م" کی حریم و "م" کی حریم، "م" کی حریم و "م" کی حریم

عمرہ "م" کی حریم و "م" کی حریم، و "م" کی حریم و "م" کی حریم

من إسكندرية على مويسرا - الدينوکس على طول

رد جلالہ

ذکر "م" کی حریم و "م" کی حریم، "م" کی حریم و "م" کی حریم

نوبت "م" کی حریم، و "م" کی حریم، "م" کی حریم و "م" کی حریم

نعمتہ "م" کی حریم، "م" کی حریم، "م" کی حریم و "م" کی حریم

م "م" کی حریم، "م" کی حریم، "م" کی حریم و "م" کی حریم

32 جرام؟

الحديث كذا عز محرر - و "م" کی حریم و "م" کی حریم

و "م" کی حریم و "م" کی حریم، "م" کی حریم و "م" کی حریم

و "م" کی حریم و "م" کی حریم، "م" کی حریم و "م" کی حریم

و "م" کی حریم و "م" کی حریم

بأقولك ایہ ی شرب، انا عابر أصرب.

حرف

- شَعَوْتُوْنِي.. فِيهِ أَى مَبْكَةٌ؟

- أَصْبِرْ، فِيهِ مَبِينَةٌ جَابِيَةٌ، وَدَاحِلَةٌ قَرِيبٌ.

- لَا يَا رَاجِل.. بِمَى؟

- لَيَوْمِيْن تَوَل.. بِسَ الْجَوِ مَعْدَمِ شَوْبَةٍ

- أَفَا مَعَاكَ.. أَوْ عَى تَتْبَعْنِي.

- عَيْبٌ يَا أَحْي.. مَا كُنْتُشْ قُلْتُ لَكَ.

مَرَّ أَتَاهُ فِي شَرْثَرِهِ حَوْرُ ابْنِ بَرْدٍ وَبِمَجَارَاتٍ وَبِحَمَمٍ مَرَّةً حَرِي
حَوَاسِي الدَّاعَةِ انْتَسَعَهُ، وَبَطَلَتْ وَحُودَ انْمَسَاكِيْن فِي اجْلِسِهِ، وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ
حَمِيٌّ مِمَّنْ حَمَرٌ، وَفِي سَحَرٍ مَعَهُ كَثِيرٌ، لَمْ يَدْرِهِ أَنَّ انْحَصُورَ فَصْلٍ مِنَ
الْمَحْدَرَاتِ.. كَتَبَ يَجْرُو.. وَصَافِيَهُ شَرِيفٌ يَقُولُهُ:

- اخْكِي لَنَا عَنْ أَكْثَرِ بَارٍ يَتَحَبُّهُ يَا حَلْمِي.

- مَبْنٌ بِأَحَبِّ الْبَارَاتِ.

طَائِفٌ مَثَرُ نَحْبٍ جَارٍ.. بِسَمَرٍ بِهِ "عَدَّ عَارِفِيْرٌ إِلَى صَدَقٍ مَحْصِيٍّ مَعَهُ
قَرَرَهُ كَوْلُوبٌ، صَلَّ كُلَّهُ سَرْنُو.. وَصَبَّحَ بِحَلْمِيٍّ فِي لَازِمَاتٍ يَكْثُرُ
5 خَمْسَاتِ.. صَبَحَ"

- إِنْكَ تَكْهَمُ بِهِ فِي الْخَمْرَةِ؟

يَتَدَحَّلُ جَلَالٌ قَائِلًا.

مَقُولَتْ بِهِ "بِهَا هَمٌّ لَيْفٌ وَنَلَا بِهِ" كُنْدَ عَمَّتْ كُوسٍ وَ لَا هَمَّ عَصَمَ

لَا يَرُدُّ حَلْمِي.. فَيَسْأَلُهُ شَرِيفٌ:

فَلَيْسَ - حَمِي.. سَمِعَ كَدَّ وَ حَسَبَتْ قَرَرَهُ يَرُدُّ بِوَقْتٍ

- مَا انْفَعَشَ حَاجَةٌ.

- إِنْكَ قُلْتَ لِي إِمْبَارَحَ أَنْعَمَ أَلْفَ جَبِيهِ فِي قِرَازَةِ بِيْرٍ... غَيْرُنْتَ رَأْيِكَ لَيْهِ؟

لم يحسن حمى سحره شريف، ويرك و حفي مدائب شريف

- هي ليه حكايته؟

والرحمة يؤى سكرى، كسكرى، تركبون عسى كوا افلى، فى فلا ررق

يا حى عمرى ما فهمت من - و - كعب من عاتيه

- بأقولك ليه يا كراكىس.. عاوزهين بخلص منه

سهولتى ان نكره شوقه سكه وبعدين عيب بسبك ويمشى و انت سكتيه

فه أدب وقلة تربية.. تربية صيدليات بصحبح!!

حب الدواء وادب انى عرفتى، فوجدت عبر تمام، ومسعرى فى

لاحلام و مر نبود بيضاء شيب، ولكنه مر و سلام

الأسبوع الثاني

سأنا تعرف لى شخصيات حيدة منهم بسر من شيب، عصى فى

المستشفى 10 شهر، وراو و - رحل كبر، و - حى المستشفى مد سميه نرس،

ما فلا ان فلا" فهو فى المستشفى مد 3 شهر، وبعد حروحه يومين

فقط عو - الصرب، وصمم هه على عاتيه من جيد

ومن حلات حوراهم، فهم ان كلا منهم يعرف الآخر حيد، وان

فمن لم يصر كثر من شهر و حد، وعمرد ار كشف والده هه الحقيقه،

سجه فور، على المستشفى، وفهم انصد ر و - مستشفى لهم مصطلحات

خاصة كثيرة، منها.

المستشفى سوبسر فلا ان الشرح معده ان قريب من المستشفى احصره وون

ر عنه ان ||| هو رفد عرقه منفره او الحبس الانفرادى، فكل من يعمل

مصيبه، يذهب فور الى عرقه |||، وبصر فى محبته فى تلك العرقه عده

سب مع مسكه و احص نى ركه، فو محصى بى سبوت و سهر،
ومن الممكن ان تصل المدة إلى ثلاثة شهور.

ومن شد صغيره المعروفه سبته - حده معنى ر محذر - فى صرغهب
فى قدم بامر، وبصبعه الحار ه د حصبه كرى، وبعد حطر م بدب فى
مستشفى وفى بولب بفسه هدى، بانسبه بفسى ر سجب مجاوديه فى
حد محذر - - ولسى ر كاصحب، وجمع كرىه بامر، من سبهد ر
كمد البعه بفسه وكر ور سوز - وحبث فى سرف فى - الصبح

أحار السبته يه؟

فيه مسكه فى سب من ب غفر - مع - حسب عن كرام فى موضوع
- مع ب د ، د - و مسكه د عمر ب سحر على 11 فور د د معن،
وما أنراك ما هى 111.. فصيت ليه أيم وليالى،

- هماله سموها 111

واسد حوه ماسوئس عر 11 سوسد - معن بعل صاصو حصر

الناكل مع بجلاء

مير حاد - سرف

حصبه حبه عيه و عه وى ه و شبع بعب بى فى و صبه

صبح حذر سرف

صباحه بى ر س

- صبح صبح

صبح

وكن تعليق شريف

يا انت متوصنى عليك.. هيبالك يا عم

جاء حلمى وفن

ب عورث ر حاد ب راحه د فو موضوع هيد و عو كمد معن

صباحك شريف قديراً

أنا عذوة أهد معاك بعد الاختراع . ممكن "

جلسا أمام باب القسم في دائرة تضم حوالي 12 شخصا فقط،
 قد حضر معه سره، عضيد في ركب في حصار لاجم ١٠٠ شخص معه،
 معتصم في حركته في عرق سميت به، جس من عن غير صير
 حركته من سره، قد سبي من موهبة راقيا، لا تهب عور
 صفر في حركته، حركته تحت المكر، حركته حركته، لا
 اتروبو، والتي تتم فعلا في بعض الأحرار أنها ليست بهذه، ولكنها ممكنة
 حدوث.

[illegible]

بصورت این راجه و بر هه بر قینه. و صلی علیہ جماعت

و بعد از آنکه روت به تسلیم، کتب فی حقه سرحد، گفت

ربث و صلاح سه بر صه ر علان^{۱۳}

- و ایت مالک ز علان و الا مثل ر علان^{۱۴}

حی رت و صلاح، حد شعری مع بعض فرد صوبه، و ربث بکم

بأسلوب أحسن من كده.

عشر دق قش، قش و عرف شعری معاف

موصوع بث قش کیر فی السوکر متر فر ری لو خدی

- قلت لی ثلاث آیام.. و سبیتی ست آیام^{۱۵}

عنی عمود متر علش، و عشت بق نقو معاك عنی ی حقه فرد سه،

أفدها.

تدخل شریف فی الحیث و الا.

عندی بی صاصو صر، حد شعری لث فرد دق، نس لمره

لجده

لا ی ر ح" و ع" هابعس فی یه ای شاء به ب شریف سه

- علی ۱۱۱ و لغایه لما یبلی لك صاحب.

ربث ک شریف شهر و حد فی المستغی، حقه 7، او 8، مره،

و (وصافه فی سه شخصه معروفه بجمع، فهو محبوب حد، و عرف کیر

بفحصر المستغی، و کی نعمین سه، و کل عرفه بمحبور ه هو خرد و سعه،

و معاون بک طافه، و سه حقیف، و حوره بالنسبه لی کیر فعلا مهمه ارال

عنی العلل.

و کی مد عب اسدعه بوحه مع کوره کرد بعارف، و وج به

سهه طسه، منع بانحره و کفءه العمیه نهتم بجمع، و بحت عمیه،

وہ یسوع و صلیب مر و ن و ہنہ و خصر ب معہ و ن جیما یح و لم بحصر کثر
من اقرہ من مر لاء مسسقی و مر لاجم یح د ب و خطہ

وحاء هو ع و و صعد مد ء وكب ك تصعب لا يصنع الاكل
شبهه ويكر الحصر مد وقف مقيء مد عوب ك حصره مقيء مدء الصرب،
هو بخلاف كثير عنه بعد الوقف عر نصرب، فهو معدن واقصي روجه
وشعرت ببعض الراحة بسبب عدم القيء.

[illegible]

صُبُّ رُوحِ كَسْبِ صَدَاةٍ مَعَهُ يَدُ فَاصِعٍ مِّنْ هَذِهِ مَبِيٍّ

صا عرفشي ر صمع حمي السمك ر له و عني حاشم الكعبه

باریت لو بطبط موصوع باکستان سوا.

وہک کب عشق ہی عتہ حر، وڈا رت کب فکر، و م۔ قول

عاد شريف قد هنت اليه وقال لي

- بأقولك إيه.. السعيرة داحلة المييا تُكرم..

- لا يا راحل.. مجد!

عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَجَزَّ وَجَلَّ

- ماشی یا شریو .

سر سمع مفتح سی ۔ د پعرف ، کمر م نصرش کر ، والا کشف ،
ونعنی لما العیال یقاموا .

- هی السفینۃ حمولتها اذ ایہ؟

ا ص سی ۔ کر و ح ورقہ نظر و ج مینسٹر ۔ صاصو

م ۔ طول عمری خدع معاک ۔ شریو سر هحب السوس میں

لا مفس سوس سی ۔ بعد م رجع من الاجماع ، یفیشونی
تفتیش ذاتی .

- امال "هنگمڑ" الحاجة ہیں؟

کنہ معمول حسابہ مکرہ جہش مس شہر ، اب س جبعمن یہ عسائر

بحرح احارہ نموہ یعنی ، حسٹ اک تعید س ، ومیکس عوہ

قسطہ . انا نفسی أصترب اوی .

فہر علی نموصوخ یا صلاح ، وبعث شوف حمی ، بلاغہ سوسہ

بافوت ، ان د ف خطہ حصص بیہ من حمی مکرہ ب معم ان ہا اشحبوٹ

علی 111 .

- بجد . هبعل ایہ؟

- أصترب لنکرہ .

دہب شریف ائی حلمی و هو یعنی :

دہب الفرزہ و فعد لاعسی ۔ حمی دہب الفرزہ

- اتبع علی

مر البود و نکر علی مر حور السفینہ فی البود الثانی

ووجدت بعد الفجر نصف جريد وكتب مبعثا وسيفه لا
سيفه حصل سود، وحر ثياب، وسيفه وصيد بجلاء، نصف عسى
المجموعة، وقالت لى:

معرفة بعد مع بعض مدرج من ورد بعد هو النهار.

- ياريت.

وكان عند الحصري في المجموعة مثل دامن يفرق بينه هو ال أحد
الحصري به يوجد مع من قدر، وحر حصر الاجتماع دامن، و علم
نوم وبعد نه لاجتماع، حسب مع جلاء، في ندعه، وكان نحو مئمت
ولطيفا.. وكان أول سؤال طرحته على:

- احكى لى.. صاحبك اسمها ايه؟

- مين فيهم؟

- نيجوان؟ احكى لى عنهم كلهم

حر و جده مريم برسى من عريه فس م رجل المسمى بكم بود

أصلى جنتها، وطلعت عليها

وحكى عن ر..، وهام، ومريم وك.. الحسه مع جلاء لا حرج

شتر عن قصص الحد، و تحيات العصفه وعذفى، هى وبعد ساعه من
الحديث المنصل، قالت لى.

ب لارد قوم علسر بحصر جراح كوره كرد. وبعد سوا بكره

علسر عوره كلم معات فى ماضى كبره و على فكره و نيد و صر
سلم عليه قبل الاجتماع.

وصل دكتور وليد، وسلمت عليه قائلا:

دكتور.. حب شفيح صفحة د.. مع بعض

- ياريت يا صلاح

كُر من موصح ر معوبي مرفعه، مهوره وحره لأخط هذه
الحقيقة، وسألني:

أيه حشر الجروب و لأحصاء؟ وسأكل حس وألألمه، و يه حشر
الصداق؟ والرشح والنكمير؟

الحصاء، حسر ك فبر، قد في ن افوب إيه بالخور، ن عديرك في
موصوح مهد

حير ب صراح

- مشر معوي - افر و غل كلال - سرفه موصوح، ان عن فاسر - ك
عنه، و - عني ج - أن حب لمشفي عمر - ص - صبح
صبح

من نص مدعه كك في دأوصه سي حسي قوو، ونقب صبو ومقته حب
سرفر حمي، حب فبه، سكه ك صحر صنبه و بوذسي، و ن حجه
مش عارف، مش متأكد
- إزاي الكلام -

أترحه ن - كور - مس عير حد يعرف ابي فابت و لا حقوقو ابي فاس،
و ن فهد أن في ونعت حمي - مش مصدح عن و ن يوم وأسه يفل
جاني صراح ووق لي سبي وأونه مدعت - حصا حب سانب وصعه سبي
و - بهي م - ب عارف - كور، حسي - صسه

سبب بي بموصوح -، ن فاصرف - ب مش عارف - ب كرت في
بظري أد إيه

- لك وخشنة يا حلمي

- سلم لي على 111.

حنفي حسي، وعُزِّي شريف، فعمرت به، وعلى نُفُور فهم ن
نحطه بم بدج، وه السهاء لأجماع، سمر السباون ما حدث؟ م فعل
حنفي⁴ وبشكل أو سحر فهم انعص لي ورء ما حدث، فارتفعت سهي
دخل القسم.

- كر اكس بيمسي يا رجالة!!

رحب لي القسم، وحسب مع انساب، ولكي كنت ففء، وغير
منفر؛ صعد لال السفينة سمس انود وعاد بدون طعام انعاء، رابع صر ه
كرد دم، ثم وصبت قائمه رساء المحمة عه التي سخر ح بي لأجماع حارج
المستشفى، وكان شريف من سهد، وطبت مع حلال في مستشفى، ساقط في
الموصوع وحلدم، ولم اسصح احفاء مد وفي فقلت نجلا

رحب السفينة يعرف

ما عفتن شريف فبماز و ح

جسب بمة ثلاثة ساعات في عصر شريف و حيز عتت مجموعة
من الاحصاء الدارجي، ودخل عتت شريف بسدمه المنصر فقل به حلال
- حمد لله على السلامة يا كبش.

باقولك انتت وهو، من بعيد.. لتعيد وإلا فنكشف.

- تمام.. عندك حق

- طمعي بس يا شريف!

- يحن يا باشا في أنور

حنفي شريف بدوق بد رجع، وصبت عبي سبع كن خطونه ركرك
معد، و سصبت صصبت دعد عر بدوق، ومن وراني حلال، وقل به
باقولك ايه.. فين؟ خلصني بسرعة

يد على كمرته خلاص، وسنه في عنه السجبر، وباعك ب صراح
جوه مخدتك.

صعب بي عرفني في شيه ويد احث عن شيء لاسه، وقطعت
عنه السجبر، وعمت منها شعصه وحلب لحمد، وفتح الورقه ووضع
الغيب منها على كمره في يده وشيب حصين، وشب الورقه، وركب السبي
اسمومه فور، لانه نفس من مصوب به احث في بفره صوغه في صر هذه
الطروف، وعلى جد قول شريف.

نصر بلوف، وانصر السبي اجر السبي لو مسك، هبلي لسه سوا
وبم حدث الشير السبي المصوب بكر بالسيد ره طعم مختلف،
كم ل المرح السد ك في حله هوء، وقلب شريف ومعه رمرى، وشعرت
اهم بتحدث في موضوع مهم وسمعت شريف يقول

- ياخذ معانا يا رمرى؟

سالب ساهش

- هو ايه ده؟ مش فاهم! اقين يا شريف؟

- الهروب الكبير.

لا يا راحل.. معقول؟

- اجنا ندرسم الحطة بلوف

- مين اللي ههزب؟

- وطني صوتك.

حد يربعة . واب ورمري وجدل حدت قرر سمع "الكوبه نلى
لاسه في رفسه تمه نفس حبسه على اءفر، ورمري ندر ستر نفين هو كمر،
و ل ندر بت و صرف، واب شوف ممكن تحب كد
- مش مشكله، ممكن اتصرف.

احببتها

وأخيراً تكلم رمزي:

بس علی شرط، حد صغ من حد علی سکر رہ، ورجع من سکر رہ علی
سوسرا.. ماشی یا صلاح؟

ماشی - عفد بس بھرب ازای یا شریف؟

اں رنھا سقمش

فہم رمزی وھو بغور

ساقوید رہ، اں ہد مٹی مر ہا، فعدہ کمر مع بعض و نیمیں و موشوئہ
ثلث نظر ہم، وپرکروا معانیا

جنب و شریف بحدث موب فہم

- معاک حق.. البونزہ جلوة.. بس لو فیہ سوست.

احکی لی القصۃ دی مثیبت ازای؟

اں القبت مع سر سمو من بومیں، حیر القوس، صت - عنہ معاد قس

کہہ ک مرہ، وھو فی سستی وفسہ عہر دئی لاجماع

دار سمو غرہ - اں اصب سقنہ - حب ری - اں سمعہ اںک

سقمش عیس - اسی - شریو

با عم دول کہہ ارفہ ارفہ ورفہ بسوسب فی احرہ، و—عہ

اسقین شعب حرہ و جدہ، والنصون لوجدہ صغ قسوی و—حوس بالہم

من الحرام، وقعت اغلوش و عمب قسوی بر—، وثلث بہم سر عہ قسوی

قنومی وخلصوی.. الدنیا برد،

معہم

جرت بحر - عرفہ ہیصر - مورہہ گنہ مرہ و جدہ، ویکشیف

- اھو وصل.. یہ یا عم جلال.. انت ہیں؟

کک مع رمزی، وفت لی علی الپرو - اکیر اں جھر با رجائہ

بم هم دثوروب اكبر في ثلث لحظة نظر الهمامي بما ربه د.

فقط

دافوكم ايه اسورد - في حدود وي - من عورين العال سور بدمو عشت
على شوية.

اجابى جلال:

- اصير يا صاهنو.

واقترح شريف قائلاً:

سمع احسن الفيات حلا، و برل اسور نى حب، والفصل فبشه الكهراء
صفكرو بر الكهراء نقصه والعاش حرساد
برل جرت وجب حصه يقطع بدر الكهراء وبعد نصف
ساعة عرب، بدمو حميد، وصفه نى عرك، وكى واحد معه بقا مورقه
انجريا، وبغدها التقيد سهر، وصحك، و ان نظرم راس، فلم جهر عك
به علامت مريه في باب الله د ح د، وصفه حب نى، وعلم
- بر مصر طهره، رينه فور، وامت اسهره حلى بساعة انجمله
صعد، وكب على قه ان ده اسهره سكر عنها تقرير، وبن يكون قسى
صالحنا، بكل تأكيد.

بم في الساعه خمس، وصحوب الساعه عشرين بعد موعى
المعد، وكب قلد من حسن مدحى، فكشف مري وسرعه عك وجهى،
ولسب ملاسى، وبرت نصوص لاجمع مع حذاء، وسمعها نك على
صباح في الساعه ١١، وخراب موحو و لجمع لرد سدى
- الكوى عشر دقائق بم.

ميفعس كمر من عشر ديو مموح د نصف خروب ه كه
جرب نى المصح، وطب من فوريه مشرقه مصح، ن جهر سى
ي ماسوش كله بعد لجمع، وصب من ساعه سدى بحسب

فد عرفه الى تعمس في المستشفى جميعه، فهم على قدر كبير من
 السماح و بحق انصب، وكتب : اعلم بكمنا نصبة و قد ان بصر اللوق
 العشر، حنت الى اصراع حدة، وجلس في مكاني، و قد ان بصر وجوه
 الموجودين، وبشكل ما كب أشعر بالارناح بعض اشياء، فقد نصرب
 بالامر، وفي ذهني حصة حرب مع ثلاثة من العشرة ثلاث كوارث متحركة،
 وبعد انتهاء الاجتماع جئت مع شرف و جلال فكر في كيفية تنفيذ الحصة،
 وفجأة دخل سر، وهو من اسير بعد علاجهم في المستشفى، وهؤلاء من حفرهم
 الزبارة، وحوار القسم بشرط عدم التعاضد، وهم يحصعون لتعويض اللوق ثور
 مقدمات أو جدال.. وفجأة تحدث بدر معلد يا حصار

سمح ما

فقال جدل مذهب

- لا يا راجل!!

وقلت متسائلاً:

- إمتي؟ وإزاي؟

- إمبراح.. لقوه واقع في الحمام.

فد عرفت سمح عن صديق رامي كان معصم الموجودين يعرفون
 سمح حيداً، فد كان في المستشفى نفسه مد ثلاثة شهور وشعر بجميع
 سائرهم العميو، وكب شعر جميع بالحرر عند رحين احب، وكانت في حرب،
 ومب واحد من رمالات في معركة بعد الصدمة بعد الوجود للديق، ثم عاب
 لأمور بي ما كانت عنه، وحينئذ ثوب ثحر بكلام شريف الى سر

احد تفكر هرب، من مش عارف مني جدل قرر سبع "الكوسه"
 التي في رقبته.. عليك العربية يا بدر.

- وإيه التي يحليكم تهربوا؟

- عاورين بصرب.

صَبَّ وَهُوَ تَمْسِكُهُ حَبَّ الْكُوْنَةِ وَحَبَّ كُمِ الْوَدَّ، وَفَتَّكَ فِي الْأَحْمَاعِ
وَحَلَّصَ الْمَوْصُوعَ، دَرَّشَ هَرُوبَ وَمَسَكِي رَحْمَةً
- تَصَدَّقْ!! فِكْرَةَ جَامِدَةٍ يَا بَمَبُو.. هَتَعْرِفَ تَبِيْعَهُ؟
- يَا سَلَام!! دَا أَنَا يَعْطَى بَصْرٍ دَهَبَ أُمِّي.
- كُوْنَتُهُ بَصْرٍ وَحَبَّ لَهُ مَتَّعَ مَحْرَمٍ بِحَبِّ كَرَمٍ دَارٍ
رَسَّاحٍ وَبَعْدَ نَحْجَةٍ عَدَّ أَحَبَّ نَحْمَتِهِ، وَبَلَّ مَا يَهْرَبُوا وَتَمَسَّكُوا
وَبَرَّوْ حُو، ١١ وَسَهْوٍ وَلَا يَهْ رَيْتُكَ صَدُوقُ?
- لَكَ حَقٌّ.. تَقْعَدُ هَبَاءَ وَبَصْرَتُكَ فِي هَدْوَةٍ.
صَحَبَ مَعَهُ الْخَصْمَ وَبَلَّ سَعِيْمَاتٍ مِنْ شَرَفٍ
بِقَوْلٍ لَكَ بِهِ عَمَلُو بِخَصْرِ حِمَاخٍ - كَوْرَةُ كَرَمٍ حَبَّ لَارِدٍ سِرْمٍ أَنْبُومِ
- بَلَّ وَبَلَّ بَلَّ حَبَّ الْكُوْلِيَةِ مِنْ حِلَالٍ، وَمَشَى عَلَى صَوْنٍ عَمَّاسٍ تَلَحُّو
نَبِيْعُهُ، وَهَاتِ الشَّعْلَ فِي اجْتِمَاعٍ بِاللَّيْلِ.
وَحَدَّ سَرَّ الْكُوْنَةِ مِنْ حِلَالٍ، وَتَرَّثَ مَسْجُفِي عَنَى وَعَمَّ سَعْدَ شَرَفٍ
وَرَمَرَى فِي حِمَاخٍ أَسَدٍ وَوَحْدَتِ بِخَصُورٍ حِمَاخٍ - كَوْرَةُ كَرَمٍ
وَعَمَّ لَأَمْبَاءَ مِنَ الْأَحْمَاعِ قَبِيْبَ كَوْرٍ وَلَبَّ، وَمَسَى
بَلَّ فَمِنْ - مَبْدِيٍّ " حَوْنُكَ مَرَحُومٍ حَبَّ دِيْنٍ عَلَيْهِ"
لَا وَبَلَّ - كَبَّ مَعَ كَوْرَةٍ كَرَمٍ، مِنْ أَسَدٍ عَمَّ حَمَمَةٍ فِي الْحَقِيْقَةِ
حَنَمِيْنِ
- حَيْر.. عَايِرَ إِيَّاهُ يَا تَرِي؟
- أَوَّلَ حَاجَةٍ عَايِرَ أَكْتُمُ أُمِّي.
مُوَافَقُ.. وَنَائِي حَاجَةً؟
- أَنْزِلِ الْأَجْمَاعَاتِ.
- أَنَا كُنْتُ مُبْتَدِيٍّ إِيَّاكَ تَطْلُبُ الطَّلِبَ دَهْ
صَسِيٍّ مَشَى وَهَدَّ لَهُ الْأَحْمَاعَ - رَ، وَعَدَّ لِنَائِي فِيمَ

وفي الحفوة، لم يكن همي في كسر أو فلي في القيد... بحر في
 مثلاً وأجند عت، ولكن ما ينمي ويسعى خروج مع شريف، وإن حور
 مدعته في حور النصف الموضوع كسر بها شبه عملاقة
 - ما عنيش مانع، بس مث النهر ده، أنا لازم أحد رأي باقي الذكائرة.. ده مش
 قرارى لوحدى

من حفت من حور حصن لي موضوع ده سرعه

رأى يهر صو غير يصريح مكلمه بصراح

وفي باب النوم، فوجدت في شرح عن حمي، ع... في الحديث الحصه
 به، وصدق برمه ما صطفى شريف قد سعد بدهب في لأجتماع،
 و... رمرت معه لعدوه في عجب حصه حور شقيه دأصافه إلى بيت، كل
 رمرت بحصى بحر د في مسسقى، وعده بعد نفسه سرعه، وور مدفق
 كبير وعد خروجهم بأجتماع د على صديو بانصرح، رتصل دأفلى
 بقبوب حور د وروى مرده حوى مسسقى و... حور شقوى له
 ألف معنى، بيتي وبين أمي:

- إزيك يا صلاح

أحمد... ما... وذا مكالمه وجدد سسى فيها عني

- أنا رحت ب مسسقى مع دك جود عد مبرك، و... ما عرف من
 شوقك.. وصلىك المصحف

اه... وصلى.. طيب مش بئكميني ليه

كميت مراح نصهر، وفالو لي ب مع الجرب" في حم ع، وكب سسه
 د لا د كميت صصى عيب حور د

عقير حور د صر د، وكب مدنى مع دكور علسان سسى في
 "الدبتوكس" 6 أيام.. هاتجى امتي؟

بود انجمنه بر سر، سه ها جی با، حوت و حیا، محاسبه ی حقه
 اُجبتها لك معای؟

لا شكر ومثر محدح عبر سی مسی من هد با سرع ولب المسشقی
 طلف صعه، وبع سخی حکی ث ر، لا عسته ایه؟
 کوبه الحدم سه سسد عده، هتب شوبه بعد ن م دحد المسشقی
 کلنا هدیا.

صعه، سد یو و و - حرو مس میم باز با عام اتوالت بود انجمنه
 حریف عصای بعد ده مکالمه بحیب و حسب هد بعضوی
 حبیهد فی هوء، و سبو صلاح و هم کتر ر حه من و قرأ
 حسب مع دتر، و کتر سمر بطق البصر بعوده شریف و مری
 من لاصراع، و توفد بر صه شاد و حیر، سمعت صواب محمود عه عده
 عر داجمعه، و حر سربه فی سقمه و حانه مری و بو خود و صبح علی
 و حبهما، و اقتراب شریف من جلال فانلا:

- ماجاش.

- إزای یعنی؟

- اللی حصل.. ماجاش.

- یعنی تفکر ما لحش؟

- مَحْفَشْ إزای یعنی؟ دا بیستَغیظ.

تدخلت فی الحديث فانلا:

- نصباية وللا ایه با شریو؟

- وارد.. و وارد جدًا کمال.. 'هارد لك' یا جلال.

- والله!! دا أنا أموته.

- فبست حصه، ومبش صرب.. (صدقه الى نبي شعر يعطى
مكافئه السقويه مع مي، وكنت سغور دشمن سد - من نجاد في هد
مستشفى - وفك دأجر، وقد عدم وصول سقوه في

مد بكر حوب في حث سدعه من اسير حد، ورعقل شيد موجه نبي
سوحه نبي كب عسب مو عد جزاء، ومو عي اجنه عاب - كوره كره،
ويعو عد امصوب - لآر مد ه، وقصع الوق مر عي تلوحه ورمينه على
الأرض، وفنت لشريف:

- انا لازم أمشي من هنا.. وبمزرعة كمال.
د سر نكر دسر بصهر - وكنه سفي رقي نف
واكد جلال:

- أكيد.. بكره هيطهر ب صلاح
- لما تشوف.. إن غذا لناظره قريب.
فعل شريف

كوبس ان مقبى حد ساق واد قصع نج او - عي كره رصيب بكره
مشحون عبي |||
ففت شر

- بقولك ليه.. دي سديه اد بوب اعني
طهر صادق لقال له شريف.

- يا صادق.. تعال يا صادق.

- حير يا أستاذ شريف

- شعت!! حلمي قطع جداول القسم

لا يا راجل.. حلمي برصنه

- انا بطالب بتحقيق في الموضوع ده

- منك لندكور وليد.

تركهم جميعاً، وصعد نبي عرقى دثام كل يوم صديقاً، وبه أن
حب الفكر في الهروب من المسئول ونكر كيف افترى نواب حتى انصدح^{١٩}
وبصعوبة بالغة أغمضت عيني لمدة ثلاث ساعات.

سبغت من سوء، ورتل بسرعة لأجد حالة من الضحك والنعصب
والهرج والمرج، ونفس لا جدور بمواعيد لأحصاءات، و فوعد نبوءة،
وقد أعلن شريف اتهامه

حمي هو سبب وطائب بمحاكمته فور علث نعبه ب حمي
تدخل صادق مدافعا.

بمن يا شريف.. يلاش هزلر صديق.

- إحتا لازم تشكل هيئة محكمة يا جلال

ر مرقى رئيس المحكمة، وصلاح عصو بمبر، ونا عصو شمر، وشريف
ممش راعاء، و حد علكم ينطوع وبير افق عن انسى احم -ه- من المحامي^{٢٠}
أسماء هو المحامي.

قال شريف متقمصاً دور ممثل الإدعاء.

نفسه بمششرى لا رب ان اصير علكم امهد حمي تسلا علف
حرفه حمده، وصب مر عدلك ان ترجمه بفرير البيره ليكور عنده لمن
لا يعتبر.

وسأله رمري بهدوء:

- ليه عملت كده يا ابني؟

بدأ شريف يعنى

لا يا حمي لأ.. لا مالكن حق.

صفو من التجميع نوح محامي سامة مدافع عن حمي

حمي بم يعرف أنهم فكر وعس فير انسهو - ب شريف نعه^{٢١}

نسم كنه شرف، وطائب موفع قصي العفوه عى حمي تسلا

سألت حلمي:

- عاوزين تعرف ما هي المواقف و... ركك مش ه... عسى الصمير" أنه
لتصرف أحق يا حلمي.

- حر سكتور وس... ولم نعصه شريف الفرصة ليحسب، وقال له

بعل - سكتور - انفسر... ان برصه مش غريب، والموقف بحب الصمير...
وحصنا على عرف حلمي، ونحكه بعد المداوية
- حلمي مش هو اللي عمل كده.

فقال أسامة:

- شاهد نفى.. مراءة يا حلمي.. أطلع أوصيتك.

بيما قال جلال:

- نقبذ القصة ضد مجهول.. رفعت الجلسة.

بعل دكتور وليد غاصبا:

سمه نهر ج... ما فكر... موضوع شعاعى رائد هي

فصاف شريف

- أنا مش ها أقبل أنه يعذى.. دا تهزج يا دوك.

- شريف!! وبعدين معاك

- أيا لو منك يا دكتور تقدم استقالتك.

وأخيرا وجدت فرصة أعطى الدكتور فقلت:

- لا.. بسحب منه الثقة

وس... فعو هر جو... س... فعلا مش ه... عسى

قال شريف صاحك:

الموضوع... محتاج وقفه مع انفس... صح... صاصو^٩

- طبعا صح.. ومع الصمير كمان.

وعلى سرى نعى

يا حمى يا لا مكر حو

وحر حلاء، وبسر شريف فى مسعدة

- شفت يا نجلاء، جتوك سر دى قطع - حلمى قليل الألب قطع امدارح بالنيل!

فه نسحه دى من الحور، وشعنى فى حشر ٦ فربا كور

- لما أشوف من هيقطعها!

شريف بسخريه،

- شتر فى 111 يا كلاب.

وبت اسود، وببب محمود فى حصور، وأحماع، وكنت وصد

على حصور كر، وأحماع، فنى ساع على مرور بولس، دى صافى الى به

فرصة ليعلم حرات جديدة قال بكنور ولند:

صاح، حب دى موقفه بحدور، وأحماع بس عدى بى صافى

بحاجة مهمة، المشى ورا شريف مش هيقطعك.

ر - شريف

ومن قل تبه مشى ورا بى - بس اسي مشى ورا د

- العو يا باشا.. العين مانعلاش على الحاجب، اب اسكس

فعدو سد دى مشى على بعض وبفعدو بى شريف مع بعض كمال

نوه

بى بمر بس الساعة كد تيسر صص حور عدى

بشى بى حصور السهد الساعة وحده بى حروب بلاء، وفل حروب

بكنوره كرم

حف

- صلاح.. موصوع الضيق مش هبعدي..

- وأنا مالى يا دوك.

يا سداً عجيبى يا صاصاً و هم حاحه عرقوب و سيد فى زمار بعدة

عن العلق والحكومة.

- إحتا يابن علق جب

نصار كه مر ح فى مستشفى مراض عسه و عسه و حو الحكمة من

أقواه المدمنين

يا عريف يا صلاح فى امك حوى ٩ مر - السنين اسى فنى.

بولا ابوب عريف بخرجى منوه و كل مره و حو عسا كى رضى - عى

الجنول فى العنبوكة.

- جامدة أوى الجنول فى العنبوكة"

يعنى يعنى ظلموه.

يا بدهم طب مير اسى عسا موضوع دجيم عسا - يا سربو"

حكومة و لا عسفى

مستشفى متور - شور و مش - حر فى حكمة عسا حد الى سيره

و طبعه مالدش فى سدا - و كر و ح - حر فى - عسا

ومير بصرف عى السنة - عى

ح - بصرف عى عسا و ماسة رى عر

حصره معده فومس

- اسى فى س منصفه و سسر - لارد حصر عسا عهد

- طبيب والإنشتر حظوة؟

و قصه صولة - عسا فى مريك من - عر أوى مر مح سبب عسره

عن محمود عسا من انصار برا حاحه سببه ح - سببى سميع و عسره عسا

يا عسى عسا كى عوم و نعرى عسا و سمع الكلام - فصل مصر

- إنت عرفت الكلام دا لرى يا شريف؟

الاجتماع الأول

وجاء موعد الخروج الى الاجتماع حبر سوف خرج من
ممشى ودور مرد الى سبط الشارع من عود الى خرجت وكل
في محضر، وركب سب د مبكر وصر به، و. مرد في فيه شارع من
ر من بعد وى ن، الى مصر نجه مع شرب، ورمى وفي نظري
سالب سرب

مفكر . هيحي

دو مجس، على صحيح

وكان عندي شعور أنه لن يأتي

وصلنا إلى مصر الجديدة¹ أين نحن؟ دخلنا مدرسة.

وصت حوالى الساعة السابعة الأربع، ومعد مع السيد، حب نى
عرفه رمد، ووجد رعه سى فى مثل عمرى رمد كبر ملى تسعين
و. رر على أكثر وفى اعرفه م. ه كبر، وحو. بكر سى، و. حد السيد
يو ع. نكد، و. صعب على نمد و. حر مخرج من مامه، و. قلب ص. حذنه
ونعص د. ر. فى الآخر خرج بعض سبب من اعرفه ولا رى إلى نى،
وع. و. ومعهم كوب - لست - سكب، و. ش. ح. م. ر. ب. س. ك. ه.
فقال أحدهم:

- اه ياريف.

فسأله الشاب:

سكرك ايه؟

- معلقين.

وَجَمْعُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ مَعَهُ، وَيَكُونُ نَوْبَهُ، وَكُلُّ عَرَبٍ أَيْ
 لَا يَجِدُ سِوَاكَ - وَهُوَ فِي نَمَكٍ، وَحَدَّثَ شَرِيفُ أَيْ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ
 السَّبَبِ، وَحَدَّثَ مَعَهُمْ حَدِيثَ مُحَدِّثٍ سَرِيعٍ، وَحَبْرُ قَلَمٍ أَيْ
 - نَصُورٌ، بَدْرٌ مَجَاشٍ يَأْصَانُ؟! -

- هُوَ دَا الْمَكَانِ يَأْشْرِيفُ؟

هَذَا الْمَقْرُوءُ نَوْبُهُ هُوَ حَبْرُ قَلَمٍ بِيحْيَى، سَنَ نَعْمُ سَوِيهِ

وَفِي السَّاعَةِ السَّاعَةِ نَمَامًا، فَوَحْشٌ بَادِحٌ هُمُ، وَنَمَامَةُ حَبْرٍ يَبْكُمُ

هَذَا بَكْمُ فِي دَاجِمِ الْمَعْنَى نَمَامِينَ مَحْبُوسِينَ بِمَارِسَةٍ، وَهُوَ

الْمَوْثِقُ بِأَحَدٍ مِنْ سَبَبٍ مَكْمُومٍ بَقِيَّةً سَكُونٍ، بِفِكْرٍ كُنَا

فِيهِ، وَبَقِيَّةً فِيهِ، وَالْمَدْمُنُ أَيْ نُسَةٍ يَتَعَوَّذُ نَزْدَ

سَادِ الصَّبَةِ وَالْمَكُونِ فِي الْعَاقَةِ، فَقَالَ حَاتِ

فَلَمَّا سَوِيَهُ مَوْبَهَاتٍ، حَبْرُ قَلَمٍ يَبْكُمُ دَاجِمِ الْجَمَاعَةِ لَا يَدُورُ فِي

صُورِهِ مَدْفُوعَةٍ مَحْدَرٍ يَبْعَثُ عَلَى كَلَامِهِ حَرَكَةً عَلَى مَشَاهِدِ أَيْ بَيِّنَاتٍ،

وَالْحَرَكَةُ عَلَى دَاجِمِ الْقَابِ وَبَدْرٌ أَيْ مَعْدَمٌ مَحْدَرٌ يَسِيرُ بَرْدٌ دَوْصَةٍ،

مَحْدَفَةٍ عَلَى حَوْضِ الْعَفَى وَفِي حَادٍ مَحْدَرٍ هَذَا يَجِيءُ سَنَ نَصَبٍ مَعَهُ

مُ شَارِكٍ فِي دَاجِمِ الْوَعْدِ وَفَرَحٍ عَلَيْهِ نَهْ حَصْرٍ دَاجِمِ عَابٍ وَهُوَ مَعْنَى

حَبْرٌ يَتَرَكِي مَحْدَرٌ وَالَّذِي يَتَوَقَّعُهُ هُوَ وَيَسْمَعُهُ هُوَ، يَسْمَعُهُ هُوَ

بِالسَّيْرِ فِي كَلَامِهِ غَرِيبٌ بِمَقْهَدٍ مَعَهُ شَيْءٌ، وَكُلُّ كَلَامٍ يَتَرَكِي فِي

تَرْكِ سَيِّئٍ مَحْضَرٍ، وَهُوَ مَدْفُوعٌ لَا وَاعْدَمَ أَيْ نَهَى حَادٍ مِنْ كَلَامِهِ، طَلَبُ

مِنْ أَلْجَمْعِ نَفَرَةٍ مِنْ الْكَلْبِ أَيْ وَصَفُهُ أَمَامَ عَلَى الْمُنَادَةِ

- مِنْ فَصْلِكَ يَا سَلَمٌ، تَقْرَأُ لَنَا "مَنْ هُوَ الْمَدْمُنُ"؟

فر سيد من يد -

من هو من

معظمه لا يجد سفير من جن في هذا السور من عدم
قد تمركزت حياه وتفكيره في المحرك
وذكر الحصون عنها وعرضها ووجد الصرور والتمس
تخصصه على حرمه بعد عهد سعادتي وعاصمتي لكي يعين
بمنهبي بداهه الممر هو رخر و مره سبصر بمحركات
على حبه حركه في قصه مرص مستمر ومفادهم بهائيه
- ما هي نفسها، السجون، المصحات، الموت...

وحده سب من هذه بفرقة. ثم طلب خالد من توفيق أن يبدأ قراءة
فقره اخرى. ومن بعد ذلك وفي انهاء صدمه من مجزاة وبعقير
ذكر من من الساب، وثابت انفسه نكره في النحه سبب في بحس
على راس الماده، وفيه بده به معهم والترس القعي به بفسهم، وهذه
ماحتمل عاب وبعد بقاء الاربعه من المراه، صا من سرفه قرعه بصوات
ال 12*، ثم قرأ خالد لا 12* تقليدا..

تكلم خالد مرة أخرى وقال:

- فيه أي أخبار تحض المجموعه

لاحيه عاب راس يوم كمن وفرد يقع - رده المراسله في بحر البده
يوم كمن، يعني لاحيه عاب السب والحد، والسير والربع والحصير في

في ايامنا هذه المحور من كنهه في جوه دلو

وماله المدمير المجهولين، 2014

* ملحق رقم 1

* ملحق رقم 2

صغور به اجمع صغف حر ، و صغفر ، و حدب كبره و سكر مختلفه .

وبدا يتكلم من جديد، فقاطعه قائلاً

- هو فيه حد بينطل 6 شهور؟

نصر لي كر موجود في هسه، و وضع حد سر جنس اممي

يصبعه عي سفيه، ثم يعي ان سكر لا اكدم، و بد يعو حد بهاد، و كسي

ثم انطق بكلمة واحدة

ان حد ممر 10 عشر مصروف في فعل عي 1 شهور منصر

ولا كنت احلم بيهم . كنت فين و النهارده انا فين

و صر د بحكي عن د صر - و - م عفي و نسف افهم نم

بحكي بد كر حد سكرم و في سبه سكر حد كر من ش و و صفره موفيق .

و سبد، و مجد سكر كر ان من السب في مدعه، و كان شب سر اتاء حديثه .

و بعد ان عي من كلمه، صغور به حد صر و صغف عو ففاز

سكر ب حماعه و كد بسوي فرصة سكر

كنت و خصصت ب حور، و حور مشركه الخطوناب،

و مشركه عفت، و لاسماع الى محبت، و حبر موضوع

النهر - د ر بع و حسب الحور، و حمر سهر - د اختيار موضوع، في أي

حد عنده اقترح؟ تقترح ايه يا سليم؟

- الأمانة، التفتح الذهني، والنية.

- حد عنده اقترح تاني؟

- هسي حد لاسوف في محبت، و كسي اسمع إلى نعه عبر

مفهومة ..

ولم يقترح أحد موضوع آخر .. فقال خالد:

بما ان الموضوع حد ب ب سبد ممكن يشرك ؟

سسم عمن محمد بن - شد، و منصر - ہ - و ف مروت ب حال
 بعد سحو ن - شہور و - بعد عمر کہ - لال کھا لالہ،
 سلج بدھی و سہ بالسمہ سی فم منحص الرامح - بسمہ سی کت بعد
 حاجہ علی۔ کت حریف کتب۔

و حکي سسم عن نفسه، و انه لم يكن متا في كرم مصر قائم، و کت
 کتیر، و نه لهد نصف کتیر، و بعد - ہی کتیر ف
 - شکرا لأنکم مبعثونی،

فعال حاله

- توفیق،، بحب بشار کتا؟

- توفیق عمن دور حب ارث حد - علی (شہور بصب - مروت،
 ف مروت و عقب السہ ان حب - و بعد عمر! کت
 ادھشی کتیرا ان کلا منهم بقول: انه مدمن،، لعل!

- و صدقہ ہی - پس بیہم حد - و سہ - ہ - کر مدیم
 سکہ حق، و د و -، و حکي - ہ - فید - ہ - سہ - ہ - ہ - ہ - ہ -
 بسمو - ہ - مد - و حد - و حد - و حد - و حد - و حد - و حد - و حد -
 و لم یکم، و بعد ان سہی توفیق من حبشہ، ف - حاله
 - لعل،، ممکن بشار کتا؟

- مروت، و سہی مجد - و لعل من سعد بن شہرہ حد - کت حم
 و توف حقبہ - ہ - فکر حال - ہ - مدحر الدعہ ہ - کت عمن ہ -
 و طل يتحدث عن حاله، ثم وجه إليه كلامه قائلا،

و بالسمہ - ہ - ان حب - ہ - بالسمہ - ہ - حب، و ان مصر - ہ -
 6 شہور

و قدم مجد، و سسم علی حاله، و عصی - ہ - سہ - ہ - حد - ہ -
 و مدہ، ثم مضى من بحس - ہ -، و مد - ہ - سہ - ہ - ہ -، و عاتق

مره حرى الى حاء، الى حصى ورفه مكنو. عهد تسود فقط ووجه الى الكلام قاتلا:

- العنصو الجديد.. ممكن تقرأ لب: لليوم فقط

وكاتب هه و(مره نور فيه صلاح مدمر فيها بر.. ويصعوبه بآله

- صلاح . منمن

فرد الجميع

- اهلا صلاح

- لليوم فقط

قل لنفسك:

تبود فقط سير كر تفكير و على التعافى، و ر عيش و سسمع
بالحياة نور تعاطى المحترات.

تبود فقط مكنو الى بقة عصو فى رماله نممير المجهولين .
عصو يؤمن بي ويود مساعدتى فى التعافى.

تبود فقط مكنو الى برامح وسبحاوس تأثير م به فسر
استطاعتى.

لبود فقط ومن حذر برامح رماله النممير المجهولين ، سحاور
أن أجد نصي رؤية الفصل لحياتى.

لبود فقط من حاف وسر كر تفكر الى على رمالى الجـ . ولىك
نسب لا سحاور سحرات ووجو أسلوب حبيب بحد و طائف
أتبع هذا السيل..

رد الجميع فى لحظة:

فليس لذى ما أحشاه

* كتيب رقم 8، رماله المدمزين المجهولين تبود فقط قل بيور، كاتيفوريد

رملة المدمزين المجهولين، 2006

ثم كن هاتك و سىء بعكر الحو . لا عسما عرفت ار شريف سدهت
غدا الى ممره مع صر و ك صر صر . ما حصر النور المطوسه نفع حساب
المستشفى .. هفت له :

- باقولك ايه .. هتغزف نجيب بو ذرة معاك ؟

صع ما يفتش ه حصر من صر و ك . و رجع بالنس بو حدى

كان جلال فى شدة العصب فقال :

- باقولك ايه يا شريف ، شوف بدر فين ؟ ولو عيبه فيهمه ان انا ها اسجحه لول
ما احرج من هنا .

عمرى ما هافه ع كويه و سرى و صر . كان لك حو ب صلاح
دا حرامى و بلك قديم .

- على العموم ، عندي أمل ييجي اجتماع النهارده

حصر لاجمع فى الص ، و عسما اسحصبت بيه . و اوصفه الى
شرب حبه ، و لاجمع و كان بى رة محد . و فهمت ان هات سحصب مختلف
بى لاجمع كل بود ، فهو بى مفسور عنى سحصبه محد .

- محد لاجمع حصر لاسوب بلفه يكون ، السويى . حصر
محموعة ، عسمة و براء و فجة حر ب . و حن فى جيب من نعرفه .
و لم ارفع عى من عنه . و هك صر شريف برافه كان من نوصح له
صرب ، و الجرعه بصل كبره . بانه ح يصنع ان بفع عسمة لا قليلا ضوال
لاجمع ، و هنى مصره . و محد فى بى رة فدر

- لم شوف ح صرب فى اوصه معد . سب ج و بحد رت على
اللعمة الللى انا فيها .

ح سوع ما و تة محد . كر حننه غرب بالنسبة لى

و بعد تفكر في بعد صورتي في سر حدي انصبت الفؤاد،
 و نظرت نبياء (احمد ع) طارح انصر لندفاه منه و بعد نبياء (احمد ع) حاله
 سر ع، سم و قلب ما بعد زك الموقف، و بعد شوق عـ سري و قل

- بصائب.. قال ايه.. "الكوليه" صاع منه!!

- يعني ايه صاع منه؟

رجع عن (احمد ع) وك في حاله ايه.. ان بعد ظهوره تفادى
 شعرت بامر الكبر في الحصول على بوره، و عدم عرف حركه صاع..
 أقسم أنه سيقدم منه في أول فرصة.

سقطت في صبح مسير خير : فيود نحو بود الرب ان
 و سوف بي سم : معي كرم و روه، و... حطط ليه سوء، و فكر قلب
 اصبه ميد و بعد دور انصر، فرات نصحف، و حسب مع سري و بحث
 مغا عن خطئه في الخروج والذهاب إلى أسرته كت أحسده لأنه سيخرج،
 و في به بصرت خرج سري مع ميروب صاع عي ان بعد صاع
 نهد صاع لا هلف يعني بوضوح مده و روه لا، و هم في انصاري في
 عرفه لا سفت و عرف ان مير رمي في عرفة اسفل حله، بين جاع و
 عزازه و عرف في اله وجه ميرد حسب هده العيه

بود اجمعه، بود مسسفي عثر الساع و... رمارت كثره و هاب
 و تحركات في كل مكان.

سفتني مي و حسب روه لا بسسمة عرصه، فهد كان و صبح سي في
 حله صبحه قصر، و... و ربي حوني : كنب و هده بر حاده ساهم في
 صهار الفرق بين ما كنب عده، و سكي بعد في بيت نبود، و حسي مي بين
 دراعيه و عه

- و حشيتا أوى.. احكي لنا أخبارك ايه؟

- شُفَّتْ؟! دا معيش أنذل من كذا هي الدنيا.

ترکي ر سر و - جس سار قمه عرس سعده، لای تو فی وعده،
و نه ر حر، وسيف و عده، وسوف بجبی فی مع بالبور و - و مر السوم
حرس کثیر حر انص علی رمی، و می - و قد و - و مد بعضی عبر
أمی، التي لا یعجبها ای شیء.

مستغص فی نصب - و حد - اسب مطوبه ر سب علی عصب ماد
حس، و رب سر ع مر سرفی و لای حد - سسه

- هیه ایہ؟ حصل ایہ؟

- شریف حرینہا إمنار ح.

ایہ التي حصل؟

کان سر و - معد فی بر مائل، و هم ر حسن علی حد حدو. شرف جمع
مبروک، و لیس صرخ و فی حدس - و هریان من مستغلی بسبه

- لا یا راجل.. و یعنیں؟

صبع شریف ذال نذر - سر و - حر می و فی ثبته حباب شریف سمو
و سر و - حد عقه مو - من - ی کن هد، و وسه مستغص الکبره و لای
روح بینکم و حد اجاره أسبوع.

ما هو لای علی، و نه حد عف فد افطر "، یعنیں؟

شرف رجع نالی حد م صرب، و کور سمیر سحبه علی 111

لا یا راجل.. هو مین التي کان معاه الغلوس؟

غلوس ک - مع مبروک العسط، و المبر و صر - سر رف حدو - نلت مبه،
سسه و یمنی، من هو عمن سنع نر مبه، و الفج - و اب فهم سر رف، حدلا
بر مائل کب بصره و فی لحر حد هه نفوس کمر - و ر ح صرب و رجع
الساعة 3 00 الصبح حر یار.

- وایہ التي هیحصل دلوقت؟

و لا حرجه انسى شريف.. مثل اقل من شهرين في 111.

يا نهار ابصر؟ بجد؟

صبي صنت لم شفت مروت، عرف يا كيد فعلا سفيه موت

وشريف؟

- انسا.. انسا

كبت في صيني الحزن على شريف كز الحصد - مرت

بعد هـ بخوار لم افكر لاني بقاء مع - مر حلال خضاع بقاء

و هـ و هـ و هـ ربي - عمر في معناه، و فنيست به حصر في انصوب،

و كز المهد كبد حد بورقه وون ان حصد و كز تمعروف لاني الخضع،

ل عطاء محذر - لاح في نداءه هو انسيء وحب الذي بسبب في معناه

من حضور الاجتماعات بهيات. لماذا؟

وذا لحوص على جوء العشي ثاب وصور هـ انت ذا رد المرسه، شكل

و بحر - على نداء، لاحد شد فور، واطر من مرسه و سائي بصبح

و صبح هـ مجموعه في حضر افهم - هـ لاحد عاب بسبه نهد صمله

حياة او موت.

حين مع في الحمد، وفي لمح ابصر حب مه بورقه، و عيب

سربعا إلى الفاعة - وقت نفسي.

- تمام يا صاصو.. ميه ميه

و بعد حضور في ثابته خضاع، ان اسود نسي وحب مجموعه

كبد و كز هـ مر سبب المرح بسوس، و و و و و خفقه بعد سماعي

كلمته الصدفة و نداءه مر الطب، ان عجب نهد و سحر حبه، و سرب

فسد و فحدي محد فوه

صباح - ممكن سرح

ولا اُحیی اُنّی دَعْرَث، ولکنی تمسکت وقلت:

صَدَقَ مَرَرْتُ فِي بَيْتِي بِمَنْسُخٍ مِنْ حَوَالِي سَوَاعِدٍ رَافِعَةٍ وَمَسْبُورَةٍ
وَمِنْ عَرَفٍ قَدْ خُذْتُ دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا بَ عَارِفٍ لَدَعْدَ شَدَّ عَصْرَ اِهْ
عَصْرَ عَصْرٍ مَسْهُدِي بِي مَثْنٍ دَعْرَثَ بَصَرٍ مِنْ كَرَمٍ جَوَابٍ وَفَسْلٍ
وَمِنْ شَدَّ حَبْلٍ بِي مَمَكْرٍ بَعْدَ اَوْرَاقٍ عَصْرٍ حَدِي وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ
بِي وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مِنْ عَرَفٍ وَعَصْرٍ دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ
بِي حَبْلٍ دَعْرَثَ مَكْنَسٍ دَعْرَثَ حَجَبٍ وَلَا مَصْرُوحٍ حَجَبٍ وَلَا حَسْبُ
بِي حَبْلٍ دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مَكْنَسٍ دَعْرَثَ حَجَبٍ وَلَا مَصْرُوحٍ
وَصَوْرَ عَصْرٍ دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مَكْنَسٍ دَعْرَثَ حَجَبٍ وَلَا مَصْرُوحٍ

كُنْتُ مَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ فَيُحْدِثُ وَحَسْبُ مِنْ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ
بِي حَبْلٍ دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مَكْنَسٍ دَعْرَثَ حَجَبٍ وَلَا مَصْرُوحٍ
اَسْتَمِعْ اِلَى مَشَارِكَاتِ الْاُخَرِينَ.. قَالَ مَلِيحٌ:

دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مَكْنَسٍ دَعْرَثَ حَجَبٍ وَلَا مَصْرُوحٍ
بِي حَبْلٍ دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مَكْنَسٍ دَعْرَثَ حَجَبٍ وَلَا مَصْرُوحٍ
اَسْتَمِعْ اِلَى مَشَارِكَاتِ الْاُخَرِينَ.. قَالَ مَلِيحٌ:
دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مَكْنَسٍ دَعْرَثَ حَجَبٍ وَلَا مَصْرُوحٍ
بِي حَبْلٍ دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مَكْنَسٍ دَعْرَثَ حَجَبٍ وَلَا مَصْرُوحٍ
اَسْتَمِعْ اِلَى مَشَارِكَاتِ الْاُخَرِينَ.. قَالَ مَلِيحٌ:
دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مَكْنَسٍ دَعْرَثَ حَجَبٍ وَلَا مَصْرُوحٍ
بِي حَبْلٍ دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مَكْنَسٍ دَعْرَثَ حَجَبٍ وَلَا مَصْرُوحٍ
اَسْتَمِعْ اِلَى مَشَارِكَاتِ الْاُخَرِينَ.. قَالَ مَلِيحٌ:

صَدَقَ مَرَرْتُ فِي بَيْتِي بِمَنْسُخٍ مِنْ حَوَالِي سَوَاعِدٍ رَافِعَةٍ وَمَسْبُورَةٍ
وَمِنْ عَرَفٍ قَدْ خُذْتُ دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا بَ عَارِفٍ لَدَعْدَ شَدَّ عَصْرَ اِهْ
عَصْرَ عَصْرٍ مَسْهُدِي بِي مَثْنٍ دَعْرَثَ بَصَرٍ مِنْ كَرَمٍ جَوَابٍ وَفَسْلٍ
وَمِنْ شَدَّ حَبْلٍ بِي مَمَكْرٍ بَعْدَ اَوْرَاقٍ عَصْرٍ حَدِي وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ
بِي وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مِنْ عَرَفٍ وَعَصْرٍ دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ
بِي حَبْلٍ دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مَكْنَسٍ دَعْرَثَ حَجَبٍ وَلَا مَصْرُوحٍ
وَصَوْرَ عَصْرٍ دَعْرَثَ اِهْ' وَلَا عَرَفَ عَصْرٍ مَكْنَسٍ دَعْرَثَ حَجَبٍ وَلَا مَصْرُوحٍ
اَسْتَمِعْ اِلَى مَشَارِكَاتِ الْاُخَرِينَ.. قَالَ مَلِيحٌ:

و لا فکر لا فی الکلمات بی و نه بی سم، و محد، و نه فو، و نه بی و - ر
فی عرفی حد صوس، و سمه کثیره سائب غسی

- یا تری یا صلاح بنت فعلا عابر تبطل؟

حی و عابر انظر ما من عرف بصر وری نظر

- طیب الناس نول قالوا لی کذا لیه؟

- وهل هم فعلا میطئین؟

و ن ک م عموش بی م عمنه صرو شوه باد و شهو کما

و خلاص!!

لا د کلام حد مرع و مجد کم و اصبح فم کما حریه

حر عر لی تعرفه، وکت فی صراع غسی صعب صر

و غیر مسموع بثمره جنس عی سریر و صریت بک سرعه، و البهادر

عر عادی، کسی حرفت نمده مدعه م فی عاده العبد، و لا اعرف لیه

التعب سبباً، و سألنی امیر:

- انت فیر یا عم؟! الكل بیسأل عنک.

- موجود.. بس رخص شویه.

لیه؟ فیه لیه؟

- معیش.. مش عابر أضرب تانی یا امیر.

- و مین سمعک.. و أنا کمان مش عابر أضرب.

- اجتماع النهارده کس جئو لوی.

- کل الاجتماعات حلوه.. بس مین النی یرکز؟

- أنا کنت مرکز لوی یا امیر.

حسب کده کلامک کس صبح من جوه من فک

- أنا ناوی أبطل یا امیر.

بریب و ن کما وری نص من من ه من نص الحشش

- مَبِيعَش.. قَالُوا كُلُّ أَنْوَاعِ الْمَحْدَرَاتِ.

لَا يَحْسَبُ مَنْ مَحْدَرٌ.. مَحْدَرُوتُهُ كَسْرٌ نَجِيءٌ

الْبَحْرُ مَعْرَبٌ مَبْرُجِيٌّ.. وَبَرٌّ بَابُ الْقَدَمِ مَعْدُودٌ

بِرْكِي صِرٌّ.. بَكِيٌّ بَدْمٌ.. بَدْمٌ مَصْعُوعٌ.. وَصَبَّ مَسْطَعٌ فِي سِرِّرٍ

صَدْرٌ.. وَرَفَهُ مِنْهُ كَيْ مَعْبَدٍ.. وَنَدَّ شَعْرٌ بِي عَيْكُفٍ.. وَكَانِي مَدْرُورٌ..

نَكْرٌ فِي حَالِهِ وَعِيٌّ.. وَحَدٌّ مَرَّعٌ سَاعَةٌ نَجِيٌّ.. كَمَّ كَبَدٌ.. حَالِدٌ فِي

السَّرِيرِ.. وَطَبْعًا هَذَا الْوَصْفُ جَعَلَهُ يَسْأَلُنِي:

إِيهَ يَا عَمَّ؟ إِيهَ إِيهَ؟ أَنْتَ مِثْلَ طَبِيعِي يَا صَاصُو..

- مَبِيعَشُ يَا أَمِيرُ.. مَحْدَرُوتُ سَوِيَّةٍ.. هُوَ إِيهَ حَدٌّ بَحْ

- لَا.. مَبِيعَشُ.. الْكَلُّ دَحْلٌ يَنَامُ.

صَبَّ هَذَا بَرٌّ.. فَدَحْلٌ شَوِيَّةٌ.. مَدْرُجٌ بَصٌّ سَاعَةٌ وَصَعُوعٌ

بَرٌّ.. وَنَدَّ حَدٌّ.. كَيْ حَرٌّ.. وَنَدَّ نَدْمٌ.. سَعْرٌ عِيٌّ مَحْدَرُوتُ..

وَأَحْتَاجُ إِلَى أَنْ أَشْمُ هَوَاءَ تَبْعَشُنِي.

جَسْبٌ عَدِيٌّ.. بَرٌّ مَحْدَرُوتُ.. وَنَدَّ.. وَنَدَّ.. وَنَدَّ..

فَكَّرَ بِصَلَاحٍ مِمَّا يَكُونُ الْهَرَجُ.. وَحَرٌّ يَوْمٌ حَصْرٌ فِيهِ فِي حَالٍ كَبَدٌ

فَكَّرَ؟

- يَا تَرِي أَنْتَ عَابِرٌ تَنْطَلُ؟ الْبَنَةُ مَوْجُودَةٌ؟

- طَبِيبٌ يَنْفَعُ نَدَى لِنَفْسِكَ الْفَرْصَةُ وَتَسْمَعُ؟

- بَصٌّ هِيَ الْأَمَانَةُ؟

و.. بَرٌّ.. حَيٌّ.. دَفٌّ.. دَسْلَةٌ.. نَدَى.. نَدَى.. حَالِدٌ.. وَحَالِدٌ

مَسْطَعٌ مَبْرُجٌ.. رَعْدٌ.. أَسَى.. بَصٌّ.. سَاعَةٌ.. مَرَّعَةٌ.. وَنَدَّ.. وَنَدَّ..

وَسَائِلِي

بَرٌّ يَا صَلَاحُ؟ أَحْبَارُكَ إِيهَ؟

- مِثْلُ عَارِفٍ يَا بَجَلَاءُ.. مِثْلُ عَارِفٍ!!

- مائک؟ فیہ ایہ؟
- مہیش حاجہ رتھن شوبہ
- طیب نعال علشان "الجروب" .. الاجتماع ہیندی.
- حسب مع المجموعہ، وجر سبٹ - ٹی جیٹ ٹی کی کمہ، وہاں
- آسف. اعقونی آنا الہارڈہ، مش عایر اٹکلم
- بعد انتهاء الاجتماع نادانی دکتور ولید، وسائلی:
- بحلاء قالت لی إنيك رهنان.. فیہ حاجہ؟
- لا.. مہیش.. بس آنا بعینت من قصة الصنرب دی
- أحبار الاجتماعات ایہ؟
- کیوسہ
- ہترؤج الہارڈہ
- اہ طنعا عایر اروج.
- ایہ حار "الخرور" مع بحلاء والکورڈ کرد
- کیوسہ.. بس رهنان مہیا.
- بالمصاحبة.. بکرم دکتورہ عالیہ ہترؤج تانی
- میں دکتورہ عالیہ؟ وھترؤج من ہین؟
- اب ما بعرفہش عتہ بکورد کتب بھسےر ہاں سر مافرب امریک
- بھر مچسبر وسہ رجفہ من کم بود اب عرف تک ہمسریج ہا
- حلوت؟
- د حود ہو اب مہیش فرادفہا، اہا مٹی، واشوٹ بکرہ عایر
- حاجہ؟
- شکرا یا دکتور.

وہ نہ محض بات غیر ہم حسب ہا، ولایت میں سحکی نفس الکلام، سحکی کس
اللی أنا عملتہ بالتَّطْبُط... ومثل مکشوفین۔

میں حال ہیکہ، وہ اسمع کہہ محض عی کہہ بقول کی ما حسب
ی والنور کیف عرف ہ الکلام، سالدیک مر بہ وعاشہ ہن لرحمن
لا بمثل ہا الرحمن یعرف وبعہد جی ما معی المحاربات کہہ سشاکب
صرب محض ربت ن انکم وشارت، بکی حفت شعرت ہی اخطات
حص کبر بلامس ان کسرت مدی، ولتبد ہہ مجموعہ ہہہ لأحمد عت
العرض منی نوقف عن نعظی، وٹس لا یجتمع فی ہذا المکان لخصر
معہ محض ہا، ولتس محض ہا وفدہ سالی شادی

- صلاح.. تَحِبُّ بِشَارِكُنَا؟

صلاح مسم ہو داند کی بیکنم عن نفسہ، والذ بیکنم عی لواب
غیر حکمی انی حصرتی، سفی ہو ب الی ہا ہاقلہ ہا غیر الکلم
بصراحة، بس أنا حابف.. مش قادر اُتکلم.. شکرا.

وہ ہا، لآحم ع، جاء ثلثہ اسلاد، وکی منہد بقور نی
کمیر رما للثجیع۔ بکی کتاب صدقہ ہکا احسب دل مجد
ن کس کب حابف، وں ما سحت لاوصہ طبعی

بیما قال توفیق:

ان ميسوس وى من مسركنك، وكل منركك فعلا سحت اسمعك

أما خالد فقال:

بسی ہا حسب من برہ، کب سحرى فی معب و حد ب معم

وأخيرا قال شادی

- اُوْعَى مَلْتَجِشْ بَكْرَهْ بِا صلاح

- ليه؟ هيه ايه نكره؟

- لما تیجی ہا تعرف،

ص كذا كى منهم - و د فى لى ، و سطر على فكبرى - مجد
 بصمى يوفى سعد حماركى - ستر لى - حب حب فع - ما
 حث فهو حرة ، و شة حتر صاع - وسعة حرى من بهاء - بل -
 - بهاء - - - - - - - - - - - - - - - -
 لخصور اجتماع العدم؟

حب الى مستشفى ، بعمرى حساس دنهوء نفسى و فقل انراجه ،
 - راء السكبه مع ه ، كى فوو صبرى حمر - فموضوع محذر - الى
 حبيب من امر فى عرفة لأخصاص كى سطر على فكبرى و بدعى
 رجب من لأخصاص ، و جاء موعد سائر - و عاء العباء ، فاعجب بوضوح
 مثل عابر أنوية يا صادق .

- يعنى إيه؟

يعنى مش عمر - حسى صاحى نهاره يا صادق

- بس إحنا لازم نبلغ الدكتور .

- بلعنه .. ونكره أنا هاقول له مش عابر أنوية ثاني .

حسبه لأمر - هه - أنوية بصافى ، بعد هى بساعدى على سود ،
 و كيه حب - بجعنى كثر - و حمر عصاى منسوه - فكره سول الكثر
 من المهندات تشعربى بأننى مجبور رسمى ،

انتهى الأذان، وسمعت إقامة الصلاة.

ومن غير شعور، -حُبَّ حماد بوصف، وصُفَّ كعُتْر- و-حُبَّ
عزير، شخصس- و-ثُمَّ سَحَر هـ-ى- و-بِهِمْ به فى بولب نفسه
-حتى شخص حر فى عمقه ركاز بكر- ينحز
ما هـ -ى- بحث -حتى- نُسب الرق، و-بم أفهم سب مع حدث
نى فى ثلث اللحظ -مع ندعه (11) (1)، وصحوب الساعة (11) (1)، عتدى
لم تعصا أكثر من 50 دقيقة فقط.

الأسبوع الثالث

رب من نعرفه، ووقف امر بدون، وكاسى فر هـ الجور لأول

مرة

-كثورة عالية ندعه (11) (1) الى ندعه (11) (1).

كثورة إكرام الساعة 12 30 إلى الساعة 00 :

جنب ماد أنذره مكو -عنه- سهد محي الكنه لأعبر دُشيه
نى لا سطيع عير هـ و سحاده سغير دُشيه نى سطيع عير هـ
والحكمه معرفه فرو سبهم و-ثم سمر سانسق و سرفرد مبه، كم كب
شعر من قس، سلعس قراب سداء حوى (1) عرب فى محاوله تفهم به
سداء ندى بولوبه فى بهابه لأخصعت مساده -ر- رب ان افهم سدره
لا س- رب -ر- فهم ثبء كثره -ر- ن فهم و شىء وكل شىء

س- ن حاولت فطرا، سربد اشق، وفرب الصبح سداء
فرب من اعشره حمزح بكوره عتبه، فهى سمر فى الحظه خرجت
الى الحظه مع المجموعه الى بون حضور لأخصع، وبحول فى أمكن،
و-م عرف س- حسسى -س- كر شىء هـ ر هـ دون مره حسب بكوره عتبه

٥ ص ١٦٦ - مصر النهر - ١٤١٢ هـ في مستشفى سونش

- ممكن أنكلم معاك بعد الاجتماع؟

- طبعاً ممكن

٥ ص ١٦٦ - عرف حبيب بسر هذا قصصاً في هذا عرق حتى و

في ذهني تسأول سريع

متر عرف السر و... ر ع... سوف في هتروح بقول... فيها... ف...

ص ١٦٦ - في هذا في... في... في...

سوف من سريع... الحقيق... ك... هذا السر... محقق

بكت في... محقق... موضوعات... و... و... سريع و...

و... و... لا... لا... لا... لا... لا... لا... لا... لا...

ك... و... في... في... في... في... في... في... في...

في... في... في... في... في... في... في... في...

السعد

و... في... في... في... في... في... في... في...

يا الهى - ما هذا الهوى الذى يميز وجهها؟ وقلت

و... ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...

سوف في... في... في... في... في... في... في...

أعجبنى كلامها.. شعرت بالأمان لهذا المدخل.. فقلت

- فعلاً.. بنقول كده فى الاجتماعات.

ح... ح... ح... ح... ح... ح... ح...

كانت أجمل نبات المدرسة

ليلي لمتة حلوة.. اتجوزت، وعدتها بيت كمان

- إيت شبيهها.. بسحة تانية.. وتعرفى كريم مين؟

- كريم وبنات أحويا بيطلعوا مع بعض

ياہ! البديا صغیرہ

- انت کماں تشعہ احوک بس انت شکاک اشقی

- انا من اولها کذا هتظلمنی؟

سہر د اب بود لی فی تمسفی بعد عیب سہ کادہ و فہ د حب

کبرہ دزد عمہ، بس کرہ قصی نفس۔ شریں بقہ مع بعض وقت تصور

د شوق الحوی مدعی خارہ بہ و مدفشر د حصر

طیب گوین.. هاشوک تکرہ بعد الاجتماع.

ک نفسی ابر ب سمبی غی بیی بس. لایف من هبفع

د د شوق و سید عینا نفست ر مباء مد و رت حصر کر

لجمعت و سدرت عفت

- اتعنا.

یاااا، کانی اعرها منذ 10 سنین.

لہ کمر د حہر ب کپ کہ سر حب بہ، و سمر - انی فعلا رب

الحدث معہ، و سمع نہ، و انفس معہ، و مآلہ، و حکى سید و ف فیہ

نقة عمیاء منذ النقیق الأولى.

اعتراف

عذب في السعداء، واني حدم عصبى كثير هبوعاً ثم حصرت
 جماع ككبوره كرم في موعده سافه، وبعد ماؤن طعام العدا، بدأت الف
 و-و حور غسلى في عذرت ساعه سحرك سافه ساد جد، بيها ساعه
 سحركى اسي في شوق لحصور حناع مساء شوم

في سلك اسود و حيت موقف غريب، لا احد يري من مستشفي حصور
 لاجتماع، التوح الذي سحس بحصوره وذهب الى هدأ وحدي،
 وفي ثمره سافه كات المجموعه لا يلى عن نثته و ريعه، وعصر حبال
 نى حمله

سحب في سحر لاجتماع ولاحظت ان عاد الناس في نفاعه كثر من
 سمرات السافه، و اسي رى سحس لاور مره وقد ادر حاك هذا الاجتماع
 وقد كان هناك حور من سافه، بعد عرف به سنا وبه لاجتماع سافه
 والتوجه والفره، الى ان طب سى حاك فرعه ثمره حى هد

وبدأت القراءة

فمن سحى اسي رمته سحس سحس سحس سحس سحس
 سحر حركت ودم سكر سحس سحس سحس سحس سحس
 لاجروى ك. حركه نى شىء سحس و سحس سحس قد وحده
 في المدرك و سحس سحس سحس سحس سحس و روجب
 و روجب و سحس كد سحس سحس سحس سحس سحس

كد سحس ا سحس سحس سحس سحس سحس سحس سحس سحس

رماله المذميين المجهولين، 2(114)

مر سبب فی اسی منظم لکثیر من الناس، ویکر سبب انفسا کثر
 من ی شخص حر ومن خلال عدم قدرت علی تکر مسوئيات
 شخصیه، کف فی مواقع بحق المشكلات لأعباد وب ان غیر
 قادرین علی مواجهة الحیاة بشروطها

ارکث معصم ان سمات ک بحر سطاء، ولکن لایمن عو مکر
 نجه نرحه اند قعد القوة علی فعل ی شیء حیاته سببی لأمر
 الکثیر من اشیء لسجری، او صلب انمساعده من خلال الطب، و سبب
 والعلاج نفسی ویکر فی من هذه الصرق م یکن کافیه لمساعدت
 کار مرصیب دالما یقفو علی السطح مرده احرى، و یستمر فی
 انقادم حتی الیس، فقلبت بمساعدته من نعصت بعصر فی رماه
 نمین معجوزین

عد انجی الی رماه انمس من المعجوزین، ارک ک نام الناس
 مرصی ی یعی مر مرص لیس له علاج معروف، ویکر مع
 الیک بمکر محاصریه عد بقصه ما، و عسده یکور شعفی ممک

الجبب اسی ی ی ارک فی لاجتماع وفي کر ما یقال إلی ار جاء
 موعد الاحد لاب بمسکات البطر، فقال حدث

حدث السهره یخفر شای سیه یصیر د شای ممکن یسارک
 ارفع یصیق کر نموجو یین بحباب وبهيلات من الاجتماع وفي نیک
 انحصه قصه، عرف یمر کر شادی حریص علی حصوری ه لاجتماع،
 لاحتفل معه بمسمة "تطیل"

ب شای ی یمر د مد عاب "احمد لله" مکر ممکر کب انجیب ی
 یحصیر اند ان کنت ر حر موباصع، نفسی بطر شوبه، مش سیه

[illegible]

کے انصاف سے وہ اس کی فکر فی حرفہ سے فعلاً مدد کر رہے ہیں۔ یہی ساری ہی بات ہے کہ کرمہ جملہ حسد و مہر و اسکمل خالد دارۃ الاجتماع، وفال

[illegible]

ممکن تشارکنا یا أمجد؟

من مبروۃ اُنس و سر، مبروۃ عبد کلمہ سے دھن کمر اُنس کی
بعضیت میں، و مبروۃ فرقة بہ عین مصر میں ہیں کہ بعد عہد مصر، و فی
باز و آخر شد و حد بہ مصر کہ مصر

عاد الحديث إلى حاله:

من قصيدته - موفق سعد شاعر مدنيہ مدعہ
در بصری بکسر سعد بکسر عین کل جفر
و بصری صغر حد وسط خوداء سعد وفادہ فال حدہ
- صلاح.. ممکن تشارک.

و بصوۃ بذات الحديث:

مبروۃ مدوۃ بکسر مبروۃ نہ مبروۃ الحب اُنس کور رب مبر
ماریچ و بصری مبروۃ بکسر، فہ حجر و فہ عین اُنس . فی راجع عین
بصری اُنس بکسر حد بصری حد و بصری کمر و عین و بصری
حب و لارد کمر مبروۃ مبروۃ حب و بصری حد و بصری مبروۃ و حد
محرر، و مبروۃ بصری صغر حد نہ بصری حد بصری
میں مبروۃ بصری مبروۃ بصری صغر حد نہ بصری حد بصری
کہہ 'بصری' میں قصیدہ مدعوئی بصری حد بصری بصری
و بصری بکسر، لکھی و بصری بصری علی العہد، و بصری

بصری بصری بصری بصری بصری بصری بصری بصری بصری
بصری بصری بصری بصری بصری بصری بصری بصری بصری
بصری بصری بصری بصری بصری بصری بصری بصری بصری

ولم استكمل كلامي من شدة البكاء.

و دعوی مجاہد و بصری مدعہ کہ عینہ (۱) ، (۲) ، و بصری
کہ بصری بصری بصری بصری بصری بصری بصری بصری

ووجه لی خالد الکلام:

شکرا علی مشارکتک بصلاح باشکرت علی مسکت واضمتک لی
الی بسؤال هب بفصل هب ونبهی لأجتماع دعاء تسکینه

وعد انشاء لأجتماع اسم الکثر علی سادو، وعلی ابصار وکینه عبد
مدلات معاً، سم هب خالد، وعلیه ووفیق بحصر البوریه لإطفاء شمعه
شادی وفي تکت تلخصه دعای صاب ابوق، ولأول مره راه، وفال لی

- أنا جاتم.. إریک یا صلاح؟

الحمد لله

- ممکن أكون المشرف بقاعک وأساعدک؟

جاء؟ یاریت

أول سؤال عندي دماغک وبنک ووصلتک فین؟

- یعنی ایہ؟

- یعنی إنت فین دلوقت؟

- فی المستشفى.

محفوظ کر ممکن بقی فی مکان وحش مر کہ بکسر ممکن بربح

بمغت شوبه ان بفرح عنک انت سمع الکلام، وشوف هروح فیر المره

لی مسکت کتاب الممیر "المجهولس"، وقرأ بحفمه المقدمه مهمه وکنت

بک مره سفوسی علی أول ورقة بکنمی کر يوم الساعة ٥:١١ من المستشفى

ان هب کلمه اکور ولب الصبح، وسعه یں ان امصرف دعاک بآلا هب اشوفت

بکره ووم سناش، ورم صحنی من انوم، برن من علی السریر، ونزل

علی رکبتک، وتدعی ربنا:

"یارب ساعدی أقصل مبطل محذرات البهاردہ"۔

دعاء یسیط ومهل.. وفع معانا.

بعد شد الحور مع حاتم، جامعی کہ الناس سمنو عی بحرہ،
و حصص و قلات، و کانی وسط اصداء عرفہم صر منس - سلام"

هـ سهلاً، لمْ منع، دُسي لا ساء على دُكتر - عه و حدة صوال اليوم
الساعة 6 00 . وأصبحوا الساعة 7 00.

طُبت بصر بعد مكثمة سبويه أرذت أن أكلهم حياتهم كما اتفقا..
و... ر كتم أمي و سبي سضيع - نصل - حتى . ولا لُكسي في
مستشفى، وف عـ روحها من مقر سركه في البحر الأحمر، وف سـ على
عامل التليفون "السويتش"، ولا يجوز أن يعرف فحه السى في مستشفى، وبهذا
الأسلوب.

عـ أن يدوت - أقصر - جلس مع مجموعه، و دُون مره الكم عن
سطن، و عدم كتم حدهم عن سطر، بركب بطنه فـلا
- مين يلعب ببيج بويج معايا.. أمير؟

- باللا يا باشا.. أنا معاك.

كـب في جات معبوه مدسه، مشب في المستشفى صحتك و سب
ر عـ بوقف سـره - أحصر حصر كـورد عـه، و ر سـه قـمه، و سـرت
البا قاللا

- صياح الحير يا عاليه.

صـح الحـر - صـراح - سـك - مسود سـهر -

- منسوط أوى.. حاسبس إني اتولذت من جديد

بدأ الاجتماع في موعده بدقة.. وكنت أجد . وبعد الاجتماع جلس
مع اكـورد عـته في كـر من ركـر بجـفه حـله فـه حـسـر كـبر
بالحرية، وبدأت الحوار و سـه

- باللا.. بحب بنتدى من لب أو من إمتى؟

- بنتدى من إمبارح يا عاليه.

- موافقة.. بنتدى من إمبارح.

حب مشرف سـراج هو عـه سى حـرى

ان الہا نفس افکدہ، وفہم حکمہ سرعہ صحتک ود عب، و حرمت نحت
 احرر الذی سی وسہ لد افکر، ولم حاول ان احصہ .

کتب بقصی معی ساعبر، و بمر کاتہا دوق، و کس بصافی کثیر،
 انہا سعدر المستفی، او سجنس مع صمر حر کت بی فی ہا
 موصو ی، و کس عنہ ہی کورہ صلاح فقط بکمت معہا فی کز شیء بکر
 صتی و صرحہ بحت فی کر بفاصل شرح کز المواقف، کتب نفہم
 جبا م افوہ صارحہا و سہ عب اسعوب ای م م حبت المحراب
 ند فی م المفر و ص م افعہ، و لکنہ کتب بصر بی انی ہا نشیء، م م
 یحب م افعہ بحتی صر الیہ بقی و یوں صعصہ او بید، او کپہرہ
 نہوہ ہو سمہ لحدت و مہم بورت و ثرت عصبی کتب بعراف
 و حصع بہنی، لا عو۔ و سیر مں جید علی نفس بعمہ الحبث الہدیء، الذی
 بصل بی الی الحل، و بذکاتہا للرائع نقول:

مثر عو م نفیس فی المسککہ یثہ فکر فی حر

کتب کر بود عد مہہ سیاء حسہ کر بود بر سہ حصہ بکسیر
 عہا و الحقیقہ بی کتب م عہہ فی بقدہ ہا کتب و تق بیہ، و موصد بکر
 م بطنہ مبی، مومت بیہ نفہد مصنحی جید، و عرف کتب بحد بیدر
 بہ حسہ بصرحہ و لاسفہ، بروت صفہ بعمہ و خست مع
 مجموعہ بعض الوقت و فی اذہ بی لاجتماع العسفی، طلبت مکاتیب
 شفو بکیر صبت حاتم الساعہ الحامیہ کمہ بقد، و بکر حاتم لا بید و ر
 سنجین الشفوی لاسراج مشش، و صبت می، و الحمد لله و جہہ

- اے یارِ ماما؟ وحشتیں۔

- الحمد للہ.. بہت کماں وحشتیں آوی۔

- اے ای کریم ورزولا؟

كوسين. ويسمو عابت حوث كى معاب حاداً على سنفور، وقال لى سه
 عبر يحيى شوكت يوم الجمعة
 اهلاً وسهلاً شرفوسى مى مبرعش مى ار عارف يوم الجمعة تنى
 وب كى نبح ومعب معبر استحمبى ب امى
 - ولا نهتك.

ب ولا عبر عربية جديده، ولا عبر نس جسد كى حاحه لآرم بحى فى
 وقتها، وثوقت مش وقتها.

كلامت جسد وعك عربيه شويه النهارده هو قله ايه
 ما يحيى احكى كى نس ر مفا اب عبر منك حاحه ممكن
 - عابر ايه؟ خير؟

- اول حاجة الساعة السودا.. فاكر اها؟

- اه.. طبعاً فاكر اها.. حاصر.

- وعائز تزيج موت وكام تى شيرت.. ممكن؟

- حاصر.. وبه كمال؟

لا حاصر ولا حاحه سى هو.. راجع مى مر سفر كمت؟

راجع يوم الاثنين الجاى.

- كويس.. انت مش بتكلمينى ليه يا امى؟

حاف بحدائق مع بعض، كده عرج على صور.. و على نت

من مش كده رسيه سى كسى ر مى، وثوسى برولا نكمى هى كس

أنا نفسى أسمع صوتها.

- حاصر.

انها أول مكالمه هادئة سى وبين أمى منذ سنوات.. شعرت أن

معونتها مرفعه، و راف معنوبانى - شخصاً مرفعه، فشعرت بها فى

الأحرى فى حالة معنوية ممتازة.

- إلى شاه الله.. سلام يا جدُّو.

كذكَ مَعَدَّ حَادِمْ مِهْدِي وَصَادِمْ مِهْدِي - أَصْبَغِي -
هَدَّ صَادِمْ كَذَكَ لَحَرْبَ دَاوُشِي بِدَرْكَا، وَدَاوُشِي صَرِيفِي مِي
لَحَمْدِ عَ، وَشِي بِدِي عَدَّ الْغَوْدَةِ فِي صُرْفِي مِي مَسْطَعِي
رَحَبَ مِي الْمَسْتَقِي، وَفَتَبَ مَقْبِشَ بَكْرِ الرَّبَاحِ وَكَبَّ مَعَدَّ هَدَّ
بَلَايَهَاءَ مَرَّ هَدَّ مَهْمَهَ سِرْعَهَ وَكَمَا مَكْرَبَ أَسَدَ سَحَابَهَ وَبَعَالِي فِي الصَّبَاحِ،
مَكْرَبَهَ بَصَادِمْ فِي حَرْبِ سِيرِ وَكَبَّ بَصَادِمْ مَوْفَقِي بَالَسَبَبِ دَرْبَوَهَ
لَا بَلَاوَهَ لَا مَعْدُومَ كَبَّ دَاوُشِي كَرَّ مَرَّ مَعَدَّ دَاوُشِي مَسْطَعِ انْ
بَدَّ مَعَدَّ مَعْدِيرَ، مَرَّ مَعَدَّ عَ (١١) إِلَى أَسَدَهَ (١١)، وَكَأَنَّ هَدَّ أَلَمَدَ بَالَسَبَبِ
لِي كَافِيَهَ لَلْوَقُوفِ عَلَى قَدَمِي بَنَاتِ كُلِّ الْيَوْمِ

أوفر دوز

استبعد من النوم منكراً كالعادة الساعه انساها، وجلس في انصر
طعمه الإفطار، بعد ان تحولت إلى وحش كاسر يكل بشهيه ومن عسى بعد
مقصود الأشياء ان انا في قرءه الصحف، مع تركيز على صفحة الحوادث،
وكان الحذر الصلح

وفاة مدمن جرعة هيروين..

بعد قرءه الحذر حسب احساسه غمضه لا يرى نفسه، ان هذا
المشخص، ربما أو غالباً أعرفه عن قرب،

سأف سور شطرح مع صـوـوـوـو حريف وفي عله الذكاء
و تسهره، وان بص لا عـ شطرح مدمر كـبـb
و تمدسه بيت ام سحبه، وكـ عني وسـ حـسـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm
وصل بكنور ولید منجهما، وقال.

- صباح الخير يا صلاح . تعال . أنا عاير أقول لك حاجة

- صباح النور يـ ثوكـ.. حير.. فيه ايه؟

- بدر.. تعيش إنت.

ايه.. بدر!!! إزاي؟! إمنى؟!

أعرف بـمـرـحـ واليهـh

لا له لا سم و سم كـ فنى حـسـمـمـمـمـمـm بـمـرـ الحـرـمـمـمـm فنى مـابـمـمـm
أعرفه.

- إنت عارف ايه ان باقولك أول واحد؟

- ليه؟

اول ما عرفت، ان جب على دالى حسب ان دى رساله من رسالت اب
 ان اب ان حبيبك كى سبب بسوعك سى بخصن حواليتك مثل ان بس
 كت فى الغم كى انكاره حاسن كده ان رساله واصحه وصریحه واصحه
 يا صلاح؟

- واصحه يا دكتور

نارعب صرنا فى وصل بنص عود وبقر كراحتى لم فعه
 بر فدا، بقر ما كى حرسى عنه ونس لحرسى حود سمعت الى كلام
 الكور وبقر دهمم، وكسى كت فى حنة دهن، واستمر الكور فى حینه
 - وبعدين، فيه واحد صاحبك شرف ابلارح.

- مین؟

- تامر.

نہ! دا مطولش برہ.. وایہ اخبار شریف یا ٹوک؟

مشكك انكدر حمر احمر غصم ان مفسد ح. مستكم فى موضوع
 شريف حائض، واه مش حارج من 111 لا غصم مبشره منه عروث
 كى جمود فيه، راجله ربح فى المرح، وبيك شرف انه ح اجارة من
 يومها شرف روزه، ويحمر اسبح بتلا ان عدى جمبع، واشوكت
 كمان شوية

ركسى كور وبقر واه الى اجتماعه، وعيت الى فراءه الحز مره
 اخرى، وان اعلم هه المره، عن بكور وسحتون به" مستحب ما هه
 انى بحث، هل هه هي بهيه سر' مجر- حبر فى صفحه الحوايت' ان بهير
 اص' سراب الحز بين المجموعه واصابهم الدهون، وكى تغلق اسمه
 - دا تانى واحد فى اقل من اسبوعين.

- وَصَبَّ كُورَه عَيْبِه، وَاحْصَب سَحَابَه الْحَرَّ نِي كَاب بَحِيم عَمِي
- جَمْع، وَ- لَاحِظْ فِي الْحَقِيقَةِ، وَكَرَّ الْمَوْضُوعُ وَفَدَّ رَأْيَهُ وَكَرَّ عَمَّيْكُمْ عَنِ
- حَسْبِهِ وَمَعْدُودُ حُدُودِهِ الْمَوْقِفُ الْمَوْجُودُ، فَإِنَّ سَامِعَهُ
- لَعَلَّكَ يَا دَكْتُورَةَ عَالِيَةٍ.. كَذَا أَحْسَنَ لَهُ.. اسْتَرِيحْ.
- مَا كَانَ مُمَكَّنَ يَبْطُلُ.. وَيَسْتَرِيحُ أَكْثَرَ.

رد حلال

- غَمْرُهُ مَا كَانَ هَيِّطُلُ يَا عَالِيَةٍ.
- يَعْنِي عَاوِزْ نَقُولُ لَوْ الْوَاحِدُ مَا يَبْطُلُشْ يَمُوتُ أَحْمَسْ.
- أُو.. طَيِّعًا.
- عَلَى حَبَاكَ مَسْغُورٌ - لَا مَعْنَى عَسَرٍ عَسَرٍ عَسَرٍ
- عَلَى فِكْرَةٍ، دَا لَسْنَهُ نَاصِبٌ عَلَى.. أَسْأَلِي مَسْلَاحَ؟
- نَظَرَ إِلَى الْجَمْعِ، وَكَيْ رَدَّ بَصْمًا، فَمَدَّ رَأْيَهُ فَنَظَرَ عَلَيْهِ جَدَّشْ
- صَبَّ بَ مَسْجُوحٌ وَبَدَّ لَا؟

- هَتَفَرَقَ فِي إِيَّاهُ؟

- جَابِرٌ لَمَّا إِنَّا تَسَامَحُهُ رَتْنَا يَغْفِرُ لَهُ
- لَوْ أَنَا مَسَامَحْتُهُ، غَيْرِي مِثْلُ هَيْسَامَحُهُ
- إِخْبَ بَدَعِي لَهُ إِنْ رَتْنَا بِسَامَحُهُ وَيَغْفِرُ لَهُ.
- شَحْصَبَ مَدَامَحَهُ، وَكَفَدِيهِ عَيْبَهُ بَقِيَّةَ الْأَسَى بِي حَصَبَ عَشْمَهُ
- مُمَكَّنَ أَطْلَبُ مِنْكُمْ نَقِيفَةً سَكُونٌ تَرْجَمًا عَلَيْهِ

- بِجِي دَاحِظْ، وَفِي عَمْدِي رَحْمَةً مِنَ الْمَدَامِ مَا بَيْنَ مَسْبَبٍ
- حَمْسَةً سَلَحَ مَعَ سَبَبٍ، مَرَّحَهُ مَوْضُوعٌ - بِصَعْدَةٍ عَلَى تَفْكِيرٍ وَفِي
- نُوفٍ نَفْسِهِ، فِي بَ مَرَّحَهُ حُدُودَ تَفْكِيرٍ فِي عَمْدِي وَفِي حَبْوَالِي لَفْظٍ
- فَلَجَلَتْ إِلَى الدَكْتُورَةِ عَالِيَةٍ، وَقَلْبُ لَهَا.
- عَاوِزْ أَنْكَلِمَ مَعَاكَ شَوِيَّةً.. يَا تَرَى عِنْدَكَ وَقْتُ؟

د ص ۱۰۰ معنی طرح پر شد ، ص ۱۰۱ ص ۱۰۲ معنی معاد فی جنبه و

هـ رَجَع مَدَّ كَمَالُ شُوبَةِ.

- جاسر يا دكتور؟

- أنا، عناية جداً.

- عظمیٰ ہند ؟

[illegible]

۱۔ کہ وہ دواؤں، مرہم، کئی فی حبیب منہ، خصوصاً غم و فساد

عبرہ عرفیہ کی

1000

... ..

^a $\chi^2 = 0.67$, $p = .81$.

صی . له . ف و ح . عرف ر - مح م عی م ح ی و ی ن و ل ا س ر
ح ص و د : ر ج ل ا ج م ا ت ، ع ی ع ر ف س ک ا ا ل ص ی و ر ج ع ص ر ب ن ی
ن ف ی ح ص و د ق ی ی م م ص ل و ا ل ع ی م م ح ی م

لَكَ حَقُّهَا بِمِلَاحٍ

[illegible]

- بجد؟! ايه اللي حصص؟ احكي لي

استمع إلى كل كلمة - همد حقيقي وهي في عله مسعاده لهذا
 انظروا ، وفي تلك الحصة ، إلى عدم مرسى عمر السور
 - يا أستاذ صلاح - تلبفون.. أحت حصرتك.
 - عن إندك يا عالية! أكلّم رولا - وحشتي أوي
 وأن كمس روح سي عندو بف حاجة لارد عمها وشوفك بكرة
 كبد هو - ه روح فين؟ غير افوت حاجة وانلا افوت، حليها بيكره
 - أوكيه.. ياللا.. باي باي.

وعلى التلبفون، دار الحوار التالي:

هلا يا رولا وحسني وي
 وب كمس - صلاح، وحسني حد طمعي عنت
 - أنا تمام.. كله كويص.
 احكي لي شوية مام سبور انت صبير فيه هـ
 مهدي لي سي عيب وراجع قاني يا رولا.
 - مش فاهمة يا صلاح.. أنا عاورة أفهم
 مش شيفع سرج لك في تلبفون بما شوفت - رولا
 ضب هـ حيث يوم السبت عسك السور يكون موجود - يفع
 هـ صعد يفع سر هم حاجة بعد الساعة 12:00
 - أوكيه.. بعد الساعة 12:00.

عدت إلى نفسه، الموجود على كل نوحه كل من الطبيعي من برك
 رحل من تأثيره على الجميع، ولا مهرب من حيث في الموضوع
 وتعليقات مختلفة:

هو فيه به؟ هو كل سبور حد مو - واللا به؟
 - يا ترى الدور على مين؟

و جاء موعد سون طعمه بعد و صاحب كل سنيه مفتوحه، و ر
ورس ر و صحه و عدا عا عا نى عرقى فتح كك لأفر المصمه
و فر نيه مرده، و مرسين، ثم فخرت من مكى صمك بالكذب، و ر ر ب فى ر عسى
عشرات الأسئلة:

ان ه نحر و عرف به فده مقدمه و "م فريه مرده و فر نيه
مرسين بكر حاتم قل ان مراب صا سه" هو فيها ايه" لا يا مشاب وى
أفصل.. اقرا يا صلاح و انت ساكت.

حب حمم، ثم اعتاد نفسى جب تها نى لأجماع، فرده،
ومعهم و عدم و صبت و حب غير المجموعه و تاسيه لى، كن هه شىء
ر جد المشرق فعلاً و جبه حاتم سحصب، سوف يدير لأجماع، و يده
بقوله:

ان حاتم صمى ر لأجماع دفعه صمى، يفكر ك فنى، و يلب فنى
و الناس اللى تسه بقعانى بره.

واقترح محدر يكون موضوع اجتماع بود دمنس
سأل حاتم:

- فيه أى اقتراحات تانية؟

لم يقترح أحد موضوعا آخر، فقال حاتم:

مفش طب مرس - حشرت ب مح، بفى ر و و حد هسرك
محد مرس النهارده كان يوم نفس عى فنى صمب من سود على
حشر و فده بير ب مرس، نبود نكهرت من و نه، سب و رت على حاتم لاسى
مكنتش قدر افعد مود نى تسه من كنه بود كان فاع معده على كرسى هه،
و مصب، و صر ب و عمن بفر مومها حب نفسى مكبه، و الحمت لله ان اب
م كمش مكانه ان حشس دمنس ما يوصفش برت مرس ان اب عايش

میں نے الصبیحی میں کون سا کام کر دیا کہ سکر کم
سمجھوں گی،

بعداً.. بدآ سلیم قائل،

سید مریم محمد سے کہنا، وضو نہ پڑھا کر کہہ دینا مجھ کو
جو کسی حیرت انگیز شرف تھا، اس کی حدس نہ ہو، وعرفہا
وفامہا کوہیں.. اوی.. الخبر نقول مع إنه متوقع
ثم شارك خالد

خالد میرے دو مجرموں کی جی، کیا - رحمتہ سے کہیں کہ
میں نے جو حدی نہ پڑھا، ولا یقفہ وحده، وبعیر فی الب جنوبی مائت
تہ یہ "اب من علی عصمتہ" کر نفسی میں ہم سب کو وسبوی فی
حالی.. ولما جالی أمجد انفسی من دوشنہم، ویرلنا ولحنا میں عارفین حُسرُوح
فیر کی ہر تہ، سر علی وحضر وری ہر دہ، وکر دہ پیچی،
حدیث میں وہ نہ پڑھا، فر لاجہ عینہ من کر ماب
میں عارف عس یہ روح فیر ہو یہ صوح حصر ہر ہر

وانطلقت الصبحات. فعاد خالد إلى الحديث قائلاً،

وہ دسریں شخص فی... میں ہفتی میں اکثر مئی..
- - - - -

صرف صحت میں نف و عجب و أجمل شيء إليه وسبط كل
ع بد، رعد ہ بحر عمو، صو، لای ہ صحت، و مر عجب
وأخيراً شارك:

صلاح میرے - حیف وی حیف رجع اصرار سی - من غیر
رجع صر سی حیف و من عارف عس نہ فی حوی ہ مود -
دہ صدمہ البسہ می مع نہ عی ر و سید کی عوفع مود فر -
اوی.. أقرب مما كنت أتصور - حیف و -، ر کم - سی سکر

التي بعده.. 3 كلمات.. والملخص المفيد: الأمانة.. صفح الذهني.. البية.. أنا
 عورك ثم عقوبت - كونه عن حزن كم - نور - يفهم كوس وى السداد
 كتاب -ون معاهم ه - ع - مذ كره كسر يومين حدير
 - عايز أمالك حاجة يا حاتم.

- أسأل.

المتبر خرج من مستشفى وأسرع حتى به رايه
 حدث في النهار - حد عارف بأسرع حتى فيه به - بدل عن يرجع
 المستشفى، و شوف كره حكم بساعه ١٥، و هو مريض حكى حارث على
 "الأمر نرج ماشين" بعد
 - اتعبا.

رجع بي المستشفى وكنت سعد - اصبح حارث في الجيب بي
 أعمله غير قراءة مقدمة الكتاب.
 استغفرت من اليوم الدعة (٢٠٧) حارث استمع من - د نزلت سعد في
 اليوم.. هذا هو أقصى ما وصلت إليه.

ب - - - - - ثم فراد - صحف، وبع نور بصرح مع صديق
 كتب أحب هو الوقت بي قصيه كر صبح مع صديق، وكان كسب البور
 متى حيدر - ويسعر سعاده فسه، و تمكسب و تحساره مدسه، و التمديسه على
 اسف وفي موعد - اجتماع مع اكوره عثه، حسب في مكسي كتمعه،
 و - اب هي حسنه. نه. وى معد - وبعد - اجتماع مسيب و جونت في انجفله،
 وبدأت قائلا:

- شكك أحسن من إيلرح بكثير يا عالية.

سارح كر صعب - بر حمد لله على فتر ما متى سارح، قلت بي لك
 عبر بقول لى حاجه - معين فب حبها نكره - كتب عور بقول يسه
 يا صلاح

بہ... لسنہ فاکرہ؟

طبعاً لسنہ فاکرہ

- انا عابر أخرج من المستشفى يا عالية.

- ايه؟ تخرج؟! تخرج تروح فين يا صلاح؟

و؟ بحد وور مره + حدره - فعل به - انفق من مذكورة عذبه

ما قلته كان صدمة بالنسبة لها وسألتني:

- ليه بسرعة كذا يا صلاح؟

مش سرعه + لا حجه - مفسر الى عابر خرج بهر - ب - فكر

أخرج الأسبوع الجاي

- أنت عابر تخرج عشرين تعمل ايه؟

و أصل قاعد هنا أعمل ايه؟

مش كل ما بآب سوال بره - ع - سور

سبب و كسب حدش دعه

ب مش شاف لك مسعدي، خصوصاً بآب سبه و حد محارب من كم يوم؟

حدش دس ما السطش - و - فهمت بيه بيغويو - ب - ابو حد - ع -

م - عروج لأجمل عاب مش يعرف - حد محارب و يكف

موضوع حروب محارب فكبر - صلاح - انكعب مع حاتم؟

سببه - م - بشر - وفي - آخر فترتي حارتي سكتره

- طب و رأي الدكتور وليد ايه؟

لا مش دوي حد - به اصلاً - من - عرف - فع معه غير - أنا صارب

وطي صوت - هو - كلام - حد سكت في موضوع - يوم السبت - و - حد

وقته في التفكير والمناقشة

- لا - بلوقت.. أصل ماما جبه كره و غير مهم به

صلاح اب محمده افكر في الموضوع - سوه اب فاحسي هكده في
الموضوع دا يوم السبت.

سب بي السدم، لعب سخ سوح، وصمحك مع موحس بير كهده،
وعس سي جب الخروج دسوع سدم معنى سي سخرج يوم الخميس
وبدأت التعليقات والسخرية، بقول جلال:
- حميس ايه يا أبو حميس؟! فيهم يا أسامة.

بيي حميس في عبي اسنوح، في النهي سهر في الهى سبه
طيب يا حلو منك له، بكره تشوفوا.

- اد بغالى كسر من سهر در، وسفوف لى سبه شويه و سب د سباصه مر
إمنى؟

- انا هنا من 8 شهور .. وعاشى في التاسع.

- ربنا يقومك بالسلامة

وفجأة قال أمير:

م س، احير م حرج جود لأسس يوم سب بقى في م ؟ سهور

م . كوره سبه كد موحس سربعه وعطحه م خست سى

م سالى

م سب حرج سبه صراح

م سب حرج سبه

هدوه وتفكير .. وجاء رذى نيلو ماسيا ونقه:

- الموضوع دا عاير وقت حسب سكم يود سب وعسر صمك، م سمر
باوى أخرج الا إذا إنت ذوما عن كل الناس، فتب لى إبك موقعة على الخروج ..
تلم يا عالية؟

إنت تعبت لى أعصابى .. بتكلم يوم السبت.

وعدن حرجه كورة عليه عن مستشفى، دعني كور وب - حد
القسام، وسألني،

- إزيك يا صلاح؟

- تمام يا توك،

به موضوع خروج به 'بر ما من يومين، وب يقول غير حرج بعد
ثلاث أسابيع بن في المستشفى؟!!

هه س - هه - روي عصص سرب به 'قوريه هه حور من
فصتك ليكتور وليد.

- والله؟

- بلاش لمون، نجيب لك التوا بتاعي.

حرج برحب يا صلاح سمع من شحرج بر هه ولا في سهر كم
به بر ماء هه لا حرج - مش بمرج - وبق مش طرفه بكمهم
ثم ب يعرف حجه عنى سمن نكور حرج و هه حرجه

- عرف عن كل حجه و سلامك من عحسي - صلاح - حكمه داسوع

الجاى،

أحسن.. برصنه.

حوارات حسنة

شر عصبي سلوب - كور ولد نم عجبي - فعه عدا علم اني
فكر - في لروح من المستفي - سر عك اني عراقي، و عا - من حب اني
فر عه الخطود راوني وشعر - دندوء، و سكله بعد لاسي، من قر عيه، ثم
ب - سعه لدهاب بي لاجماع نمسي مع امير ومحموعة من لاساب،
وعلم - حب دعه، س بي - ث و سوف بدر لاجماع، وسلف عني كن
المو حوس، و ث - س معهد كساب سريعه، وكن ح - صر سبر المجموعه
الحاصره، و ث سعه نو ف سحده مع، فف وجه شدي الي نكلام قارا
- صلاح.. ممكن تشاركنا؟

صلاح صغر ان عمو ج ا من نمستفي، ومن السكور ولد حاص
رهف ومثر عابر فف في النمستفي كمر من كد ا - حب من (1) بود،
وشبه - س في نمستفي من سهور، و س كمت صر ف دعي، فث بي حلت
في سهر - ه، ح ف و لاسو ح ثدي فس ا - ح و ث س س مش عارف
فد ا مافتر اني عابر حرج سهر - ه، س ا عابر حرج سريعه ف
حس س منصر دني حوه النمستفي عابر راجع بيبي، و جي لاجماع
هنا، و حصر ري ريكم - فعدا مش عابر اصرب - بي، و عابر نقي ريكم
س راجع و قور - ح ف ر دعي كور شعب بي، و نفر اني حو
سلا عني به اني بيحصر بي" ا مش فف نفسي ا صر فف ح حة ا
رهقان اوي.. وده كان يوم وحش جدا.. جدا..

وشارك بعدها حاتم

حتم ضمن سهره كى يوم جمى وى صخب من اليوم كلمت
مديرى وصفت ح. ح. ر. د. يوم من نفسى، طع جاع ووافق كلمت المشرف
باعتى، وخمس حظى كى فصلى ولفك بروج سدى وسعد سو ما عيش
حاجه جده و غربه، سر كى حروحه حمسه، و ب سمع بها وى كى
فيه حاجات كبيره محتاج نكم قها، وكى نيمه جواب صخب وصنع كلى
أول ما قعدنا سواء وارتحت بعدها جدًا حاجه غريبة أوى إلى الواحد منا
ساعات يشيل حواء حاجات متهاش أى لازمة

عندما تلى حاتم على يوم التمتع الذى فصد مع التمر، شمرت
تغصت، سبت مهم اجر حمسه قلها سى شعر بالصق، ولى مررت بيوم
عصب، وهو ب كتمه نيه سعد، وروى عن يومه الحمى به "ما هـ"
وبعد الاجتماع، ذهبت لأتحدث مع حاتم

- إريك يا حاتم؟

- أنا كويس . اطمئن .. المهم إلت.

- مش عارف .. مبتلحبط شوية.

وصبح سمع بصلاح ب ح. ر. د. فى موضوع خروجك من
المستشفى أكل ربه اب سمع كلام كثره وبنى شوره

- ما عديش مانع يا حاتم.

- إبت عندك مشكلة، مش سهلة انت يا صلاح مش عارف تعيش يوم بيوم..

حسب فى النهار د. و ب مصديق ك. ه. عدى لك سوت يه ربك فى النهار د.

- يوم رجم وباج.

بالعكس بالنسبة لك يوم نجاح 100%، ب بسى لك النهار د مطر "هى

دى هـ حاجه فى الب. فى حاجه نيه مش مهم حبر الكاب يه

كوس عرب من هو المصر. وعدين الحصود لأوى

من يومئذ استند هتيتى بكب فى الحصى رؤسى صبح، يا ما كمنس
النهارده نده

- إنت ماكتبش موجود. مش كنت فى النادى؟

وسه، صبت اسمعى كوبس بفر عقمعه عفا - دى مرات مش بكرة

النهار د

لا لا لا، مش ممكن.. حرام عليك.

- اقترأح يا صلاح.. مش عايز.. بلاش.

- ماشى.. وأنا هاسمع الكلام.

بعشى و - سمع الكلام بكرة بكمى مرعى - عاد، مره الصبح، ومره

الساعة (١٠) و - لا انت عيشى نفس عاوره عسى سترم

بعد كل حدث مع حاتم، سطر بترحه وبمنى بهوء ولا عرف

كيف بحدث ولا عرف - سىء بمصحت فى هه موضوع - حاتم

صغر منى فى سن نحونى ربيع سونب، وبكى بدمعمر معه بى عنى ه

لاسن بالعين بدمعمر معه عنى بدمعمر بى بذكر منى كبر نحونى

10 شهور تنطيل.

عدت إلى الممشعى، وأسرعت إلى عرفتى، أردت سعب الواجب

مضطوب منى وفور وفرب عقمعه مرد، ثد فر بها بلمره الثانية والثالثة

وشهب منها بدمعمر سائر بكر - فراعته بى - بكنى سىء مصر و لمدهش

أنى أسمع الكلام وأعده بدقة.

عصبت بعض الوقت مع امبر، ومحدث عن نربامح وخصومه، وعن

بمكى بكرة بدمعمر، وبكر بدمعمر بدمعمر ودمعمر

بدمعمر ولا الحبير بدمعمر بدمعمر بدمعمر بدمعمر

بدمعمر بدمعمر بدمعمر بدمعمر بدمعمر بدمعمر بدمعمر

واصحة وصريحة

عموم ما يقع - نكاح كذا - لا تحرسه - عني حفظ عليه

ياقُولُك إِيه، أنا ماعنديش نُحْفَطُ على أي حاجة

دخلت إلى السرير، وحاولت أن ألد. وأخيراً، تمت حوالي الساعة

الرابعة. كنت ضالكة جداً. وسكرت. لم أكن أعرف من بعد ذلك شيئاً

- الحمد لله يارب.. اليوم عذبي وألمائي مبطل

وكنت قد عرفت بحسب ما مضى في موعدي ساعة أسبوعه بالدفعه

والثانية، وكرّرت على ركبتي ودعوت الله عز وجل:

- "يا رب ساعدني أفصل مبطل محذرات النهارده".

الأسبوع الرابع

نفسه، وارتبته في الإفطار، ثم قرأت الصحف، وبعد ذلك

الطبخ، وعدة أدوية ببيع بوضع

بوجود حرة كورة عنه لأسبوعه، وقد كنت بحسب اليوم ثقلاً على

فكرت في مجرى - وحده في المستشفى، شعرتي لأصبر وراحة

صحتي وأنت. بيقول في كل يوم موحود، ويرتجى جهار

بمحسنة. أنتريح مشين، مكي. دعواتي من نصيب من حده وكلمه، نكر

في اللحظة نفسها ناداني مرة

- يا أستاذ صلاح.. عندك ربلة

حرج إلى الحصة، وسعي حد بمرصير، كمر منه، نصف نظام

بمستشفى، عند مدونة الترتيب كثره، وحده ممه ومعه كرج

- إربك يا ماما؟ إربك يا كريم؟

- وحشني أوى يا صلاح.

- وحشرك كمان يا ماما

- أحذرك يا مخلصاً

- كُلُّهُ تَمَامٌ يَا كَرِيمُ

بِحَسْبِ سُوَيْه

صَدَقَ - م - صَوَّلَ الْيَوْمَ - كُلُّ رَوْدٍ رَجَاهُ نَامَهُ 'عَمَلُهُ يَه'

- الْحَمْدُ لِلَّهِ.. قَالَتْ لِي زَيْنَا جَايَةٌ تَشُوقُكَ بِكَرَاهٍ.

- كَوَيْسٌ.. وَحَشْتَنِي أَوْى.

كُلُّ حَاجَةٍ ابْضَعَهَا فِي نَسِصَةٍ وَافْصَلْ نَسِيعَهُ كَمَنْ

مَرَسَنَهُ - مَم - ابْ عَرَفَ بَعْنِي بِهِ رَمَاتِهِ تَمِيمُ حَجَبُوتِي 'م - كَرِهَ

هَاسٌ يَحْصِرُ حِمَامَاتٍ

- طَبْعًا يَا كَرِيمُ.. وَعَدِي مُشْرِفٌ كَمَا.

أَنَا مَشْ فَهْمَةٌ حَاحَهُ - صِلَاحٌ

- وَ جَمْعُهَا سَاعَةٌ بِرَ مَبْصُتُهُ - مَم - مَرَمَسٌ رَصَصَهُ. سَسْ مَبْصُتٌ مَسْ

مَسَّةٌ وَمَسْتَنِيٌّ وَأَكْثَرُ كَمَا.

فَعَدَى مَبْصِرٌ

صَعِدَ يَا مَامَا

هَ شَرَحْتُ فِي الصَّرِيحِ وَ حَدَّ مَرَوْجِي - ابْ عَرَفَ سَهْدٌ مِنْ أُنْدَمَ حَكَبَ

بِي عَنِي مَسْكُهُ - بِي كَبَّ نَاوَرُ عَنِي حَسْ مَوْجُو-يَرُ فِي حَسَرٍ وَبَلَا سَابِيَةٌ

كَبَّرَ كَمَنْ : حَصَرَ - حَمَّخَ مَعْلُوحٌ عَشَّشَ أَفْهَدَ

بَا وَهَدَ ابْ - م - عَ الْخَوَرِ - فَوَتْ بِا مَم - حَلَّصَ رَقَبَتَهُ. وَ عَابَرَ

أَحْرَجَ مِنْ هَا.

- نَحْرَجُ نَزُوحَ فَيِّسَ يَا صِلَاحُ

رَدَّ كَرِيمٌ بِسَحْرِيَّةٍ:

- ابْتَكَبَا الْمَعَاجِزَ.

سَمِعَ - كَرِيمٌ ' مَسْ عَابَرُ مَرَادَ - فَعْنِي هَ فِي الْمَسْشَقِي مَا نَهْنَسَ

لَا رَمَةً.. عَابَرُ أَرْجَعَ الْبَيْتَ يَا مَامَا؟

فر في جميع في حده ، وحصره معظم شيب ، فسوء كد أكثر
 من أن فر في هـ ، لأجتماع ، ولأن مره بعد لأجتماع المسمى في بهوء
 صو ، وعمل سكا فيه كسمعه في كل لأجتماع ، وور مد ، فله
 هـ حك في لأجتماع نفعو عن نفعو في مسمى ، النهار -
 حمعه الموافق ، وأصب مكه بفعه سكون ، بفكر كد فر وقت فيين .
 والمتممين التي لعمه بيعانوا برء

- مد لأجتماع بالتمويل بعمه بفعه سكون ، سوهاب ، حار
 مجموعته الخفيه ، نفعاء ، ولرجد ، يكون موصووع لأجتماع هو
 الخطوة الأولى :

عرف انه لا فهد مد ، مسماء ، ور حيب ، صحت عن فله لا - رد
 اهتمت جدا بالمشاركات ، فكان مطبوتا مني قراءة ومشاركة وكسبه
 الخطوة الأولى .. وبدأ حاتم بالمشاركة :

بصر حه ، حسب ن لأجتماع - د مسمو عن ن حاحه به عن الخطوة
 دؤنى هـ فاء على كرسى - د ، حسب الخصه لأى ، من - وى
 أنكلم عن عجزى فؤم نحصرا - د ، حب النهار - د ، وكلم عن سوء
 م - د ، وى كد مسمو بعمى به فوء وبقى من عرف - د ، فـ
 بعمى به عمر حاجب - د ، وعرفه - د ، يوم + وبعنى به نصر - د ، مسمو
 وبقى به اصحبى بسوفوس وعاسموش عى " - د ، النهار - د ، فهمت بى عاجر
 فد - د ، مسمو من عاجر كسى - د ، عتب - عرف حارر - د ، وئو فى الى
 حواليه ، مشرفى وأصحابى ، نائق بكم .

ل - د ، مسمو سارك بيوميه ، وكب ده ور مره سمع فيه حاتم
 حديث فيها عن عس ، حريبه وفكره ، حسبه ، وك - د ، صعد به مر حروف
 فاسية .. وتجارب لا نقل عن تجلرسى .

ثم بدأ شادي حديثه

«مسعود حذرتُ أنْ يحسبَ أنْ هبَّ النهر - هـ كلُّ مرد حي هبَّ المستشفى، ففي مثل مصروف نفسي أنْ حذر ربه مش أقامه» - طلب المستشفى كبير وفي مثل عارف كم مرد - وصر في الحلق إلى سحى بوحى - معنى أصحى من النود، جهر شخصي وحي - كركب بسبب عجزى قدم للمحارب وفاد إسماعلي.

ويستمر شادي في مشاركته الهائلة الجميلة..

ثم تكلم أمجد:

«أنْ طعم جرح المستشفى - ي - وثلى ما كثر من رر هب على عمده ما هيض رر وبطاص - عريب - ون موضوع انصبطس به» - هم معده هومش في المستشفى - ي عبر الططم واللا به - صعا، اسم عارف اب حد - المستشفى - ي - جنب ركب حصان انصر، والمسمين والفين على انجاسين راقعين الحشيش و بريمم، وكل انواع بحبر - ونحيوي في الحفوة وكل فجر اب حب منحور - فحب معنى ثعب صدق، ومروث وفرب وكنور وس - وجومها فاني - كنور ولد هنر بهوء - لا - كلمه واللا - ي كيت عارف كوس كان معده حقه - نسي في العصل، مش في التور - حنبا مرس في كده - قلب شعير بمشبه بهوء المرذون وصر امجد بحكي بحربه، وصحك من قلوب - فعلا بهه حنفا - متوش حي

وبدأت مشاركتي:

«مش هب - افر - وصف بكه أنْ مسعود باجتماع النهر - هـ ي - ي - فعلا كيت محدحه النهر - هـ يوم صحيح (1) 0.5%، مي و حوب رر روي نهر - هـ، ولؤل مرد بحسب بس مايجافش - ي - نفسي حرج من المستشفى - حسم ي كده كفايه وعمر اصنع، واطل وان مرد المستشفى - ي - مش ديس إلى ع على سلا على

تُعكس، و فعلاً عبر اصنع و وص على خُصُور لأجتماعات، و شعير
الخطوات، و أبطل فعلاً.

كس شعوري بعد جهه هـ لأخضع، اني شهب روه ع لأجتماعات
سي حصرها في حسي كلف لأحتمل لأر بسب في هـ (أحساس، سي
بم كس توقعه و لأحتمل سي اني كلف حاصه فعلاً، و لأستمع الي
مشاركه لأخرس مفرد و مريح بقت سمع عندهم بحراره، و قلل مع اره
المستشع، سألني حاتم

قرأت المقامة يا صلاح؟

- قرأت المقامة 3 مرات

- و عملت للأى عليك كنه؟

عصه و رب- ذاب د م

عنى كلمتي؟

- اسمها كلمت "الأنسريج ماشين".

- بعنى كلمتي مرتين؟

- أى نعم

عصبي و اب بسمع انكم م مايسس المحض اميب الأمانه، بفتح

بهي، انه هـ بيوفت بكرة عى فكره حسب اصميت ب صلاح

- بجد؟ مطمئن لى؟

ب برفيس ب مصمب ب ب فب بفتب بصر بذا وده فى حد انه بجاز

- أى جذمة يا حاتم.

علافه كل عصو عسرفه عرافه حصه مسبه عى التفه و علف من

بهاء ان بجاوب العسر حد ع مسرفه فالعسرف ليه هيف واحد وهو

بمباعدة بفر ما بصبوع العسرف ما هو لا عصو من بآجرب عسبه

وحداعه لن يستمر طويلا.

عمو فرق کبیر حکمی بی حیرت صاف و گریہ حکومی حجاب و حیر
حلوۃ.

مرتب عالیہ میں نمونہ فقہت مقصد ہے حتیٰ رسول
عینہ عرفت حتیٰ شود رسولاً سرسبز حدیثاً نورانی کفر میں برقع
سعدہ رسولاً سکوردہ سعیدہ سکوردہ سعیدی حصہ سکوردہ فی العالم
إِزْبِكَ يَا رَسُولًا؟

ربک سکوردہ سعیدہ صلاح عدم معاکم ہے

کوئیں.. کوئیں اوی.. صلاح مذہباً امل.

وہ مرد، من عینیں سے سمع حد من نسکی منک

- ای خدمۃ.. احوک عامل مشغل جامد.

- عن ابدکم.. وفرصة سعيدة.

بعد ان ترکتنا الدكتورۃ عالیہ، قلت لرولاً

ی سکوردہ سعیدہ سعیدی حیوہ ری مشکہ ہے محو د و کفر میں

مدرب و ربع سیر مدبہ محلوہ، سر ذو دانہ عینش حد

- بس یا صلاح، عیب کدہ.

حکمی لی مد برد حارہ ہا ہا سبب اشراج والناس.

مفسر کی حاحہ ری ما ہی کونس کمی امبارج، وجای بود
لاکتیں.

- أنا عايرُهُ يجليها يوم الثلاثاء.

صعب سوبہ ہیو صر دسین مدحر سببہ بر باح یومیں، ومجست ذریع و
الحمیس.

- أنا عاير أحر ح من هنا يوم الخميس.

صاف بها انت مسی سوبہ ہا مسعجری بہ

۱. قوت ایه - رو لا کعبه که درتص رعب. و عین موضع حلف

صعبی

والله يا صلاح أنا حاصّة بکده. یارب.

عبد بصره رو لا و حديث معها حسی ماسه. و عبد رجب انی

السم و جب - مر مری و جب بوجه و کاب - د مسووه و رمه شکل
محیف.. و قلت له.

- یا ابن الإیه!! و حشبتنی یا قاهر.. والله رمان.

ریت یا صاصو؟ احبارک ایه؟

- الحمد لله.. مال ایندک؟

سک، صرب سوسه سص، ویدی - طب. ک. حصر مر دؤن کثیر

- کدا احسن ارای؟ دا شکنها مرعب.. رحت لدکتور؟

می و - سی نکور و قن نصعها و عین رحد نکور - سی و عمر سی

عنه

- ایتنی الکلام ده؟

مر أسوع و صعب من لعمنه عی ا سوکر

- للحمد لله یا اخی.. جت سلیمه.

سقوطی انی بد مری جماعا. و عمر سعن ری نفل

بس عادی حتر هیز عاک.

- فیه ایه؟

- فأنسی.

- مآلها؟

- أقورت.

- ایه؟ ارای؟ لا.. لا.. لا!!

- لقوها فی طریق مصر اسکندریة الصحر اوی.

• مش ممكن؟! عرفت ميير؟

من جسمه فور كب مع هـ حـ في سحر، ومع قوت رماها في الطريق.

• هـ سسى به حـر الوحش هـ سـ حـ صوب في قل من ملاس
أسابيع؟!

• إنت كنت حبيب الغلب.

فـ به هـ عم مر "حاصر" بـف صاب لـ به لـ هـ
• محمد رسول الله

كان مفاجأة غير ملوثة بالمرّة.. حرنت جدًا لهذا الحبر.

برك سمر لاسم سـ هـ الى لاجتماع، ووصفت لي انمرسه مقرر
لـ اجتماع، وكنت في حبه كذب عنده حب افعله، وذكرك لاسر واحد وراء
آخر وعنده لـ لـ اجتماع، ثم كن سصع الركيز في سـ صـه وروب،
رويدا بدأت أنصت.. وشاركت بكلمات معنودة

بـ حـ سـ ر هـ، وعصر سهر د سرف ألهر د ر وحده صاحبتي
مأنت.. أقور موضوع فـب عـد هو فيه به، كر كـ يوم حـ عرفة
بـ هـ سـ عـر ألحو بـفـه صـحـابـي عـاير بـحـو جـسـد وـهـه رـمـي بـحـن
سـجـر سـعـبـ مـر مـي بـيـحـصـر هـ دى حرب والوحـد مش ممكن يصـع
مـيـلـد عـيـر مـو اسـجـب بـكر مـه، وهـي أـمـر عـ وـقـت.. أنا عاير أنسـجـب.. أنا
لـرـم سـحـر سـ كل يوم سـحـاف كـر مـر مـيـو نـي فـنـه

بـع سـيـه لـحـمـع بـحـمـعـو حـوـنـي حـد وـعـصـف وـرـبـم سـحـب،
نـر حـر حـ حـد وـ مـعـه، وـقـت حـار حـ الفـاعـه وـسـالـني

• كلمتني النهار..

• النهارده لسه ماخلصش.

• أنت ميعادك الساعة (X) 5.

- هب بخصور جيمع سڳورده عليه و- ر حون لاميه، ونگم
 انعصر عر لاميه مر وجيب نضر لمحنقه كل ميم شرت كعم براهب،
 ونم بعدر معهد، كت عمر - نوحه... بس سند فده خود، ويكن موضوع
 سسي ف شرت نرد وبصمه، ولا سسي ف عشت ايم خود، و عرف حد ايم
 كت بحبي فعلا في جابي نم صا ميا شت و عرصت، و رقصت
 شتكن خدمي كانت و عمر حتى لانجماع شتركه صحنه مي فدمي
 دكتوراه عاليه:

- ماتك اليسر ده؟ فده ايه؟

- فاكرة بانسي.. اللي حكيت لك عنها.

- أي واخذه؟ فكري بيها.

- اللي كت باصرب معاف مي مصر الجديدة.

- أيوه.. افكرتها.. ماتها؟

- أوفر دوز.

- يا نهار أبيض؟! عرفت إزاي؟

- نامر قال لي إيمارح

ايه لي بخصر ده من كسر د'نوعس و... عضنه يموت

بعض الحيلة اللي قلتها إيمارح.

و ده بحب سميت كبرسي حد فده وني وصفت نه ب صراح

- أكيد طبعا.. المهم.. أخبارك ايه يا عاليه؟

- الحمد لله كويسة.. بس إنت مش عاجني النهارده.

معس شويه وبقي كم من بسبب قولك ان حد وافق بي خرج من

المستشفى.. بعد موافقتكم طبعاً.

- إنت لسه ناوي تخرج؟

نمل عذري عسر به 'عصر ف- كده' - حد نص ر هب

یکرده و ذخایع و ریس فع مع عصر مده ضویه سویه شیخ حاجه
بعملیها میوا.

- ما عمل ایہ؟

بکر د قلوب ۲۰۰ الب مش عمیت فی ک. و عمر کد بود

- یعنی تازیانه‌ها لی؟

۱۰ - صل - لارد صبی - لم فء - و - کمں عبتک معہ - مع یکورہ
ایکرام۔

— انفعلاً.. اشواقك تُكره..

وفي صريفي الى مدينة -كوره كره- القمه -كوره وج-

- اريتك يا نوك؟

- إزيك يا صلاح.. الاجتماعات أحارها إيه؟

- تمام

- ايتكىت خطوات؟

طبعاً. أنا باكتيب دلوقت في الخطوة الأولى.

- رَبَّنَا مَعَاكَ.. وَلَوْ عَازِلَ أَى حَاجَةٍ، قُلْ لِي،

- شكراً يا كنور.

عجیبی کثیراً! اُسُوب اسی محدث ہے۔ ملبوس ہدیہ ولعہ جہدہ

مختلف، و فاسد د کور و اکرام.. و بادت بقولها:

الفقه في حديث: عرفك من امر ابن عباسي اني ماتت كيت صحابيت

- حياتك الباقية . شكراً يا فتوة بگرام.

اسمع.. أيا مش عاوزاك تخرج دلوقت.. أنا فعارة عليك.. استغنى شوية.

- حضر بك معاهم ، إلا معايا؟

معرفهٔ صنعت و عیسای که در این مفاصل شب و شبانه گزیند و مفسر صنایع

کثیر .. اُسبوع و احد کماں۔

صافى . كورده . سدس هقرو . سىكى . حركس مس فى ادر فعد
 و سمع كزاد سى كز سر كه . سر شر بصر . و بر عاير پهر . و مین
 هنجیب مَحْذَرَاتِ .. و مین .. و مین .. و مین

سى العمود حد مقس بنت و . ب كد فث . عذو . عس . مسمعل
 ار حد بر صه فطس عبت و . ب صراج . ب مكمنس سهر فى التمسفى "
 ب عرف ب كوره كز ده . و عس خو ا ه . روح فث " هراقى كز سود
 هنا بر صه .

- طبعاء اكيد ما انت مېش هانحب تعلقنا عليك .

- اكيد لا

و ع سون صعد بعدا . ش سى سرفى . و جسد فر فى الكاب .
 و مسك سورقه و بقم و كس مفهوى عن الحصور دؤنى كسب آ صعد
 و كز و صدى سى سحر و م . عى . و حسانى و م حاب فیه مر هرك و م
 و فى نموع بشفه و ص . سى لآخه ح . و ه بده . و سداد عمت
 سدا فیه . و عمت مجىء حد . و كنه بد بخصر . و د عر مجموعه كبره بوع
 م و م سبوع و خود حد بد سى سى م فر . و فیه م نحصه ن حد ه
 بوقف عر العصى م . مده صوعه . و فیه م فر حارج ن . و بده عو . و حصر
 معه صیفه بى حصر لآخه سب دؤ . مرد و . و لآجماع خون فر . و
 قصه و حربه شخصیه و العس عس . و عو ن بفضه حده مسحه

فعلا ، الحباة كانت مستحيلة ..

و سرك فى ه لآجماع بحدیث عن شذیه الدى بى و م مر ح
 صعد . المصه . و ه و حربه شخصیه و كز م لآهمد بهد العصو الحده .
 ب لآهمد بى سلفیه فى سود دؤن بى بخت فیه هده بعاة و صلب
 منه شادى . كما طلب منى أن یقرأ - لیلوم عطف

در من تو اصبح شعوره الخوف و حسسه الفوق بعد مرور -
 حربه نفسي، و عرف هذه عناصره - وبعد لأجده قد به لا يعرف
 عليه، كما حدث معي من قبل.

وفي هذا يوم حرصت أن تعرف رأيي في حروحي من
 المستشفى، فسألته:

بدر أنت توفيق أخرج من المستشفى - وف

دا قرار من سهل - فيه رأي دكتوراة عالية؟

- معش حذ يقول: لا. بس برصه مفيش حذ يقول: اه.

المسكه في - ي و مره - حذ فيب - مستشفى، وكس من دلات اسابيع من

- لا.. من 24 يوم.

صند حذك عني - سدي عني مش شهر حتى وبصراحة مش عارف
 فوت به قرار صعب - صلا ما - حذر مستشفى، - صا مر اسب،
 لكن سدي - حذ المستشفى كتر من 12 مره - موضوع - صلاح ما - هوش
 مفاس كي و حذ و به صروقه - وسس كده عذر - فيه صعب

يود، مصيب و حذ - حذ في لأجمع، كم حذ الحور معه، كم انه
 بعرف عني ذل كي تفصير و صفة اسي هذ فيني شعر به فهمي حذ.

عند عودتي الى المستشفى، انعمي بامر السفور - أمي ابصت بي،
 و لأسف به كي موجود - و لأسف الصا ند يكن معي بصريح محذ به نفوي به
 - صبر نه، انه بضم المستشفى بي، بعض و فكرت عمر محذ به من
 بدري؟! ربما أنجح.

- عاير أعمل مكالمه للبيت يا صادق.. ممكن؟

- ما عملتش تصريح ليه؟

هو - أفول؟ - حرج حذ به - صا في الب و حذ جديع

نہایت پیغمبر مابین بعض بہ نامہ است کہ مکالمہ و حدیث نامہ صرف، کثرت میں کہ
لازم نصرتیج،

عاشی بہ صدق و بکرہ اصحاب ہمدانی سبب انبیاء معصوم، ہمیشہ حدیث
نفس کلمہ ہیکم

ما بہ عارف کہ اب الی قطعہ فر کہہ، تصدیق ہی بطور الی حب
سریر حمی، ہو اب فکر بہ فیہ حاجہ بسجی علی فی نفس بہ کہہ
و بہ رجوتہ بہ صدق و عدل ہی جبکہ اور شطریح فی منام اب عارف
اب معش حاجہ صلح مر جگہ عر ما سبب نور علی حر شیر
- تعال.. ہم کہہ.. والشیای علیٰ یا صلاح.

- ایت ابو الواحد کلمہ.

نفس اور شطریح، و صلح الی عرفی و وحدت میر بھر حقیقہ
- خلاص یا امیر.. خارج بُکرہ ان شاء اللہ؟

کہرہ بہ سبب در بہ نہ ممکن رجوع ہد ہی
آمال لو صریت ہتروح فین یا حبیبی.

ما روح الحہ و ہمہ فی حاجہ ہنوحشی فی المستفی ہی عیرک
یا صلاح

و ہمہ و اب کما بہ میر بہ نہ فصیح مع بعض نہ اسامع فی عیر
الأوصیہ.. واللہ کانت اُیام حلوہ

لاب حبیبی بہ فصیح علی سریر بہ نہ شہور بہ اسحق ابہ، کہہ
حر بہ اُیام الی عرفتک فیہا یا صلاح

ب فوٹ ابہ و صحت علی دُجما عاب بہ میر مانکش و مانسہیس
یعنی بہ ہی ہدو ص بہ صلاح، و ہمہ فی حد و شک فی مستفی ہی
عیری ابہ.. عرفت تبیمہم کلہم،

- بجد ہتوحشی یا امیر.

ب فوٹ یہ تلاش نفسہ ہر ما احکامہ من دفعہ کہہ کام ہوم و تخرج
وتحصلي، ويتقابل في الاجتماعات.

- اگيد . لارم تروح الاجتماعات.

ه . بمن لو يخلو ب شرب حشيش!!

حي ميفعش ميفش فبه في سمك " صوبه "

في نك نيله نمب ساعه 11:30، واستيقظ ساعه 7:11 ما هذا

احملا، نف نمب + سمع كمنه معنى هذا ان هناك امر كبير في العو ه اني

نوم 1 ساعه في اليوم بعد شرب، حرصت على زناء ملائس بيلة

و علا كنه بعض الصفحات، ركب سوار، انصر، وفرءه الصحف، ويعت

و. شصريح مع ص و، واقب عب بخلاء نف وصلت في موعده و عاب

حوارها المرح مع أمير:

- صباح الخير.

- صباح الصل بالطحينة.

وايه لرمتها الطحينة رى؟

- انت غمرك ما اكلت صل ابيض بالطحينة؟

- بيه الكلام ده؟! انت تتصحك على؟!

صب حرسى وادعى لى حلال ريع ساعه بلى وبعه

صحتك وقالت:

اد حبه سرى مخصوص علش اسم عنك ب امر

فداعتها قاتلا:

ب سدى ب سدى قوسى كده وفهمب انموضوع مسى ب عم مير

ايوه بخلاء لى حبسى عسلك مابح" ويعين انى سبه من قرار ما يحصل

سبب بصبوب و لاء بيه ر عم اناصح صبح ب بخلاء؟

ملك مير "مر" مع م عه صهره، وهو من بعيرى ولا يسار
عنى.. شخصيته اتعيرت 180 درجة.

- ايه الطلم ده، حرام عليك؟!

هتجيد قريب بـ مير "

حى عمر به مير "نوح" ماصو بخرج من فدا، بقوى به بيقى -سى"

وبحرارة سلم علينا أمير.. واحدا، واحدا.. وقلت له:

- ها اكلك، أول ما أخرج من المستشفى.

- وأنا مستنى تلفوك.. ياللا.. سلام.

بركبو مير فى عرقى، بصو بخرج نمسقى حبيب كوره عيه
وسألنى:

- بين أوصنك؟ افصل الكلام فى مكان مفعول.

وفى عرقى، ر حبت وسه سر و و، وعى، كرحه، وولا،
وصد عن صدقى، عريه، وريه، وواله كك حسه مخلقه، وعف نهـ
كك من هد حسه العناج فى سحـ معى عن الرصر فـه

بـمـ ر صراح برصر رى و برصر سى و بعضى الشدا بـ حـ
اعراض مرض الإمام.

اب صور عمر و فكر ان شى مـ روى كوس، وهو دـ سـ
من مصوص الكـ دـ بـمـ مرضـ و لـه صـه خـوء البرخه، ولا يفص
بـدـقـ سـ صـحـبـ فى الرـمـج، سـوـفـ بـبـصرـقـو رى عـمـه بـصـو
حـمـه و عـمـه مـفـسـ و حـ مـمـكـر سـحـر به كـر بـحـد مـحـرـب مـوـه
هـدى، و صـوـه مـ بـصـنـعـر بـعـمـلـه و كـر سـبـحـى بـمـسـتـغـفـى نـوـد دـ عـمـه
سـوـيه و بـحـرـج صـر مـه و بـرـجـع سـى و بـرـصـه بـوـحـده بـعـابـه بـمـرـج لـحـمـه عـب
وخلوقت الحمد لله مبطل بقاله سنة

- أبا نحيه جدا.. شادى محترم.

خروج - ربحي وكر مره رجع مره اذبحه ببعضه ثا حش

- موافق.. وبيه كمان يا عاليه؟

- تحضر كل يوم اجتماع.

- أكيد.

عندك. كتر واحد محمسه لحر وحب، وكر واحد حلقه من حرو وحب

بيت مدني لمل كغير اوى. وأنا فعلا حايقة.

مس ه حرك حصود مر عمر ه كوسي عرفة سابر وبعمر به كير

حطوة بالانتاق

- اتفقنا. أنا سمعت أنك هتقابل دكتور سمير بكرة؟

به ه هو مقبر ححه بسحني في المسحني - ي

- لا طبعا.

- دكتور وليد قال لي إنه بكرة هيتلعي بالمبعد

حرب عاله مر المسحني حني لساعة بانه، وبعد س نوبت

وحبه العاء، هب بي دكور وبه لاح منه صرح بالحق - مي ثم

صعبت نني غرقى بفر ه وقف - لا هو مع حبه وم حه مير في العرفه.

وصحب وحو في غرقى ابي سلف مير فحبت مع ؟ سمع في من

العرفه وبصر حه، كات صحبه صفه. وم بكر مر عجب علي راضق، علي

العكس تماما. كان طبينا وودوا

وفي موعد المحد. ساعة الخامسة كمت حانه، ور. هو سحبت

- ألو.

- أفلا وسهلا.

- أكلتم "الأنسريج ماشين" لو سمحت؟

وقف علي سلفه مسي وم حور مع حبه، كمت مي، زارف

الهدا نلفه مع دكور سمير في يوم نالي، وبسب الحبر بهسوء عسدي

و صحت به انه سید فسی فی موضع خروجی من مستثنی بود یعنی امی،
ولم تعترضه وکان تعلیق

ان فسی فی کما سمر کسر و رید بعض می انه مخیر

کتاب حمر مقادیر لاجتماع حضور مر، و سغسی رفته، بصورتی

انه می محصور به به و کما ارد سغسی و سغسی به موقف رجوسی و حسی

بحسب صالحة و کما سغسی سغسی سغسی سغسی و عده و حسی سغسی

لاجماع حاد کما سغسی سغسی سغسی سغسی و سغسی کما

انه صغر می سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

مدیر، و سغسی و حسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

و سغسی کما سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

به می محصور به حسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

مخیر، و سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

و سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

و سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی سغسی

دا سغسی سغسی..

انقرار

ساعتی سه ساعه که بعد از آن وقت خفته بود و آن وقت که
 می سوخته بود به آن وقت که شد مرده و به آن وقت که
 و آن وقت که به آن وقت که شد مرده و به آن وقت که
 مرده کی شد و آن وقت که شد مرده و به آن وقت که
 وقت و حی و آن وقت که شد مرده و به آن وقت که
 صبح و آن وقت که شد مرده و به آن وقت که
 ساعت و آن وقت که شد مرده و به آن وقت که
 بعد؟

- انقباضاً شکرًا یا نوك

و صلواتی که در حالیه و بعد از آن وقت که شد مرده و به آن وقت که
 در آن وقت که شد مرده و به آن وقت که
 بالاطمینان..

و آن وقت که شد مرده و به آن وقت که
 می فکرم و آن وقت که شد مرده و به آن وقت که
 دکتور سمیر.. ماحصلنش قتل کده..

- هایل.. اسمع له.. ولید دکتور کوپس..

- یاللا.. عندك اجازة منی یا عالیة لمدة ساعتین..

و آن وقت که شد مرده و به آن وقت که

ذهبت إلى صادق

من فصيح صدق و صتی شد کور و ب... الساعه و حده

بعضی ہو کلمی علی حصر من " صغی بہ بعد موضع لاؤں، وعبیر
 " کب و ر حور ثی مکملہ، ر اب ک فی جمع مع عثہ
 - فی بیتها یا دوک.. أنا وانت واحد.

- یاللا بیبا علشان ما بقاخرش علی السکور سمیر .

مسد مع و صلت مکب کور سمیر . و جند السکر بارہ، و تبعہ
 دکتور ولید بموعدی، ثم وجه إلى الکلام:

٦ بقی بعد کور سمیر ما یخص مع صیفہ، و بعد انفسہ ترجع
 ن صلاح سی بعد، ص اب من صلاح حد معرفت الصریو

و من صلاح اب عارف صریفی کویر سکر د - و ت

خرج کور و ت من عرفہ السکر بارہ بعد ار محلی المسامہ
 عرصہ کنہا سبء حسدہ ناسنہ سی، و انصرف حصل سابق قصص، و خرج
 دکتور سمیر مع صیفہ، و حیاء بحرارہ عد باب العرفۃ، و حد یدہ إلى السلام

و ت

- انفصل.. أنا اتأخرت عليك؟

- لا . ولا بھمک یا دکتور.. أنا لسة جای.

- انفصل حد سرب ایہ؟ أنا ما اشرب شای

- و أنا کماں.

- سکرک ایہ یا صلاح؟

- کوبابہ ولا فحان؟

- فحان

- اتبین من فصلک.

سری، و حد عنفسی، و غبی معقبن سکر و مع انفسہ

وف نفسي ٥ حمد علي ٥ و حر د حاحيه حنيه

وبهدوء رائع، بدأ كلامه معي:

- شكك أحسن بكثير من أول مرة شُغتك فيها

- أكيد طبعا.. أنا جيت المستشفى نغيان ثوي.

- قصيت أيامك إزاي يا صلاح

قصت بد خود ٥ بد وحسه ٥ - قصعي، المستشفى حنوه، مر حنيه،

٥ سعه، بس يعني محدجه شويه معي في د-أرياب -نصبت د-أرياب منعف

مدره عشق ٥ حد معمر بنفوس مكيه -مدرس سحر في -نصنف -لدي

غير ٥ كبير، - - - في عرقه -أثر، وعبد ٥ حد بنفوس -الكتور قصه

٥ رويه

صعد، - - - فهم ث عس في فدو حمر خود صبح

أكيد.. بس أنا في سوتسرا،

ابتسم الدكتور سمير.

- انفصل الشاي.

- شكرا يا دكتور.

كلمني عن العلاج.. هو ذا اللي يهمني.. عملت إيه

معصب كر بلي حال بي حصر د كر حردب و لأحمد ع مغير يود

عمر د عر حنماع ٥ سرك كير ٥ كر يود فر في مكتاب، وعمر د

حنصب لخصوه دأوني سر مشرف ممر غير بدفست معاب عر ممر حرج

من المستشفى.

- مين المشرف بيقا عك يا صلاح

د د ٥ حصر - جنبات - حب - كيو د سبه، وكم د كر د، وجره،

وبصراحة، الدكتور د عائله حمر ٥ د عرقه -نقد معاد، شابه ٥ مريحي، و -

بوني ٥ نص على حصوه - حنماع ٥ حني ممر حرج عر عسقل

وود هـ "كبير" بعضهم من على مكتبه، ووضع معي نسي البـ.

ومألني

فيه حد معاك تراه؟ حد يوصاك؟

- لا يا دكتور.. أنا عارف طريقي كويس

وخرجت من مكتبه هـ في قمة السعد - كرم من منصبع قويه في تلك

لحظة، نسي اللب مع نسي نسي في قلبه حد عصف نسي - نسي نسي

و نسي هـ - نسي نسي - نسي نسي نسي - نسي نسي نسي

وهك الب عبد الب مسسقى هـ نسي نسي، و نسي نسي على حاله

نسي نسي

نسي نسي، وكتب نسي نسي نسي نسي نسي نسي

نسي نسي، في و نسي نسي نسي نسي نسي نسي

يا نسي.

قال جلال وهو في شدة العجب،

- يا ابن الإيه؟ حتى الدكتور سمير بيته؟

بيته وعصه نسي نسي نسي نسي نسي نسي

النكورة عالية في؟

- كلمتها.. حاتة حالا

وصلت نكورة عالية، وسألني

- هيه.. عملت إيه مع دكتور سمير؟

- الراجل دا بيهم.

- آه طبعا.. أمال بنت فاكر إيه؟ قلت له إيه؟

- اتفعا أمشي على حطة الدكتور عالية.

- بس المهم إنك تلتزم يا صلاح

ت فكرة انى مش هـ سرد

يا - عرفة كور ت هـ لرم وكره ل فعه سو طوعة شولة.

عشاش بشوف الترمج ها يمشى اراى؟

- حاصر.

لا - هـ روح خوف، و سوف كره ل شء به

مكورة عالية

- أقدم.

مشكر اوى - عارف ا به ت وفقت حتى عسار خراج من هـ

- يا حوى

- يو ووه.. ماتحفيش.. بجذ ماتحافيش.

صلاح، موصوع - م شهور صمات، و عمن كدر رب بسر

- هـستر اى شاء الله.

بعد ان خرج بكور د عبه من بمشقى جمعى مع النسب حسنة

ص حكه، و-ور مصرح مع صاو حتى جاء موعد حبه عاء وبعده

مباشرة جامى صادق:

تلبعون يا سيدى

مين؟ غريبة اوى حد يكلمنى فى الوقت -هـ" مين يا صادق؟

- رد وانت تعرف.

مثل عابر خور لى سر ا ماشى ر صادق -هـ اصت شال ملى بعد

ما تعب فى حر دور

نو باب ارتك حمد لله على سلامه

ايريك يا صلاح؟ عامل ايه؟ طمنى عليك.

- أنا كويس الحمد لله.. انبسطت فى الرحلة

كَلِّ رَحْمَةً هَذِهِ حَاحَهِ وَحَسَدَ سَيِّ كَلِّ فَتَقَابِي هُوَ الْبَدَا مَسْرُ
هَذَا لَسْتَرِيحَ عَيْرَ لَمَّا أَطْمَنَ عَلَيْكَ
- اطمئن.. أنا كويس الحمد لله.

كُورِ وَتَ عَنِي هُوَ وَاقِفُ بَدَا حَرْجَ دَارِ دَوْمِ نَحْمِسِرِ
حِرَ وَاقِفُ نَا كَلِّ عَدَا كُورِ سَعِيرَ، وَهُوَ أَلِي عَنِي بِحَرِّ أَلْمَوْ شَعْلَه
قُلْ لِي يَا أَبَا.. هَتَجِيلِي أُمْتِي؟

عَشْرَ عَرَّ حَيَّ عَمْسَقِي - يَ سَيِّ كَلِّبَه وَصَصَبَ - وَخَدَ رَوْرَ مَرْدَ
مَعَ مَمَكْ وَءَ عَرَفَاسَ سَوَافَ مَمَدَ، وَخَدَ مَرَّ حَوَّ بَدَا رَجَعُونَ
زَيَّ مَا يَعْجَبُكَ يَا أَبَا

هَذَا كَلِّبَ بُوَدَ أَحْمَبِرِ الْبَصَحَ سَرَرَ، كُورِ عَرَفَاسَ حَمَدَ أَمْسَقِي حَبَّ
بَدَا مَمَعِ مَمَدَ، وَهُوَ أَلِي كَلِّ، وَءَ لَتَ عَمْرَ مَعَ مَمَدَ
- حَاصِرَ يَا أَبَا.

حَيَّ بَالْتَهَ نَفْسَتَه، وَهُوَ بُوَدَ نَحْمِسِرَ رَمَاءَ عَدَا
أَيَّ عَمَاءَ أَمَدَ.. وَسَلَّمْ لِي عَلَيَّ مَمَاءَ وَكَرِيمَ وَرَوَلَا.
- حَاصِرَ.. مَعَ السَّلَامَةِ.

بَدَا سَعَرُ لِي حَبِّي، كَلِّ شَعْلَه سَيِّ وَتَرِي لَامَرَّ رَمَعَبَ صَوْنَه
دَارَ، وَصَدَّ مَنَ صَوْنَه أَلَا رَابَّ سَعَرُ تَقِيَّ صَيَّعِي رَابَّ دَنْصَالَ سَحْمَ،
فَقُلْتُ لَصَادِقَ

عَلِيرَ أَكَلَمَ الْمُشْرِفَ بِتَاعِي يَا صَادِقَ

سَلَوْنَدَ كَسْرَه دَانَدَ نَ عَمْبَهَا مَرْدَ - وَءَ عَمَالِ نَحْمِسِرَ
هُوَ بَا سَكْدَ حَ عَمْرَدَ "صَمَدَ أَلَا سَيِّ عَمِيرَ عَمْرَ السَّطْرَحَ سَيِّ
وَلَا هُوَ كَلِّ هَرْتَه، وَءَ بَدَا عَنِي سَرَحَ - دَمَّ وَفِي شَيْبَه مَقْصِينِ،
دَابِلَ كَلِّ، وَءَاتَ الْمَلِكَ
- بَطْلَ لِمَا صَمَدَ.. تَلْفُوْكَ، أَنْفَعْلَ رُدَ.

مخرج مصر صعد إلى حاتم وخرج معه إلى هذا خرج يوم
 الخميس من المستشفى.. يعني بعد بكرة
 فجاءني صوت حاتم:
 أيوه يا سيدى.. هتخرج يوم الخميس.
 - إيه ده؟ إنت فى البيت؟

وذهبتى بعد بس ما مرش على كر سفوف - سمعنا صلاح د مش
 ه فر روح حيماع وسط سد من بكرة دى سد ه حست حيماع مصر
 الجديدة علشان الدنيا لازم مسد
 - أكيد طبعاً

أنا مصر فهد، مخرج من مستشفى له فو عد وه فهد فصل
 - أنا غمزي ما فاصلت.
 - تغجبنى وانت بتسمع الكلام.

عد ديه من حيث سفوفى مع حاتم، سر عد لاسعد - محصور
 حاتم البود فى وسط لب ثممى الأحمر مجهوفى بيوسه، البود حصره
 محموسه من لأجاب، و نصرك معهم متعة، وتم حصر من الشباب
 المصريين غير أمجد فقط.

وكان مدرك فى ه لأجتماع، و عبد يوم د يوم افقه على خروجى
 من مستشفى، و ب سر سعد حقه، ولى سور حصور لأجتماع
 و نصرك، و غيب كر ما بلى فى نفس معفى

وسعد لأجتماع دى محد، وه حرمه الكير عدى، فهو مشرف
 دى بمعنى له مشرف على مشرفى دى عرف على كل التفاصيل كمى
 وفى صوبه سره فرحه و حرم فى الوقت بعد، وقتى

- حاتم قال لى إيك خارج بعد بكرة أجازة.

- إى شاء الله يا أمجد

حسب في سرور فكر، في ن بصر البعدية له وحده ومنتصف
 ومنتصف بصره البعدية، في ن بصر البعدية له وحده ومنتصف
 منوم.. شيء جميل حقاً.

بوعي من ن بصر البعدية له وحده ومنتصف، في ن بصر
 البعدية له وحده ومنتصف، في ن بصر البعدية له وحده ومنتصف
 " نعال يا صلاح.. أنا عاوزك.. لازم برتب هعمل إيه.

عزفه به كورده.. محسني في ن بصر البعدية له وحده ومنتصف
 تاني " أوتجك، أنا كل يوم ها احي المستشفى
 - يعني إنت مش عايز ترجع يوم السبت وتندم هنا؟

و ما بعتب به ن بصر البعدية له وحده ومنتصف، في ن بصر
 في ن بصر البعدية له وحده ومنتصف، في ن بصر البعدية له وحده ومنتصف
 روح راحه في مصر حسد به ن بصر البعدية له وحده ومنتصف
 مكلم فيها مع دكتور وليد.
 أوكيه.

دهنا إلى مكتب دكتور وليد.

- إريك يا دكتور وليد.
- أهلا يا عالية.. صلاح.. أشارك إيه؟
- تمام يا دوك
- للجدول أنظّم؟

عزفه به ن بصر البعدية له وحده ومنتصف، في ن بصر
 في ن بصر البعدية له وحده ومنتصف، في ن بصر البعدية له وحده ومنتصف
 حتى في المستشفى، في ن بصر البعدية له وحده ومنتصف
 يا دكتور؟

اب روح به والہ عسی، و کردہ ساء سہ حکمی عن سب الزبارة
والمعجاة دی۔ ائت هاتمشی (متی بکره یا صلاح)
- مش قتل ما بت تمشی،

”وطیران“ علی الاستفصال

- أهلا، أهلا، یا مُعْجَازُكَ؟

- إريك یا صلاح؟! احبلك إيه؟

اب صمد حراج بکره ساء سہ عسی ک صغر ربار لہ خہرہ
اب صغر سہ عرک اب حراج بکره سہ حو ک صغر ولا د
أطمئن

حی ک رھف صر حو الصغر صر مس کک صغ ک صغیر“

بکر سہ فی مسک کدہ ک الصغیر حو لو عود - غیر صغر
عن صمد، ولا حکوسی کبر وی وکرامیم عصص بر نانسیہ لی۔
ها انقی مطمئن أكثر لو سمعت منك.

- قل لی.. عابر أعرف إيه یا کریم؟

- عابر أعرف إيه اللی بینور فی نماعک؟

اب عسی مش عرک، س عسی ک سارقہ بدخه و حدیس ک ک مصر
نہر دد، و نوی راج ⁵¹⁰ عسی - عصص
- فتخصر الاجتماعات لما تحرج؟

صع یہ ر کر ح' اب وکر یہ ک فعلا عار عص

و ر فعلا عسی عصص ک مسکبر ولا مسکده و حدہ فی حیاتی
الأموصوعك،

- یعنی لو مشکلتی دی اتحت؟

تأكد یا صلاح أبنا ها أبعی أسعد إنسان فی الحیا.

وقف كره، و حتى لا تحصن حصن مهدد انقوه به حدث من قبل و لا من
مردم مد حب نى الحياه به لا حصن به السكر حصن شفير بحر
فى قلبهما كل مشاعر الحب الحقيقى

- وقف لآدم مسمى على اخصاص فى السريره به عمة

- ربنا معاك.

كره من ساء ساء ما، و حب هيدو لا و رجح معهم على نيب كتب
حب حتى معافه، لكن كره عدى سفره 48 ساعة
- تزوج و تبحى بالسلامة.

سرح حب صولة، و وقف تحت سحره فكر فى هذه التوجيه الحياه

فانلا لنفسى.

- "ه" كره، حسب سعه و حتى فى مخصوص عشر ضمن على "عرشه"
لذ ما فع منه هـ موثف "عمود صوت" عمره حصرية غير موشعه

ع د نفسى، و سحى بعض فر، فى شباب، و شباب فى
داحة ع، و كى دارة حياه و كى فى قرة لفتة زعفر، حمسه مبدع من
مستشفى، و حارة موضوع حملة عوى البه فى داحة و الزينة فى
داحة و حبه فى سمع الى ممرات كل تركيز به حارة فولا

كمه رشة و ر عرد سمعوه فى توصه به بصورت به عرفة
محسن ثبات لسته حى صعب موضوع دى حارة كتب صوت عمارق
محسن به عدى اسه فى فى عصر، من عمره و صلب، لكن واقع الامر ان
مكسر شير حب حو و حقيقى، يعنى من غير اصبر، من روح افد مع
- من نصرت، و افد ان مر هـ حى سلاذ به انحصن به يعنى عمر
و حى حى حارة، واقع على بكرسى و ما حقيقى من ممكن "و" على
بطعنى، فى به، به ر ح صبع صوبه و ف، من كره، و صعب ر ح من حسن
حلو، به ر ح حنو، و ر ر كره و حسن نمسه به و واجب

و بعد از بحث خانۀ علی علیه السلام صحبت منی آن سر

است من و اسمی صدّاح اندک بیوسن بون حسن نه اب نفسی انص

هو دهف حانی و مر کر ما د عدی ر شه فی بی قصر منظره لازم

اعرف لوفت انه ال حاک را من حاک مر عوب فعب رر

و فو: غیر خرج من مستطی گفته کرد، ر خط لوفت اب حاک اخرج

من المستطی خرج عمره" - مستخرج جوده المستطی و منظر صبت

رجع فی کرمی و ع خرجی" و در خرج وجه اندک اب نفس من حوه

و حیف حد حد ب غیر ساس کنه ساعی ب غیر ساس نلی

مصنه من ر مر نفور بی عمر به سنی ب مس فهد مسعود علی اخرج

که به ر به ر بو صرت مصنه سو د" حاکر ه موت ربه بعد

بی کر من سده رت بی الفرصه و فعبی و سصد بو صرینه سنی

ب صعب فرصه و رقب العمه برحی لا لا - فصل فی

مستطی ب غیر و من عمر خرج لا ب من عمر ب غیر اخصر

منصر من حاک د ح ب منحص مر عو عمر به" من

عارف!! شکر

بعد ذلك، قام أمجد ليشارك

بعد مدع صور عمر و ما حسن عك عی ك د ح و لا ح بعد

عی كرمی من بحقه مر و مر سدر كه صدّاح حسب به كنه -

شك كر بی سمعه سبه سمعه هو هو سید و مكر نحوف و الرعب

و سر سنی سمعه من صدّاح هو فعلا به فی لا مدع صنب المساعده

والأمانة مع النفس أساس الرغبة في الامتناع.

و سمر محد فی بصره و و ر حی بو و ك لدا فی شرح

و حدیس و عمر بی سمر و نصربه عد م ر كه هت فعلا بعد ر

سمعت بی کر كنه فبه و حلی سمر بی سمر عی اصربو الصبح

اليوم الأخير.. والأول

عبدی بمسقطی، و۔۔۔ خہ فی عبد، کُن کی کر سی مسی،
م کر کر سی ہی غنہ قصہ بد و۔۔۔ عاء السکینہ و۔۔۔ سنصریح
صح یو۔۔۔ عزوہ تصدد باب مصحح لغوی بہ ہر بیتہ ہی فہ
اخر لیلۃ، والأحداث تمثلت كالعلم.

[illegible]

- يَا لَآ يَا هَرِيد.. اَطْلُمُ مَعَ صِلَاح.

حبیب فر . عی اللہ فرمائیے کہ میں نے کیا کیا ہے ؟

- اصلح معاه یا فرید۔

- عليك بماع . هو أنت يتعالب في الشطريج من ماع

ما انت لسته مغلوب ايمارح باللي

- الثور ذا من عديد - حذبة خروجي - ويا قولك إيسه - إنا نور النهار ده -
المهاني -

- عايشي -

هذه مع فرسى : الأربعة في المصنف ، ثم في المصنف
مضروب عن الأربعة ، وحسب ما في المصنف ، فإلى
مامتك وأحك منكوبوا عندك الساعة ثلاثة

- وأنا مستنيهم.

وبعد اجتماع دكتورة عالية سألتني:

احتكي لي.. كريم كان هنا ليه إमारح؟

- بيظمن.. عاير يقرأ دماغى.

- وعرف يقرأ حاجة؟

- طبعا لا.. هو أنا عارف اقراها، لما هو يعرف!

- مش دا كريم اللئى إنت كان رأيك إنه مش بيحتك؟

- عاينه ديفعس به فخور بي فتح محراب حده و'فدقه هو فكري

يه' في يوم من دنا هه الحج و'سب به به عطفي حتى

صفتي، بيود.. هه شفتي هو سعد و'خدي سب

- أنا عارف.. كريم جدع أوى.. ويعدين أنا جنته.

- كويس إنك عارف.. ها. جاهر' رتبت شطنتك؟

- لا. لمته

صبت دلا سرعه عسدر حد لسه ع'كسكس في نحر

دسي ب'عنه' دسي الحو و'هه بالصب عر عرف ل'حاحه

- هبه ليه يا صلاح'

- أنا حايك يا عالية.. حايك أوى كمل.

كوس 1 ح'د ك'ه فوج و'مكسر ح'د

- ها اجهر شطنتي، وارجع لك.

- ما تتأخرش.

- حاصر.

دخلت إلى القسم، وناديت صائق:

محر 5 د'صاي بعاده مد رت'نصه، و'رت ع'د ه'ي

مسد.

جمع كى منكى ومضى كى كى خمس 7 ، وفما بعد صحت
 بعد هذا الرقد جمع حسنى ، وحدث جد فى مصر ، رفص نصف
 اللعب مع أحد، حتى أعود إليه، فقال له جلال
 هو سد هنعو على كاس معاند فى السمرح
 رد أسامة

- على كاس المستشفى العالمى

عب مع صادق خمس ، و شمرح ما بعد مع رؤى مرة ركز
 حد فى دور كى من و مرة لعب فى مع ، و تصرف سوف كثر من
 به به سبب حود عدده لعب و لا حد سخدم و يعق و دب أسمر — قور
 وقلت لصادق

- هتعمل إيه فى الحركة دى؟

- ولا حاجة.. بسيطة.

طيب وفى دى

- عادى.

- ودى يا صادق؟

- ها أقول لك مبروك

وقف صدى ، و ساد على عود ، و حدى خير ر عده و كى بحصن
 حبس ، و همر فى سى عن عر خوفك فى القسم . سى سمع و لا لا
 - هتشوفنى.. زيارة بس.

بلا قرب فتح له الباب من عذريته ه سى بلا مسمى مع
 السلامة.. وشطتك ها اتعنها لك برء.

سمت على كى اندس و كسى مبرح سميت على صدى
 سمير على سمير صدى على الحكمت الصه كز الدس و فتح سى
 فريد، و خرجت من الباب و حدى.

توجہت اے مکتب دکتورہ اکرام، لاشکرہا:

- یا دکتورہ.. اے اے حصرنک؟

- اہلاً یا صلاح.. انفصل.

- انا مش ہا اعطک.. انا جانی اسلم علیک.

- حلاص، ہمتشی دلوق؟

کے شوبہ ہم ہی و صوبہ حرمہ حی سکرہ - فعلا سوبہ

من حصرنک کتیر اوی،

ر عمید الی علی، ومن غیر .. ہ ہمدنی ماکثر عرف عملی

حاجہ.. بس انت ہیجی کل یوم.. صبح؟

- آہ طنفا.. انا ہا الاسوع الجای کلہ.

کویس، عشقار بفصل مطمئن علیک.

یوحوہ بی مدہ، فی مکتبہ، و ہمدہ خلود و بی

ک ہر عر و ہر ک ہر عر عر ہر ہر عر

ہر ہر عر - ہر ہر و ہر ک ہر ہر ک ہر

ہر ہر عر، و ہر ہر عر کلامک الطریف.

- و انا ہا ارواح ہیں؟ ہر ہر ہر ہر ہر.

حلی بالک من نفسک.

- شکر! یا بجلہ.

و ہر ہر و ہر ہر، حرمہ موعدہ ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

- اسہ حایف یا صلاح؟

لا مش حایف.. انا مرعوب.

- ما تحو قیش معاک

یعنی انت عاؤرانی انفصل حایف لو خدی؟

عی فکرہ - کمر ہر ہر کلسی، و ہر ہر ہر ہر ہر

- عاير ايه بس. ما يسينى فى حالى.

- روح قائله.. ثم انت وهو حلاص انهمتوا.

بس انا نفسي افصل قاعد معاك.

ما زلت الروح على ما انت عارفه. ر. سوفت على حذر في شدة

بده.

- شكر يا عتبه. انت انسى

- ربنا هو اللي انقذك.. وأنا ساعدتك بس

سكر عتبه عمروه ه نسي اسي حسنه معي

سعد وسرنا بعد في بده وبنه "خروج معارفه" بعد السديه

رائعة.. ومن يومها اطلقت عليها "بيجل"

ودهد لرؤية دكتور وليد.. وهناك كانت المفجأة:

ايه ده؟ أهلاً.. أهلاً.. ماما هنا؟ وزو لا كمان؟

هـ - حسني - ص - وحصل حصار.. سكر - كنو - ا - على كر

اللي عمله معاك ده دير صعب تسديده.

فعال لي دكتور ولند:

حتى انت من نفس - يحضر - احمدهم - ص -

- حاصر يا دكتور

- وبالنسبة للمستشفى يا صلاح؟

لازم اجي امصى حضور هنا كل يوم.

- تمام.. ومش ها اوصيك على مامتك وباباك.

فالت رولا بانفسامة.

هـ - كس - كم - من نصيب بوصنه على يومه

ابتسم دكتور وليد، ففت له

- دا حضرتك اللي توصيهم على ياكتور.

يا ترى منمت على دكتور سمير؟

لا هسده عنه كره صاير سمير شبه صيف، مس مقيم

حلى باب من غسب، صلاح من عار، ق ماص

- ما تفلش يا دكتور.

أشوفك على حير.. مع السلامة.

- شكرا.

حب شطني، خرح مر عسفي بي سجد، في صو، خ

حنون.. قالت كل من أمي، ورولا.

ياااه!!! حمد لله على السلامة يا صلاح

اللي حدم سمير المولف وادع مع مي وحنى لي سه

كب ه.ب، لا كد دار، على ميز، فحقوف، والمو، و مر شه مشعر

سرحب كبه، ه خروحي من و ش عسفي حيف، وكسي مه و - صغير،

نحو في الطريق.. مولود من أول وحب.

حشي في ر مي عده بلفه، لم يعر عنه حصو صر خروحي

سرج من عسفي ومع ه، فها كلمي سهو، في محووه (حفاء

عده فها، نم كب فرجه ر، لا خروحي وصحه وديني امي

- عددك بريامج ليومك النهارده؟

عدى اجتماع الساعة 7.00 في مصر الجديدة.

- أنا أوصتك، واستاك عدد المدرسة، ويرجع موا.

- بس أنا مش عاير أتعبك يا ماما.

- كدا أكون مطمئنة عليك أكثر.

ما عديش أي مانع

- کوئس جذا.

سبب کسی سربرد ۱- اب - مرکز رکز و ۱۰۰ فی العرقہ.
کسی ر ہد و مرہ، سی مدیق بکر شیء فی عرقی کڈ نیء بد رکزی
معنی، بعض دکر محققہ وبعث علی القوی نصرت سی السنال، وکاف
سرفہ، بیم بص علی جب حیدد، ب رز ہر ہو موحد ۱۰ بی ہو دز، و
بفعل؟

صنع من الفحشاء، و من حر - سی ننگہ الہد افر حاب
نصرہ سی بدہ کعبہ محققہ ۱۰ حاند کڈ بدہ ائی قضی رحہ،
کر کفہ و سبہ فی سی، و فی فی و سی
حب جوہ بنت و مر عمش ۱۰ حصہ محضٹ من حوث
وکان من اقتراحاته الواضحة والحاسمة أيضا.

بعضی مثلاً ماحتر سبفور فی وصب عت مکفہ، عتہ من وسط
تبت فکر کوئس و مر سبب ۱۰ حد سولف م عندئز ۱۰ ححہ بحسب
بحرک صء دحر عرقی، و فحنت وادی لآخر ح مانی ہی
ک مکر بفر، و دکر مکاں السمول، د بر د ہو ح شء محققہ سب
بمصر کف عوب ۱۰ فع ۱۰ لا محمد صء، می فعلا ۱۰ حب کر سیء بدہ
جلست و بدأت أقرأ خطب الوالد.

یومیات بیت غالب عہ اپنے

اليوم

بحرین نعہ من جنور ۱۰ سبکو سوعہم الحرر بملأ قلب
سہرہ و رکب بدئہ فی رحہ - د ک ربحہ ۱۰ دس بدئہ و صد
سی سب - ی کر بعدہ سکوز نفور ۱۰ قوی عوف سوا حار کڈ دہ ۱۰
و بار من حہ مسعہ حرق بدء صافہ، وکں حکاں ۱۰ سبب فی

انبه، لا لأصحبه، فهو صفاء الحي عمره صلاح وسد أصبح بيت
 صلاح، وأمه صحت م صلاح خو صلاح و هو صلاح ين هو صلاح
 لا " السعد بار عنه، وساء، وشرع، والتب مرد وجهه صموح باسم
 ومسيه المديقه النسخه وسياره دجفه برده شده وناك نجوم موم
 مبالده عدد كس بحت ر بمسي نبت بصلاح واصفاء صلاح اسم كس
 صلاح هـ ولا لأصقاء ولا نحن ولا حد صموح في عبوت في
 صموح لا كس بحت ر بحتد سوربه، وفي الصلته تلي اميرت يوم
 بدك انر هور وعرفه هي حله نفس به حد وبه بـ حرمي نبوم
 من وجوده؟ لمـ شاع كره التحر في المكس بعينه " من الصموح "
 والحيوي " و لا عاني " وعذرت كس سه وبت صمب "

لا هو بس طنت لانه فعز م فعه بالجميع، وفي مقدمهم نفسه
 لا برده ان بفسو عنيـ بكت برده ر بسرـه مائقه لن بيت صم و
 شراب لا بعوت سالما معافي بيت بيكي عـ بت سمد مرقوع الزس،
 كما كنت قبل سنوات.

الاحين

بحسن الصنونه في رجونه وسد عه و عرف مرصت

الثلاثاء

بد رعله في ر راف بد سالت رجه انصلاح من مرصر مـ
 نسو، وصلاح في وقـ بكي معك وجاك، سدر الموني عر وحز ر بمـ
 في عمرى بكي مصى عر الحبد بعد ر طمر عبت

الأربعاء

بريت صويلا في قون هده اثر حنه بري كيف بكون الامر وبع
مذهب في اسباب عصر الوقت فشكله معي ومعت اعرف بك بحسبي
من بحسبي وسنكون رجلا - ارجو حسيه بار الله وغير المرض مهم
صفت من عذاب - عوي ثك وبي ال عوي احدى عمار حرجي

الخميس

بد - ع - و ر ه ن س ف ر و ع ف ن ي س ت ه ن ح ف ف ع ن ت ب ل ك ر ه ن ب ك و ر
س ط ع ن ي م ن ع ا ن ت ه ن م س ع ي د ن ي ه ن ب ل ك ر ه ن ب ل ك ر ه ن ب ل ك ر ه ن ب ل ك ر
ب ل ك ر ه ن ب ل ك ر ه ن ب ل ك ر ه ن ب ل ك ر ه ن ب ل ك ر ه ن ب ل ك ر ه ن ب ل ك ر
و ا ل ت ر ي م ه ف و ه ا ل ه ا ل ع م ر ه ا ل ت ر ي م ه ف و ه ا ل ت ر ي م ه ف و ه ا ل ت ر ي م ه
م ن ص ب ع ا ل ت ر ي م ه ف و ه ا ل ت ر ي م ه ف و ه ا ل ت ر ي م ه ف و ه ا ل ت ر ي م ه
ن ي س ي ف ر ع ن ي م ن ع ا ن ت ه ن م س ع ي د ن ي ه ن ب ل ك ر ه ن ب ل ك ر
و ا ل ت ر ي م ه ف و ه ا ل ت ر ي م ه ف و ه ا ل ت ر ي م ه ف و ه ا ل ت ر ي م ه
ا ن ك ف ي ت ح د م س م ر .

كيف السبيل لكي تصبح وتظل قويا؟

استدعي إرادتك وقوتك هارثت الفرصة أمامك.

[illegible]

من بعد استغفر الله عني.. من بعد

أن تعود إليها مرة أخرى إن شاء الله!

ربنا تصدق علينا ورحمنا ربنا فهدنا لهذا الهدى

يوم المظفر

في مصعب الأسير، صبحته على كعوبه ربحته على سبوحه

، بعد صبحه مع حجره من نكته من كعوبه ربحته على سبوحه

معركه في حبي، ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته

ح. عني صبحته ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته

سواء نزل أو نزل ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته

كنت مضراً على أن نسيء إلى الجميع.

لا نسيء إلى ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته

لا نسيء إلى ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته

مليم واحد من مالي الحلال لتصرفه على الحرام

كثير عني ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته

عني ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته

يارب.. يارب.. يارب..

ربنا إلى ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته ربحته

مرة أفعليها في حياتي.. بظر إلى، وقال:

- إنك أكثر واحد حسنة في حياتي.

حبتي بخدم العفر كسره عني حتى لا أفر غاب من ربحته

ربنا بصرح بها فصحت لا بعد بركيته، عني ربحته ربحته ربحته

سرحب نى عرقي، و د عسى رې (لاسيكو لايه و سمدنيه كمره مش ايماع
السماء، وقالت لى،

- نو رت البت.. قل لى، مبسوط

عنسود سرحب عر رحع مسسقى دى ب - كيك محصر
به عى خد مس عوربد سمد عا عى عى مسين و البه عيب
وما صنفنا ابك رجعت.

حرحب مع و د مر عرقي سى ر سمدو، وينصر - سرفه - كيك
سند، وينصر عسى قى ه د بقدو حمدر عر ب، كسى عى عر ب، و ر قى
سند سى عى، و عى لا بجر د قى عر بى و مع ب. سمد عى انفسديه،
لبت:

لأ ب ب ب عر عر، و عر عر عر عى لأجمع

- أنا جاهره

۱- لاجپور - ی کی کر ساس مجاہد مصافی سرکٹیہ و قار کر

عنہم کہیں عرس (صمناس فی لسی و عافئ) + صرار حنی سید حملہ فوہ

اب كند صحبى بى سمى علف، وم كلسى محبى بى حاز حلف الهى - 55 -

و مگر با قدر او صفات بیعی بی بی نه اله

لَارِم تَكَلَمَنِي بِكَرِه الصَّبِيح بَذَرِي، يَدْرِيش مَيَوَا.

أسرع إلى الميhrه (أحضر كوكوب الحيد في طئه حاتم وكبه

قال عليه:

مدرسہ اسلامیہ - مدرسہ عربیہ اسلامیہ و مدرسہ اسلامیہ

وقد قيل امره، وقال لها:

- انا حاتم.. انا مشرف صلاح

رَبِّكَ - حَمْداً الْحَقِيقَةَ - مِمَّنْ عَرَفَهُ أَقْوَمُ بِهَدْيِهِ وَشُكْرِكَ بِرَبِّهِ

۱- م عمن حاحه هي فره صعه، وكذا علب من كبر - عدي.

- بلرب يا حاتم،

الفرج على حصره، من كبر وصلاحه بأحد ١٠ حصة في اليوم هو أصلاً.

و علیہ سجیرہ و عین کفہہ من مشککہ - بر جمع نامی

- یعنی، اُسببہ یثحرک لو حذو؟

صلى حمصريت عقيب النبي عتبت ورجله وهو لا يدرك حركته

— اوكيه.. اللّی انت تقوله، انا ها اعمله.

بازو با صدراعظم مع الاسف در عیش و لعبش مامنت گیر می که

لا يمشى بماله ذنوب

كَيْسِي بِصَدَاحٍ وَفَرَحٍ لِدَوْرِ الْيَوْمِ وَالنَّهَارِ مَعَ هَذِهِ السُّبُحَةِ

من مكنمه و حده و حده اصبح حبيب في عيني و القديس باسيلي بطريرك

التمهيد في

بالتفصيل

- مع السلامة يا طحط.

باسم عرفه افانث ه وكر مش كفه -

اسى عصه هو نفس نى نعم معب وهو عصه الى صدرج هيعمه
فدام شوية.

- اى شاء الله.

وفى التصرف الى سب حكك دنى عن اسمى فى لستفى، وعس
لاحد ع، وكه ه اسمع اسى - همد، وكه يحفر كى كلمه فى - كره،
وحسد ه حدث حسب الله - ع لحرب، وبعد خبر من سوم وكى م
حس عرفه، فحد رمله نى، وفر ه نمرد النابه رساه ثوبه وحصره
حكى وسرح سد، كثره مد حصر نى عسى نى من فى، وناسى مرد ركر فى
لوجه دكر سموصوح، وبوحيه نصر دكر ه هو ميمس لا بشعه لا سد
وعمر ونعمر، والند معنى لانهم ودمر دكر بكه ه، وكى
كثيرا، يسيها، واجنت افكر -

يه لى عصه ده ال صاحب هك سيد وسنعب حبه سمع
سعدى سم كد حاح، ضرورى قول ه على جوب د وسنه نعم يه
فى الحوات نى - كسب دهنى، وصسه، والحمد لله - على سقوى، وفان
ه د حجه الحوات نى من دهن و دكر ه حصر وسحى من مكر
بوقد الحوات نى نى عس كى سوده قرد، وغكر نى كى عس
عول همد به مر جود المستفى، وما صغ مرد، همد بهمى نى اص حاح
ببسى - ولارم حجة تفكرنا

- اعمل ايه يا حاتم فى الحواف اللى جوايا؟

ولا حجه سمع صغى كى سد كى رجع لستفى، وبغضى
بوع كيه هك، ومع كره نفس فى حناع مصر لحد هك معب
كسكول و د همد مع بعض صوه سوه، سوف كى فى و د فى سوف،

نحروج منه سر عده وسعرت و... منى حصوى لاوى فيه كمن ر...
سى سعد سى فى... منى... معافى، حب... لا...
وكمعد... من النفس... وصى صدق قائل

- أهلاً.. أهلاً وسهلاً.. معاك إيه؟

- معافا شطريج

- يعنى مفيش محذرات؟

- مفيش محذرات.

- انفصل.

ح... النفس... وكن محر... وحب... وكم صدق حبته
معنى قائلا،

نكور وب قال من شعاع نحير النهار... من شعاع نكور

ب سلام حوفسى

منفس من... يوم... بجمعة... نفسى سو

حاصر

محر كى فى... كى... وكن حربه... فى... السعد،
عم حب القيد، وسمن على... وحيد معهم بعض اوف، وجهو
إلى الدعوة لحضور اجتماع الساعة الرابعة.

كر... مع نكور... و... مع... كور... كرم...
لأحم... و... كى... ثم... و...
وجمانو... و... (أمر... و... فى... و...
من حين إلى آخر كى... أن كى... فى...
مساعدتى

وكتب هو عن عبد الله لمصر ص ١٠٠ كان لا وأحق أن يكون
مصر من حسنة، وعمر جميعهم، و ما وكل انصر مع الجمع عبد الله
الأنوية، ومتابعة تعليمات الدكتور والإدارة.

و قد بقيت بوجه إلى مكتب الدكتور سمير، وفي عرفة السكرتيرة
انصر حو إلى الـ ١٠٠٠، ومن الطبيعي أن يحدث هذا، لأنه قد بقيت
مؤدعة، وسفسي حقه، مرفقه وإرافه

- إريك يا صلاح.. ها.. أخبارك ليه؟

مراح كان يوم في نيب، وحمد الله على كونه

مصر.. والاجتماعات؟

حصر جمع مراح في مصر حبه، والنهريه فيه جمع هذا كمن

شبه، ما في حصره ما في وصف ما كغيره في حصره

- طبعاً معذرتي.. لو عايز تفضل مطلق.

و حبه شكر، وسمح لي على كل مرة، و عبت من هذا عطيت

" مكنتي على صول مفيو - وحب اسوف به، عشت صم عشت

- شكراً يا دكتور.. وعن إيدك.

- مع السلامة.. حلي نالك من نفسك.

به يعبر عن نفسه في الكم، وكان في عفة جهر به مصم،

وكل كنه محسونه به، مع هذا وفي الصمد به عتد، ورجل محرم، وحب

أساسي به طمعي على كل نحو، ما فيها حب مكنت المدي من مثر

هذا المشروعة، وهو اسب صاحب صمبر لفظ، وبنو هذا وصمد في كل

فرانه

في نموذ، وصر الشباب، وحب استفتهم كيهوم صيوفي شخص،

وفي حبه صافه حميه، حب نصحت وسجث حبه، حتى به لاجماع

من - رد حاله، وكل نفع موصوع لاجماع

ثم شارك في

في ما أنكم عرفنا، عاين أنكم شفه عن السورة في ر فيها، و قد
في لأجتماعها في المستفي أن فعلا كند مفقود مكر و لأصم
و شواء ما رجعت ألب، صارني هو جس اب ما، أشتعرت آثار حة
ما وصبت المستفي بصر حة ما من عر العن عن مستفي هه مكبي
مقصود الكرسى في ما قد عه يدعي أن و سحفة ما دوز حتى
هه كرى يوم الصبح، و قصي اليوم كه في المستفي، و بين روح الأجتماع في
مصر احده ما موصوع الفاع، ما بصر حة سمه من عراف الفاع ما عي
به يس عه به مستفي و دار افون عه المستفي و حد مفقود
شه اوصه و صفة تمد في انا، و بعد كه يروح مكر ما عي، و يكون حة
مرافقه طور الوقت و كل حة حة، حتى مكثه نيفون بحه ما
من بدح و بفس، و حده بعد النظر و باس عهسي كاني و حد محبور
في تي اول مرد حه فيها مستفي من مش معني كه الي لأرد حه عسر
مر ما عساف افيد في اب فهمه بصر حة، أن ما و سحر كاني في عي
أنظر..

بعد لأجتماع، صبي سمه الي سمه، و بعد أن قد في
فوت بصر حة، ما حبيب إيك هذو ح من المستفي و مش هانشوفاك ثاني.
حب ما نسيم¹⁰

سوف ما صحتي كتاب بفور ع خضر يحكم على بعض و الب فرار
عفي موجه معان و عكس ما حنة، و يواف كلب مسووضن منك و حاسب
أنك فعلا أمين في كل مشاركاتك.. حبيبك معانا
ما وقع مشر هه الكلام بمسحج برقع من حاني المعوية، و شكر
سم ما و خمس عه ما صبي في عي و فور رفعت سمه عه و كلمت حده

وحكى له تفاصيل أحداث هذه السود السود، ومدى شعورهم بالسعادة في مصر، وكيف على الله في جناح نيوداسي

ثم تكلم روعة هذه اليوم حسب عدم لقاء الدكتور عائله، فيوم الجمعة حاربها لأسبوعه وفيه عده، حذكت معيه، وعصبت دمي ما بقي معنى من مصر وفي يومى، وأحب في عرفتى منى في اليوم

نصرته، في تلك السنة، وبعد قضاء هذه اليوم التحير في المستشفى وبريتها دون مرد بعد خروجي عملت منها مستعصم اليوم في معادته، واستيقظت مبكرًا، وأحب حنيتها من مى، ونوحيها الى المستشفى من جيب هناك قصب يوم حر جملًا وكري في لقاء مع الدكتور عائله كل أنصر سمعت الى محو في، وحده برعب نبي مررت به، وصار حبه من محو في لألب منسرد، وحشيتها عن عرفتى الى عبرت ملامحها، وعن أشياء من حشيت في فحه، وأصب على السكوة في حذرت منها حالي حرد بهيه لأسبوع في هذه يوم حصرت جناح الدكتور كرم، بعد استب كثر من حضور جماعته ثم حو في رداء مستشفى بحره دمه حذرت ما أروع لمحمد من الحره، وسود استطع من عن نبي السحر حر

عند عاب الى نبي كيت معي حمسه جيها، فتمسك من مى صفة إصافية

١ - مقش معاب عبر ٢ جبهه و ٣ جبهه كمار

٤ جبهه من اب اسريب سحاب سهره الصبح

٥ - صاف را، حبه نكفى " انكسى لمصر الجبهه ٦ جبهه، والرجوع

6 جبهه، 10 جبهه مش كفايه.

حاح و 11 جبهه، نكفى 12 جبهه 13 جبهه كذا دم

- طبيب يا ماما.. وأنا موافق..

حركه في الاجتماع، ولفظ (١) جبهة ليدكسي، ووصف في
 الموعده، وسمعت بسمع المصارف، ولفظ (٢) هذه الاجتماعات تؤثر
 في... وبحرث أفكار في رسي سرجه يصل إلى حد... لا سجاد والكيف مع
 كل شيء حده، فيها صلب إلى، ويعتني بحده الذي تم كل عرفه عن
 اسفر، و عرف البصري من حتره هذه مجموعه بي جميع في بقاعه تعلمت
 كثير، من وكشف جمر شيء في اسف... انه ما من حد فيه مشكله، وشارك
 بها لآخرين لا وديوا في مساعده، وربما من بعضهم بطرود مائله، او
 واحه مشكله مسايه، ومنتصع سمعت عسله... فيه على الفور ولا نرى بحكي
 جريه، وكيف بخور المشكله، ويقدم به الحز بين بيده، وكل بسطه... وبصبيعه
 الحق، عدا بفكر... (٣) من وحده، من بصر إلى سبجه او... انشيد، متعب
 بفكر معه (٤) و (٥) شخص، وهم جميعاً بخونه بصوق، ومن غير سبب... حب
 لله في الله.

وبعد الاجتماع كتمعت... جمعني جسة مع خاند،... فيها نفوس
 موصوع الا (١) حبه... مثل... يقع... حاتم... مفيش مع... نفوس عيشان
 ارجع بيتا

به في حث كده؟

١ حبه من بصور

محلونه... أنوش عابه سحرير... ومن التحرير... نفوس... ثرمات

نفوس ب حاتم

- ايه؟! ماركتش أتوبيسات قبل كده واللا ايه؟

- طبعاً ركبت.

حب في المهم... انضوه... ورسى كس ايه؟

قرأنا معاً ما كتبت، وما مر في حياتي لثاء التعاطي.. ملخص في

5 صفحات..

و انطرت تعلیقه به تمام

إحنا كده متفقين يا صلاح.

- متفقين على ايه

اب ممد و ما بفرش بصر ب قمش هانصرب سهره و عاجر قدم
لام و مئ عخر کسی مد و و حاجه و سبی حاجه و حبس
اصرب و حاد لام سببها من لاور و حاد ممد سبی عدد من بکره هرا
نحطوه سابه و حکم الس ش رکهد فبها کر و حاد سارکت بحربه فی
نحطوه خاده و ربی سوک بوب به ده حاد ماکنش لاسسب
لحبه الیه من سوک بوب بکت فبها لاسسب

• الدعاء الصبح أول حاجة.

• القراءة فی الکتاب.

• التأمل.

• حکم آ من نمحموه کر بوم سارکهد و بعد مهد

• (لا احمد ع فی الا بوم و لا عو بحره و بعد من لاول و حاد

• لکابه کر بوم عی دق بصر ساعه کل بوم عو بکت به اسوم السی

بعد

• قراءة الجرايد.. على الأقل جريبتين.

• مشاهدة أحداث 24 ساعة

• نمشي حوالي 20 دقيقة فی اليوم.

• سراج عی سورع و سوب (اعشاب و سبی رب فبها

• مکالمتين كل يوم للمشرف

• مبش خروج مع حد مش مبطل أقل من 6 شهور.

• ماتسلمش عی داس بنصرب و لا کأنک شابهم

• عشرة جبهات.

فصبت ثوبه من حمص سدي في عمرو كنه لسه صافه، كهب
 صحت و مرج، ونعب كوشيه، وفي موعه نعاء، صبو عشاء، و عراب
 سدي سبور نعاء في السه، وحفقه لمر به سن مهي من اسفول - ما نكهي
 لمبر كهم في صد نعاء فكف حرم " يكتهم لم بختو عمنو حمسي،
 فو صبع بالنسبه يهد و اصبح ومفهوم و غير المتوقف، صرغو بنساصه مدله،
 وسكر طبعي و كهد لم يفعنو سب غير عمن ندي بخت بي هو ما حدث
 لهم من قتل

سواب معهد العشاء كبت وصحك وعب نوه سنبش و رؤو
 مرد مد ر من بعد مشر يوم حمص و صعب و سطر عجمو عه من و اصحاب
 و ن صعب، يهد مثنى يهد، حاصو حارب عمنو، و سعلو السب سرائه،
 و من فني نصف صحكى الى سمرت عي مد ر السه، و ون بعسطي
 محراب لف يعوب صوان ن [2] سبه الماصيه، يعب الكوشيه و ن
 مصول وفي هه ثنه، يعب و اب لفظ مام بكر شيء ليس هه لقصه،
 وكسب حو لآ، و حو لآ و من بين علفهم لحوه المشحه
 - ذا زنت حريف!

- مش تقول من نري!! أهلا بيبك عددا

ك على صور سبور على راع ك حب صر كز مرد سجمع، سفي
 واحد منا مشعول، ونعب على تلاء،

قال خالد:

رافو لكم ابه كره عس و اب صراح لارد سحي و قور لمميت مر فني
 ما سجي لأجمع، و سبه سفي، علس كلهم في ن و ف سبه لمر
 يا معلم.

مرت الأيام.

ومر الأسبوع الثاني.. والثالث.. والرابع..

و جاء الخمرية - و جعل فيه سهر - من انصبر - فقل شـ

فيه حد يتحتمل بأى مناسبة الهاء؟

رفعت يدي.. قلت:

- سهر..

صعبو بحر رد و سرك فـ

صلاح ممن انعم به في هـ و صبر سهر - نعمت و فهم معنى

مجمعه و من سلبه - بم سدى جو سركيه - هـ - من مصعب

مر سهر كعن و اب فعلا متصل "ش من مصعب - ب مص و مبسوط - من

ممكن " - فعلا جند خم اليه في عـ ب مر حد كـ

و - حجه، فن في حجه، - مر عارف سكر ندى في سـ عنى

في ' فهم فـ من هـ عرف وصف - مير يهد يابه و فـ و معب

سـ عوى شرحو في صبر و عنى و صسوى كـ عى شـ عوى

صـ عوى عـ عوى فهموى عـ عوى

من عـ ف فور به سرك به عى " شكره رى " سركه بكل

فى سـ فى - ما عى فـ ال عى - سه غـ به صـ ال فى الـ هـ

|| ١٨١ || ألف مره الحرفه سـ عـ و سـ صـ فيه شـ حـ و

سى، صـ عى، ال حرفه كـ صـ حـ جمـ عـ عـ عـ حـ عـ

مـ مـ عـ

مـ مـ عـ

مـ مـ عـ

وقال لى:

مـ حـ صـ بـ صـ عـ كـ عـ حـ عـ، و مـ صـ عـ و فـ كـ مـ كـ

ردت اُمی:

لا ذل ذل من حماء - و - فون ب به حسب الب فی شعبه .

ومذریعک، وسیب لنا إحتا الموضع ده

حاصر .. بمن نعاية اُمئی!

سمر - سمر کی، وکر المحضو عه سسمع - همد، و کعنت حبی فی ذ

عی - حاسه و عسی عمه عه سهر بضم، بی مست افصه و مسی فی

سورج و اقول - صفتین حد صعد مر قسی و سمر مجرمین - صر به فیه

عصل و عاقبه و سمر و د سیر کمر و صم - نصت، بقی و ح

عمر عسی شاعرف صمدی سی - صرب معده ع عرفوش ی حاحه

عز اجماع فی - عاصه بجمه و، و لا عر برامح - ا خطوه

عسی اروح بجم و فهمید حسی - ع ج عی بر نمشکه سی ا م

سمع الداد و سمع بر کز الی سطوی و یصو فی احمه - و هاتکول

- عود بی و ح - عسر - و حمر - انه بفت و و صبه به، اب عه شه

و یصی بجم، عسی فی ا شهور خوف و ع سهد، و ع اروح و ح م

صحت م یصی کمر بکول و ح - ا - ارم - ع ع - و ح م م جموعه،

و منص کمر م ا ستر بالعی و عسی مر شهور - و بقی ا شهور مصر

عسی عسی ا د، عسی صمدی کهد بضم، و ع - و حمد، و سربک و

کمر مری عسی بضم صمدی ا رد عر فو سی عسی سع الد فی ح ی،

و عسی عه کمر عسوه اب حمر رت و سکر د ا ن بقر - ال ال -

الی کار بضم فی - معنی م حسی، و م عسی فکر د صر -، و فعلا مری

عز صر - ا صر حه ع م - د جملة، فو - ع شی سحاه ر بقر، یارب

عص عی صو - م عر عرف سکر کد ککر ا ر " سکر

و - و ی بضم، و ح - صر - سجع، ابس م کر ا ر کر،

و کأ متحب مصر احرر هدفا فی کأس العالم..

ذهب إلى المستشفى في اليوم الأول من الشهر ذي، ورزق كرفل
في المستشفى، وعرض بصب على الدكتور سمير في مكتبه، وسمعتني بحفوة
الرفقة، ورحب بكور وبب براري، وكنت ككورد كرم، وجرء، ونسني
في حبس فرحة ككورد عاتية حرور في شهر على حير حد كانت معده
وفي المستشفى غلب مع مير، رمسي تعزير في عرفة السود، فهد ك
سنة صغار مع ككورد كرم ديمعه وكس معه ونده وحة ميرد حسب
سنة العبد، بعد فسهف في فعه حمراء مصر حده ضصحوه إلى
هنت كثر من مره، نل مير يرفض ركوب ساكسي شحفي، لخصور
لأجتماع، وكما غلب كب ساقه في موصوح مصر ه على حشيش فانه
ب حشيش، الكتاب بقور إن مسفعز في مخرب، يعني مقلش حشيش
أرجوك... ما تقولش إن الحشيش مخدرات.

انکاب جملہ از صحیح ہے قری بن محمدر وانیسی بس اُسمی واحد
م غش صبی - صاصو - وبعند اُر المشرک سر د کمن
ب الی الحمر د محمدر - کد سر - حتر - مَشی - مَرَح ممر شی
المشرک - عی کر شی عَش مکر ف محمدر معاب یہ
هو مین المشرک یثاعک؟

2

- دا أجمل شخصية في الدنيا والله حسارة منك.
 وكان هذا حينما كان في السجن، وعندما حدثت شغب في
 كركر به كرمي في السجن، وكان حينه مبرداً حدثني عن خبر في كركر.
 تحكي وتصارحني، وتشكو منه.
 ثم رجع صاحب صاحب مير رجع السجدة، وكان صاحب صاحب
 يدور معه، ورأى به منتهى شجاعته وقال له: يا صاحب بورد، وتسمي
 معاك. عايز مني إيه؟

مسكنه مرة في هذه القصة، وكانت تنكري بعد في رولا
وفي اليوم التالي، وصبت بعد الاجتماع بحمن فوق سجين ركت
نكسي، كان يسير ببطء شيب، والذي راحم بطريق بسبب موكب الرئيس
وبرلت من النكسي في أول الشرع، وجرب حتى نصت إلى الاجتماع في
موعدي، وحصر من ندي، لكن ناليف رحت وفيد كان حدم من
تحصير، سمع نظرة، رها - اسمه لها معنى، وهرة رأس بعد الاجتماع
فب نفسي حبر وسنه شذاح هي يهود - ذات الحديث مع حدم فعلا
نطريق كان وقف بظهر موكب الرئيس كان معدي

لا منوش حق، هو ما يعرف أن حصرت عنك جماع الساعة (11) 7
واللا ليه؟

- الطاهر معش حد نلعة.

يا ظريف.. هتعد بكره من الأول 90 اجتماع

- لا . لا . حرام . مش ممكن يا حاتم.

- تعجبنى وانت بتسمع الكلام.

وفعلا ذات بعد من رول وجيب 90 ٩ 91 كان حاتم برى ر
موضوع الحضور في نموع بقة، هو موضوع التراد، والوسط وكان هذا
رست من الروس انهمه - من غير مترد نموا، لا - ر - نمعد ما معنى
الانترام .

بعد الاجتماع قال لي حاتم

ونكره بحسب النكسكون معك - عاير شوف البع حاشي ر . و . و . و . و . و .
نحصوه نلانه

- بعد؟ نكره الخطوة الثانية؟

ونكره رول جماع في ل - 11 ما معك - واللا بت عشر بطلع على مجد
السهرة عده النهارده

ما أجمل هذه السهرات.

سبوت كسر عن صبرك، لأخرب حرة محب ولدت وحدث
و توفيق ثم كتب ما فهمته عن الحظوة الثانية وعرفتني طود عصم عني، و الله
فدرة ر عبي بي صواني، وسرك مع حاد الحظوة الثانية، وسأنتي
ب بر و فيه طود عصم مث محبات محم ب صلاح
د طع ر ب لأحمسب مشرك عسرف ناس نتي في
البرنامج.. الكتاب..

- فهمت إيه من الخطوة الثانية؟

- فهمت القاع بناعي.

- إراي يا صلاح؟ اشرح لي.

شاع عني من مسسفي بس لا شاع عني هو عدم الصواب هو
خبر سي كفه. ماكن يقع عسرف هو به شاع عني
- فهمت إيه كمان؟

ر ر وف جبي دورد سكرد بس مش عرف شكره ر و
شكره نصرفه نتي عجب بمهد سكرد بي بعد الحظوة الثانية
يا معلم.

- إيه ده؟ بس كده؟ هي دي الخطوة الثانية؟

نود هي ر من كعب، عر كى بود الحظوة الثانية، وسرك ساس
تمواف نتي بحصص في حبب، تصفح عني الحظوة الثانية بس نتي عمله
في الحطوتين الأولى والثانية.

- تمام يا افندم.

سرمد نامہ منع شدہ رؤی میں السمر فی السمری، وحرصہ علی
 موصوفہ فی السمری، وحرصہ علی السمری، وحرصہ علی السمری،
 وحرصہ علی السمری، وحرصہ علی السمری، وحرصہ علی السمری،
 وحرصہ علی السمری، وحرصہ علی السمری، وحرصہ علی السمری،

كَمْ حَسَدٌ، وَمَا حَذَرٌ فِي نَسَبٍ، وَمَا حَذَرٌ فِي نَسَبٍ ثُمَّ كَمْ حَالٌ،
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَجَدْتَهُ فِي الْمَرْحَلِ.

- أَرَبْتَ يَا حَالِدٌ؟

مَدَامَ أَمَامَ عَامِلٍ أَيْهِ يَا صِلَاحٌ؟

- رَفْتُ.. كَلَّمَنِي دَلُوقَتٌ وَاحِدٌ صَاحِبِي صَرِيحٌ.

- وَبَعْدَئِذَا؟

فَتَبَّ مَعَهُ، وَكَمْ حَسَدٌ عَنِ مَوْجُو، وَلَا فِي نَسَبٍ وَلَا فِي نَسَبٍ،
كَمْ حَسَدٌ أَمَامَ عَامِلٍ أَيْهِ يَا صِلَاحٌ؟
بِأَنِّي بَيْنَكُمْ كَلَّمَنِي دَلُوقَتٌ وَاحِدٌ صَاحِبِي صَرِيحٌ،
وَلَا بَيْنَكُمْ عَنِ مَوْجُو، مَبْصُورٌ أَمَامَ عَامِلٍ أَيْهِ يَا صِلَاحٌ،
أَيْهِ؟ أَمَّا بَأْتِرْعُشَ وَعَرَقَانِ.

- أَهَذَا بَسْ.. وَاسْتَمْعِنِي كَوَيْمٍ.. السَّاعَةُ كَمْ دَلُوقَتٌ؟

- السَّاعَةُ 11,30

كُوَيْمٍ أَمَامَ عَامِلٍ أَيْهِ يَا صِلَاحٌ، مَبْصُورٌ أَمَامَ عَامِلٍ أَيْهِ يَا صِلَاحٌ،

لَعِبَةُ السَّاعَةِ كَمْ؟

- لَعِبَةُ السَّاعَةِ 12,30

مَبْصُورٌ أَمَامَ عَامِلٍ أَيْهِ يَا صِلَاحٌ، مَبْصُورٌ أَمَامَ عَامِلٍ أَيْهِ يَا صِلَاحٌ،

- أَقْنَرُ يَا حَالِدٌ

وَرَجَحَهُ شَعْمُهُ، مَوْجُو فِي لَكَبٍ مَبْصُورٌ أَمَامَ عَامِلٍ أَيْهِ يَا صِلَاحٌ،

أَمَّا أَفْعَلُ؟ بِعَنِي لَمْدَةٌ 10 دَقَائِقُ مَثَلُ أَكْثَرُ

- طَبِّبْ وَبَعْدَئِذَا؟

- ذَوَلَابُ الْجَرَمِ، تُدْخَلُ عَلَيْهِ وَتُنْصَفُ كُلُّ الْجَرَمِ

- جَرَمٌ أَيْهِ بَسْ؟!

- لَسْمَعُ الْكَلَامِ

- حاصر .

- ومَتَمَشاش تاكل شيكو لاته، عندكم سكو لاته في البيت؟

أه عندما

حيو .. عصر .. أت .. حاجب .. نور .. نمه .. عه .. كس .. شيكو لاته .. وطر .. لسي ..
ك .. و .. من .. نصف .. الجرم .. وك .. ساعه .. لا .. كمي .. و .. ت .. كثر .. من ..
عسله .

- حاصر .. والله ما ها اتحرك .

كس .. شيكو لاته .. ولسب .. ر .. عه .. حب .. بر .. عه .. و .. عجي .. ضمه .
وكأنني لم أدق طعام الشيكولاته منذ سنوات

شعب .. ك .. و .. ب .. ك .. ف .. ح .. ف .. ر .. ا .. نمه .. ا .. ع .. و .. ثم ..
في .. نصف .. لا .. حبه .. و .. بعد .. نصف .. ر .. و .. جين .. و .. نمه .. من .. لا .. حبه .. شعرب .. ا .. لسي .. كثر ..
هو .. و .. شعل .. نمه .. في .. عمه .. نصفه .. و .. سب .. ما .. ح .. ل .. لي .. من .. نصف .. ساعه ..
و .. كثر .. ف .. ب .. و .. عه .. ا .. ل .. و .. بصني .. في .. من .. ساعه .. عي .. ح .. شي .. الشفوي ..
مع .. ح .. سمعت .. ك .. ح .. س .. س .. و .. كأنني .. مع .. سمع .. الحس .. لا .. ح .. لا ..
جلست في مكاني

و .. بعد .. نفس .. الصبح .. سمعت .. حرس .. و .. صرف .. على .. باب .. و .. ثم .. اصق

عبي .. معقول !! حالد !!

- طبعاً حالد .. إنت لسه لابس البيجامه؟

- هو أنت قلت لي إنتك جاي؟

- ياللا بسرعه .. اليس ونعال معاً .

بسرعه .. حب .. بش .. يعني .. فيو .. من .. السهور .. من .. موقف .. حالد .. انرجوني

ما هذه "نجاعه" لي هه احد شعر "مسؤوليه" بنسب .. و .. اسعدت .. تحرو .. ح ..

وقلت له تعبيراً عن امتناني لشهامته ونبل أخلاقه:

- مش عارف أشكرك إزاي يا حالد

سى ربه - كتب في الحب وصر في سميت في سى ربه
الحمد لله انك كنت قاصي.

بصر حه - صراح - شاف به دخول وسعير الى عبد فحسب سى
لزم أساعدك

- شكرا يا خالد

ب عبد داصر كفيه سكر به ر ب في بونه سى الصبح ' عبد موفيت
معرب كتب س- و وسد، وفت بهد على غينم سى حصر ب، وير ا ه عنى
عنك، احبك وئرل عليهم على طول.
- نولة اضطباحة' يا معلم.

صراح - ح حاجير بعز سعه انقبه، وهد قصدي

وهد - حاء - سى بصو - موضوع نصيف الحزم عمر شعر حام ح-
والأ الشكولاته.

ب فكر - كتب رفوت سى كرت و حصر " لغة" بوحيد في الموقف
صعته حرج سكر و موضوع الحزم نصحت نوح سبهر ح لها ويسمى
سوه المرده حبه وصب بولاب منهم حرج عن بغير
بعلمت - حيد على حرد ب- بصدى مر كد شهر كتب هـ السعد سباع
الروبانكيا.

- هـ سى سيد و مر سوء سراج 11%، وحكمت فى لاجمع عن
الموقف الصعب الذى واجهته.. وشاركت قائلا:
- أهم حاجة طلعت منها من موقف النهار ،، إن انا مش لوحدى.. وتانى
حاجة: إنى ماصرنش.. وتالت حاجة: إن كلّه بيعدى لو سمعت الكلام..

س- حوى على نصي محركات فى الصبح

١. ان شاء الله تعالى، صراحةً يوجد دليلاً على وجود الله تعالى في
 العالم المادي، لا يقتضي من مجردة رؤيته من مقدار
 حجب مرور سحره، وعبارة "لا يوجد بعد" حصر الله تعالى في
 الدنيا.. سماء النبطين، والهدوء، والمكينة..

وفي صراحةً يوجد من وراء حجابي الصغار، يقولون في رؤيتي
 كل من مره حجاب من رعتي، يعرف في عرفة، نومه، يصعد في شرفي
 صوتها الباكي من الأعماق، قالت:

- أمير يا صلاح.. أمير.. مات.

- بتقولي إيه يا أمير؟! يعني إيه؟ إزاي؟

يقول في عرفة، في صراحةً صراحةً، وحده حصه

- لا إله إلا الله.. لا إله إلا الله.

يكتب بحرفه، صورته بعد عرفة، عبي حصه من سمع ان رأيت
 في رؤيتي، وعرفو حصه من عبي، وعبارة "عريف في
 صافي من" سمعت رأيت في مصداق معاني عرفة، وحده هو مير حفا
 وده نصيب كسر من سمع، ولكن يعرف كم كتب حده، وسمع في مشاركه
 سمع

بعد إيديكم دقيقة سكون على روح أمير..

اكمل حنيته قديلاً،

- الموقف صعب، كلنا بنحبه، وأن كذا مشرف أمير، وقريب منه جداً.. وفعلًا
 كتب حجاب، في سواد سجي، سر يصغي له كل فرد ينجي، سر كل عده
 حقد على ندم، في موضوع الحس، وخرده، وحسب رجوعه على بكر
 حجه

١. ان شاء الله تعالى، صراحةً يوجد دليلاً على وجود الله تعالى في

العالم المادي، لا يقتضي من مجردة رؤيته من مقدار

وشاركك بصعوبة.

دوسر غائب مع عصر ۲ اسیاع فی نفس ذوقہ کس صفت ہوئی۔
و راحہ و کس ۔ ہم یقول سی ۔ مثل ۔ ی ۔ د ۔ د ۔ ی ۔ نفسی ۔ لا مش
صحبہ یا امیر ۔ بیت ایتنا کنا

صعد بعد جمع ہد بحر انحری، کف فی حاجہ حقہ الی رولہ
الکثورہ عنہ و۔ ہب سی مستسفی فی جود ہائی، و سوال الی ص بیح
فی ذہنی: ہو لہ امیر ماہمیش؟

وعد منافہ نحت مع کورہ عنہ، فعب ل ما حدث لہ کس
حبرہ، و ل انحصار سی وضعہ میر ۔ نسہ شربہ، کتب ہی السب
الأول والأخیر لوفاته

وشرح سی کورہ عنہ ل البعض ما یح ح الی ما یفہ من
حصین وکثرہ، ل ما مرربہ کس صعد و موہب، و ل امیر مع حرم
بئک۔

وشرح و حہ خبر عن عسی لہا تر رحلہ عی فی بشر نقلا،
وصل ہ (حسب معی بقدرہ ظونہ ۔ و ل کث و ل م سی قصہ ہ
مع فی المستفی یہ کر ہ۔ الی ل ہر، ہر نصر فی حصر، و ل سبی
أمیر طوال عمری کلہ.

اللہ یرحمک یا امیر.

الشك

به موضوع العداوة بعصبة حمسى، وكنت سمع رر و صعد
معروض عند الخور في ن عداوة جيدة، فن ن امر سبه كملته على
سبيل بكر لا حد مد فبع بها الحضر . و لأعبه كنت في نهفه بترتيب
نعداوة عاصفه، و سر عه ن ن موضوع اسخن يصبح الملاذ التوجب، - ن
نكوت على كات مسه بالمحذر ب. فحدو صحت فر عه تصما، و ذات من ملء
هذ الفرع بسىء ع . و نسبه نى شخصف قد ملاذ الفرع "مر عه، والكابه،
، لأصحاب، والمشارك كتحه فى كس حماع، وعب كوششه مع
الأصحاب.. ومع هذا ظل هناك بعض الفراع

و بعد ان خلف حروور سهرير مى انصنر، فعب صماغه نشفور،
وكلف مزج، وعب سى نى صاب عه شيرين، و بكر الز - كن عسر صوفع
بالمرة بالنسبة لى:

- وايه يعنى . ما أنت بطلت أكثر من شهرين قل كده.

- تعيرت يا مريم.. ومبطل.

ب مثر مكر بقصر مصن، و ب عداوة ث هيرجع راجد نى الموضوع
موضوع ولف مش كثر و مر فصلت ما نصص مره . به
لف شعرب بحر عمو، ب حسرد صيب ن عهد ولف ن موقف
هذه لمره وكنه بلسف بد يقيد و بد عر و فررب ان أحرم نفسى،
و حررد ر عيو، و لا صر ب مره حرر، و لا حرج نفسى كثر مر هذ
بكنف مع ح حه فصص مى ن ارحى الحسد، و ب قرب سوف بفسفه

مع

ثو طبع بدی، م قدرش سنگد ولا کلمه و حده و بو طبع سبی، بدم، موقف
سند، وندی سبی صوبه ربه فی شقه سی سنک وینها استقه بهت
با صلاح، و محتاجین بئینها من اول و جدید.

- لك حق.. أنا ها اعمل كده فعلا.. سلام

- باللا بيا يا لمي.. أنا جاهر.

مفسر بحثل خلاصه اب مشر و حد حده اب کوس امشکنه فی ر
عنت فی سی مشر مصوصه شفت محله وبعس و عشر قدره صبق ابك
فعلا ممکن کور مضر مار عشر، غصب عی و سه ر سی عری
عرب می، وفتنه فحسی فی حصای و بقت علی نخرج مع
وانهد بحوبه فی الیو، ویرک، وکب بر کره وعب و هی فی فمه
سعد و حمر - عوی، کتب دیم، و حکم له م حدث، شعر بالارتج،
وقال:

- شفت الموضوع بسيط لراي؟

عك امي وم حدث حاب الفرصة ان حكي عاليه عم حدث، فأ
عم حدث ان به تفسير بكي شيء بحدث حوسي، فقلت بي
المرض. صلاح سمع جوده الب، والكر بصاب، بس بصرق محمله انقو
و الحوف و غور و عدد انقه و لاكسب البس كتهب شك محمله من
المرض عشان كده مهد و ی ان لاهتی كس حدهم سی سعدو به
مش سهل.

- يساعدكم إراي؟

- هما كمان عدهم برنامج من 12 خطوة.

فی نفس لاسوع، و جسی امی بحر حمص، بعد اتفاقه مع وادی عی
صلاح عدری سی کب محذوره فی البحر چ بقت عی بعد بجوئه بشاء

فصيح العبر لإصلاح انبساط الجسم بصورة، وكب هذه ون هذه منهم بعد
 سطر

كثير من سعي في هذا الخبر، نه دون مره تحقق في مبه من
 دامت ون لاج و رر مسمر هذه مره، كن حياحي لسنره و صبا،
 وقد بعد فعلا من كوت مكمات و دنوسنا، وكلاهم نفق عيسى تفيد
 فرارهم سعداء حقيقي. وفي سرع وقت ممكن كن من مهاد ار باني هـ
 الفرار منهما، ودون طلب منى.

والجديد بعد في شهر سطر، كن من حفي ان اتوني المسؤولية،
 واصبح سكرتير الاجتماعات واستكرير مر مهمه اسدتم مكتب والتكسيات
 وعصم اندعه، وشرع مصداق كلبه مشي لمدى والتكسيات، ولاكو اب، والتش،
 و بعد اميرانية في بي وه في حد انه بقصه بوك انتفه نقوبه من
 مجموعته التي سفي في ثل عاده، ويد بعرض حد حصص على التجه
 لاجماع، وبصر حه كب هه فرصه دار في حاله جفه في امر حه، فقد
 مصي في شهر سكرتير من غير ر مساعده، وكنت في اب اس عدد وبعد ان
 سكر حه في محبوه لسه في شهر، بونت بمسئليه كلبه و بحد لمد
 لاجماع لاور، و ون مجامئه عيو اسي نحمك المسؤليه، في سهولة ويسر
 وبستها على اكمل وجه.

سريع في افول، وكز الصديق، ان انداته شهر التي ميرت، مبه
 عرف صريفي التي هه اندعه، وهه لاجتماعات، كوت من حمل لايام التي
 مصب من عرق، وعصب حيد بما تصفون على هه الفره حبه نسجونه
 وره و اسمي، ولا شيء هم في عنفي وادي لا اسي ميص واحصر
 لاجتماعات، و سرك لاصقاء حاور، وصحت و سهر معا، وسعب
 كوتسبه، و عو. التي بني و غرافي هه مصب حو انسا ورده وحمله

انصلت بالسكربتير، وصار حنها بالموقف

د عشر عن بعد الساعة ١٠ ، ممكن . حل بي ساعة (١٠) | ٩

- دقيقة واحدة و ر - عاب

وعادت بالردة:

- "أوكيه".

الساعة (١١) | بالطبط، هكون موجود.

وجاء يوم سبت . استقبلت منسوبة . عوب ، وفرب . وسبت ملاس

رسميه . وكلمت جاتم، فعال لي.

وصر ب صراح في المبعاد ربع - عا ، وسكد بسببي نصق و (أمايه،

وتسبب الناقى على رينا

بعد ان سمعت الوصف "عشر من خدم بوجهب تي سر كة، ووصب

الساعة (١١) ، وصب عي صدفى قصير ، واستفنى في مكينه بحفبوه،

وحكك ككرات في ساي و الفرق واز حركت، وصرح بي بصد صبعه انعم في

السركة، وصمير في الشخص مسب لوظيفة حصوه . شعرب بترحه

ككاهه، وسسرب حبر ، وفي يوم الساعة (١١) | فب هني من صاحب

الشركة

- كرى فور عس ربي، رعد نه كمر مي بسنن مر سبتن،

ونكى كب من شهر . تم حركته بسب معمر في نه هاله، والتي كسب

مثر حدث بزملاء في كن صنفوه، و حكى في حان النور التي

لا عس ك حديث كركت هاد ، وود . وصب ، وسابى عن راسبي،

و حادى بدارج، و عر عمى في المصى ث في

بصهي انصرحه ب صراح، ان سوب على سار عس في خبره في محال

اكبره . و ب معدكش ب حرد حصر ، من حا في حطب بظهر جبل

حديث، ويعمل -ورات تدريبية، به عنها بقر بكمك بجى بحصر -ورات عشش
تتعلم، وفى الحالة دى تقدر تشتغل معانا.

- مفيش مشكلة حالىص.. بس إمتى الدورات دى؟

عشش أكون صريح معاك، مش فريب، بس ١٠ موضوع فى حطه الشركة،
وأوعك أنك يكون أول الناس المرشحين لحضور الدورات -ى
- متشكر، وأنا فى انتظار ميعاد الدورات.

مررب عنى مكتب صدى فى مصر، وحكىت ليه منحصر النقاء،
مما أدهشه كثير، وصبب منى ن صبر بعض الوقت، ووعد ن يرجع الموقف
مع هانى، ويتصل بى ويصارحنى بكل شىء

خرجت من شركة سعد وحريه، وأكتم نفسى قليلا
رصدى ر مبتل المرسه بعض معاب كده" براى وبيه" يا حضرة! فعلا دى
أخر حاجة كتب اتجلبها. بس هو -ه الموقف، ولأرد نفسه
كتاب اسمه 4٦ 11، وهو دى فى نفس الساعه (11) 1٠. وصلت هدت
الساعه (12) 12 " الوقت ادمى، ويسمح ن أكم حاتم لأحكى به بحه المقايه،
وكل ما حدث.

وحبت شعوب فى حد نهار، وكلمت حاتم، ور عنى، وأدهسى رد
فعله الغريب.. فعلا لم أكن أتوقعه

كوبس اوى مث ما نفسش فى سمعته دى أكيد ريد شرب بك حجه احسن
وصعب السمعه وب فى حته عبد حطفى منهم من حاتم ومن
هانى.

ورحب لى مفر الفى بآخر، فس النوع بربع سمعه، وسات عنى
السكرتيرة، وأبلغتها بوصولى..

وفي تمام ساعه انوحه فابتسمير معام وعاب مكينه
 اسفسي باب رفع المسوى، وعلى مكتب لوحه عليها رسمه محار
 الذي قال:

- مساء الخير.. اتفضل.

- مساء الخير.

صعد أول سوار بهر في بيت، حب وصندت برى

بفعلا مسعرب حبس ب الحفنه م عرقش ح ف، ولا عبرى قدمت
 على وطيفة هنا.

ب أقول ب موصوخ سبط - عدى صبو حصد، سمه رهبر، وهو
 الصبر عدم شركه وساتيه عر سب حربحس (لا تزد تميعات
 و يسويق، فقال سى به عمس علا، وعده كد هس من سى قهب، وررانه
 فى مكينه، واصعب عى مجموعته كبره، و حرب صبا اا سى فى، و ب
 واحد منهم.

ب فعلا دمب عده - لوقت موصوخ مفيود - دور كار تاسيه لى
 غاص:

ا د لب اا و د حر و د وقرر سعيير هسحد سهر- د بالوفيق
 و - محدر فى لاسنه وسده ساعه كميه فى محبف موصوخا

الى أن قال:

- وأخر سؤال عدى: عاير مرتب أد يه؟

وكان ردى سريعا وواضحا:

- أنا ما يهتميش بالمرتب.. أنا يهمنى المستقبل

انتم مختار اسماة جميله وقال:

هم . بر - نى كب منظره بر در نى عصب معاهم مولا فب فيه
 مر ، حبر فى بغير ن كد مك لاسد شعو فى لاسى فى كد، بس مقبش

و حد مسيم بي مر و واده نبي كب عبر سمعيد بعر سحر مر مبي
يا صلاح

- من النهارده أنا جاهر.

لا و سهر يوم ذريع الذي بعر اسعد و بو حب من يوم لاسير
تبحي نأحد فكرة عن طسعة للشعل.. أهلا بك
- أكيد ها آجي يوم الاتيين.

عف و من يوم لاسير حتم في كر القصير صعه تسعره الموعيد.
المرتب.. والمستقل.
- شكرا يا انتم

حرب من عسوق و لا صدى نفسي ما ه الذي حبث " هر ه .
حلم عربي " حتم ولا عتم " عمر في قسوة عظمي " قدوق به فر وع في كر
دول العالم " والمستقل كبير إن شاء الله.

ع - الى سيء و - طسر من اسعدده و خلق في سماع سماء حكيم
نأب و مد و سرب بي السقر و كلمت حدم و حكيم نه كر كفه قصير .
وسائقه

هو - كب عرف والأكر قس حسر بي ه حب السعلاء بي
والأ إيه بالظنط؟

سمع - صراح عايرت مر تحصود الله كوس التي حصر ده هو
الحصود ساه و به كم بصرفه عميه عررة كب صفحه عر مفهوم
عن تحصوده نأبه عر خوفه و جفر ه نأبي و من كره ب ساه و
تحصوده بر جعه بفر و شار - البز صا احرة
حاصر

- مبروك السعل يا صلاح.. وحي على الجهاد.

- الله يبارك قبك.

قرأت الخطوة الثالثة:

الحب فراراً بؤكيد إرهاب وحيات لعدة سم على فر هيتم

حقاً.. إلى الله يختار الأفضل لنا

كنت في حالة من السعادة لا تصعب انكشاف خبر سوف أسلم العمر

الجديد.. وأعمل في فندق عالمي.

الصدمة

نات العمر في الفوق العائلي، وحسب عملي ونفسه في ايام
معونه وبوطط علاقني برملا في عمر احسب هـ العكر وأصبح
من عملاء يقون بي وعروور محبو ي ورشحي ميري بحصور بوره
سريبيه في ورن فاحسب محدر بفراره وكب معجده مذهشه، اب ابي اعمل
في هـ الفوق مدافره قصيره سرعب حاملا هـ انا ابي حاتم، فقال
أول حاجة بك ان انا - في فيها جماعت ، عبر كده الفرج علتك بيت نعسر
- اعتكر!!

صعا نعسر اب عاير - حد الترسك في حاتم

- أكيد لا.

سأ - في عن الة في فيها جماعت هو معه حول جماعت في
60 بلد.

وف كره، رحت بي شدر وسائيه، ويتعمر كز هـ جماعت في هـ

الدولة

وعد است نعني مديري بنموالعه عني سفر في حر العدم، في بعد

حقاني بمرور تدم عني انعاني، وف اسعد حاتم هـ سوليت، وفل بي

- كويس.. حلينا مع بعض أول سنة.

- ماشي، معيش مشكلة.

- نرجع للمهم.. أحبار الخطوة الرابعة إيه؟

- تمام. قراتها كذا مرة.

- طيب ممكن بتدي مكتب؟

وبدأت كتابة الخطوة الرابعة:

فما بعد حرر حذاني صفحتي و... خوف عن نفسي

وقد شرح لي حذاني من هم الخطوات والوقوف عند حصر

نحدث مع امجد الذي شرح لي الخطوة منهي بسببه في...

راجع مكتب ك... حصر في ماضي في قص... عورين عرف عنوت

الده الحوف، (لكر، شعور... والك... يه، هر سو

حرر لك عن... سي برعد... ذاب مير نحو تفكر السلي،

فوصفها على نور و... فرصه انظر... ب... ب... كثر

ب... ر... من ماضي، لا... ر... ر... ر... ر...

مصيب... على حقيقه ونصفه كي تمك من مع... يوم

ثم اضاف امجد:

- ده تصنيف البيت من جوه يا صلاح.

ثم ذكر خطوه... على حاسن محبته وصعبه يعرف

على... (حسير... مره... في... نفسه... خطوه... ف...

تعرفت على... يهي

سمرت الحده... بعض... ر... ر... ر...

الاشتر... اصبح... الفرصه... صوفي... الكومسيه

في... سهر... الجميه... ك... ح... و... و...

وهائم..

بهر... وك... شيء... الى... س... م... م...

- صلاح

- أهلا.. الحاج ميتو؟

- صلاح.. صلاح.

جاء الصوت صاعداً، وسمعت كاءً فسالته

مَثَرُ مَيَّو " قَبْلَهُ "

يُوءُ بِصَلَاحٍ يَهَاءُ

مَتَهُ لَا لَا لَا لَا بِمَنْ

دَبَّ صَلَاحٌ هـ

بَعَى إِلَهُ هـ يَعْنِي إِلَهُ.. أَتَكَلَّمُ يَا مَيَّو.

مَبَّ يَهَاءُ مَابَ حَدَّثَ صَ سَرِيحَ

- لا.. لا.. لا.. يا مَيَّو

وفجأة، سمعت صوت حسين على الجانب الآخر،

أَيُّهُ يَا صَلَاحُ؟! أَنَا حُسَيْنُ.

- إِلَهُ دَا يَا حُسَيْنُ؟ رِي يَا حُسَيْنُ؟

هَكَوْ رِي " سَمِعَ حَدَّ رِيَّيْ لَوَقْتُ عَيَّ سَهْ رَعْلُ هَدَّ

- طَيِّبُ يَا حُسَيْنُ، حَاصِرُ

وَسَرَّعَهُ صَرَّوْحُهُ، حَطَّ سَرِيحُ حَرِيحُ، وَرَبَّ فِي دَهِي وَفَاعِ

لَا حَاتُ أَسَى حَمَعَى مَعَ يَهَاءُ، وَرَمَى، وَحَمَّ، وَحُسَيْنُ شَرِيحُ مِّنْ إِلَهُ

الْمَرَسَّة، وَالتَّوْبَعُ، وَالسَّجِيرُ، وَالحَشْبَشُ، وَنَسْفَرُ وَ كُنْ حَاجَهُ ذَكَرَهُ

وَفِي لَحْظَةٍ فَرَّ يَهَاءُ سَيَّ دَهِي وَفَكَرَى وَفَسَى وَعَفَى يُوْبُو كَبَّ

دَعَى صَوْبَ كَرَّ مَبَّ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ أُرْ أُرْدُو كَلَّمَ مَعَهُ

كَلَمْتُ حَاتَمُ وَحَكَمْتُ لَهُ الْوَاقِعَةُ الْأَلِيْمَةُ:

- أَنَا بَارِلُ أَرْوَحُ لِيَهَاءُ.

- هَتَّوْحُ لِيَهْ

- مَشَّ عَارَبَ

حُوْ مِّنْ صَحَى بِاسْمَرْدَ شَوْبَ مَرَّ، نَكَرْدَ مِيْنُ وَحَدَّثَ

كتب عاير أروح نه يا حاتم بعن مالحفتن كن نفسي أروح له عيشه
عمر يا حاتم.

- البقية في حياتك.. شذ حيك يا صلاح.

صمه، وليست مثل كن نصمت اي نعم، ه هو المتوقع -ام،
مكن اواحد ع لا يشعر بفسود تحت الا بعد حيوته ام م عيبه و-ام باتي
فجأة.. يالها من صدمة

به يرحمك يا بهاء كتب فعلة حسني أوي أوي
الله يرحمك يا بهاء.

وبعد أكثر من شهر سهب من كده الخطوة اربعة، واتصت بحاتم
وابعه اسي على م سعد - بمشركه الخطوة الخامسة
عرفت به ولأفست وشخص حر بالصعوبة الحقيقية لاحظت
مدح ر حه انصبر وانحره على ر ي توفيق عرفت به علم
كتب كن انصبر على اوراق و-ون حفظ و حرب مشرفي حاتم ن يكون ه
الشخص و-انق فيه انقه الكمه بر هه وفرته على حفظ سر ر ي
جست في سرر حاتم من الساعة تسعة مساء اتي الساعة الخامسة
فجر ر عم حوافي من مواقف و على مصهرى، رقت الفاع وكتب واصح،
مب و-فد حكت كل شيء و- و-دعني حاتم علم - بشركتي بعض
قصصه وكشف اسي ثم كن محبذ بلة نر ساه طوال حدى
به فهمت معنى ر حه انصبر وانحره بعد بصلق هذه الحصوه.. معك
كل الحق يا توفيق!

الى الخطوة السادسة يا صلاح:

ك مسعين بهم لار برير به كل هذه العيوب شخصه

مر شهر وأقرأ هذه الخطوة كل صباح فنشأ هي إلى العمل أشرك
أصداي بوى الحرة وستمع إلى بحرسهم في معاشة الخطوة كم كان مهمت
ن أحد بعض الوقت نفهم معنى سبه كى استصعب ن حده
اسه هي ما نجاه من اجله في الخطوة السابعة هي إحلاص في
ضيق هذه الخطوة سبب وحدى رعب في التعبير من المهم ان يتذكر أن
سر ، ولا يسعى ان يصنع ناعب توقعات غير واقعية هذه خطوة نية، واسبه
هي المبدأ الروحي للخطوة السادسة.

شاركت مع حاتم الخطوة السادسة هألنى.

قوى ن صلاح نفسك بغير عمد إ ن اعتبر نفسك سبه مولى.

نفسى أنقى من وما حشش ومثل غير أكب

ابنعم حاتم وقال:

كوبس ن لارد نفهم ان في لأول و لآخر من مرثك وعمر ك ما هتكور
ملاك.

- طبعاً عارف.. أنا كنت فيه.. وثبتت فيه!!

نخطوود السادسة مبيه على نيه، و ن احب نعم احسن ما على

- الية موجودة والحمد لله.

بقى مسنى إيه نخطوود السابعة ن نقرأه كل يوم الصبح ونشارك

لنيس بالنى ان فهمه وحاسه وعد كده نكتب أنى فهمه

- رى نيه الخطوات؟

- بالطبط

مر الشهر السادس نه يوم اجتمع مهم ح ١٠ جنم ع اضطربه

طولا نه يوم حفتانى مرور ١٠ شهر كامله كان حاله يدير الاجتماع

نظر إلى حائل بطرته لب معنى، وصحك في سعة، ثم فتن

أنه رده عيب خفاً كبيراً صلاح منصر من (أ) شهو (أ) صنف من
الجميع بحرارة (أ) نس في ما صلب من صلاح به سرك حب حكى حاحه،
أنا فكرها كوبر أوى ثم أن كتب بحبر بنطين (أ) شهو، وكس صلاح
ساعه سبه في التمتلي، وقد يعبو مثل ممكن سده أ قال هو فيه حب
بينص (أ) شهو "فيه ولا لأ ب صلاح" ممكن بشارك

- صلاح.. مدمن.. د.. "أنا سبه فكر حاله" فعلاً أنا ماكنس ممكن أنحر
في بص (أ) شهو .. ولا حتى شهر الحمد لله بارب كل الناس التي في
لاوصه شافوي ور يوم ما دحت وكب حاف قول نسي مدمن
شهو.. أنا من حاف وقد عوانو من نسي حرمنا انماني الحارمني
سمعت الكلام وهدوء نقت أنفرد حب كلفا عصب معده عني انها او مر
ور مدمني كبير، وحلي مدعي بهد، ما اب و شغف بهاني السبت شوبع
فهمت به عوانو عني سرب مع السهر انصبة، ردم مع سبب معقد فعلاً
سبب محصه ردم، ساعين في حمار، مسركه سبب، صافحين من
الك.. أ. من وكنا به سده حب سعه كر بود، جنوي متفنن و عصب (أ) منه،
وفهم معنى به تفنن بهي، ونبيه الحمد سده موحو.

ابتدعت أشرف دنيا جديدة دا به موقف حصل يصحك أوى.. وأنا
قعد في البيت جت عيني على فارة جامدة جدا في المكتبة.. أمي كانت قاعدة
جيني هائلتها: جلوة أوى "الفارة دي يا ماما، جديدة؟ انتسعت وقالت: "الفارة"
أنا وباك شريده من سبكو سوطك من كر من (أ) سبه، وطور
عمره في المكتبة سده (أ) سبه أنا من شغفها ومن ردم

مره لأحمار جعب، وكى لأصو، كايو سدها، وعرو بكنام
صده عز فرجهم سي، ووحو ز بنهم، و - بوري كت في قبه السعدده،
وممن بهم جميع حلف في هذه أنه سهره عبد مجد كوسيه صحت

عماء، ولكن في هذا الوقت مضطرب نوعاً ما، وحاول أن يدفع عن صدقاتي بعد أن خصموني لغيره صراحة. ولكن كان برافداً هو انفرادي وفي عملي سعلت بهمة وحب بعد العصر، والتعصير معي وكنت الآخر مكنتي الساعة ١ صباحاً، وسمر في العنق حتى الساعة ١١ مساءً، ووسطه كانت نعم خمار ساعين راحة تذهب إلى حمام فاحصه به وأجبهت ركب والوصول بينه صباح سبعة، ولأجبهت فرصة تنقير، ومشاركته بمسكوكات النعم مع الناس وعلى عموه عيوب لا يرويه ولا يعمور كيف سعدوني معي، وأخصاء كثيره مسكوكات تسع واثلاثين ومشاركته لأخرين مقده أن جميع الأرباح مع بقية النمو ومهرات نعم مع النفس والناس، ونحن لا نهي نشارك لأصدقاء معرف جريهم وكان كل واحد منهم مقيد بصورة ما وسكن محبب والحق بقدر كان مجد صرف مسرفي كرههم حرة ما يعطي معلومة سهوة ويسر

تحركت إلى الخطوة السابعة.

سأله بنو صبح أن يختص من يختص شخصيه

الخطوة السابعة هي وقت صبا الرحة وتكون من سه

إلى هذه الخطوة هي الصبر إلى نمو بروحي، ومهف الرئيسي من الخطوة السابعة هو أن يخرج من الخصاص في النفس، والخصر الذي يفرصه عنك صاب، فهي لا يجب، ويعده يسمى من عرته ووحده الأما

المراد أن يختص به من الخواص بممره في شخصيات بعد أن صحت حالت في حانه من الخواص بحقه، ولكن لا يمكن أن حجب به لأعراف، حقف أمحه من نوع صبح إلى نوع صبح نور كثير في برامحب، وصرفه الجبه في الحياه همه بنو صبح نفع، ممنوع عن تعطي، كهمه تصعد وماء سوء على ف الحياه حن يعرف على عيوب

نُشخصه، ثم تصح مستعين كي يرى أنه هـ يعنوب هـ هو العنصر
الأساسي للخطوة السابعة.

وبعد انوصوف الى هـ المفهوم، يكون مستعين للخطوة الثامنة

نقاء قديم

لقد حست العمر عند الحبه، وبطوب دأمر لصالحى كثير،
كثير سرع ما حبت بعد السهور من عيني راد مرني رسالة كسرة،
ومن برفني واصبحت لب لمير مبع وسوق القسوق، واشترت سيارة
جبه وفي ر من قسوق حقت بحث و صحت، واشت كفاءه عاتيه، جعلت إدارة
ه نفسى، ورمالى بحمهور نمدعسى، ولفى لى الامم

احسب لحد فى كل لاحد عاتى بصوقى الجد اصحب
وثيقة وازدانت حراره كم ع لى صدوقى ندمى، واصبح لى صدفه
حب من رمالى فى القسوق وعملى الصا واصبح محار صيرى فى العمر
من عر لأصدفه الصا بدم فى البرامح، و شعلت بفيه بخطوطه بمساعده
جده، وبات صوجه اوقع، دشم عند كياه لاسماء فى الحضوره الذمه
فما بعمر فمه بكر لاسدص بن بدهم، واصحب بسب بيهة تقسم
بصلاحات لهم جميعاً.

وعلى صر سهر عك سى كيت فى هده الحضوره سماء كل من
عرفهم وكب مدهو ذا مر كم لاسدص الين بيهم بسب سمى سنف،
مرمد، مصصقى، كرمه، روم، سى، سى، سلمى، راند، هاله، كيت
عمرات لاسماء، من لأصدفه، من بحرس، من دأقر، من عصمين، من
رملاء فى بعمر من وس وس فى مصر، من وخارج مصر
الصبت مده بلفى عى، به بلفى بخطوطه سمعه
لقد صدفه حب ع سره بيهو لاء لاسدص كم مكن سى، لا كى بلك وه
بصر بهم أو بالآخرين.

هندی سی حاتم نکم هاس من دشتد صال الیاس . بدهد، وکتب
 مدهد فی حصوه النعمه، و بسمع به بر کر قال
 حتی دنت ر صلا - حصوه النعمه صعبه و مسمرد و مثل بفق عتده
 لایر باب کتره فی وقت فسر حصر عتد فمن ندر د ر بقا لخصوه
 الناصعه بهدوء و فی حدود الإمکانات
 - هو أنا ها اعتذر للناس دی کلها؟

لا صلا - لا عترف الی ممکن حصر الیاس بدهد، دافص الیه سم عترفه عتد
 عتده بکون مثله غطب فی واحد صحت ر د، و عتد فک لیه ممکن یاسر
 علی علاقهم سوا.

- إزای یا حاتم اعتذر بطریقه غیر مباشره؟

افرص نك سرف من صحت نك فوس، حور بصر مناسبه و مرجع
 مسمع فی هدیه، حتی بوعیه الیه علی محبت مر غیر اسم لا مبقی فاهم
 ر رت بیدش فی لاعدت و و، وندقی ضره اب لا بحتیو مساعد علی
 عتد تعوضات علی عموم حد دارم سریر کر و حد بدهد بصر و فیه بوحده،
 و ربنا مساعدنا علی اتحاد أحسن القرارات.

در عسی عتد ساسی، سم رحمتی، عصب فیه کر

- ممکن تزور قبرها وعتذر لها، او تکتب لها جواب.

من ممکن عرف مکر المقهره حسن حاجه شب بیه حوب
 و بسمع تعوضات و کصعبها، هو دانت ر الیاس بدهد
 سسینه لاعدت ر اب و کار ر و حد ر بدهد ر الیه عفی سیمی
 و سألته:

- لیه یا حاتم؟ حلیا بأجل اعتذار سلمی ده شویه.

حسن حاجه بخصر مر اصعبه و فی ر بی اعتذار - همد و د

و - يا بوم، وبعد عبات سبیر صوبله، کتب روجه عمی، وکیمعب-
 - بمسبی لودو، سنبه عر مثنی کاب مصدقه فی ربره یه، فقتب لی
 - سلمی هنا.. ثانیة واحدة.

ودار الحوار بیت علی التلجفون

- ألو یا صلاح.

إزیك یا سلمی؟

- الحمد لله.

بعد إدیك.. ممكن أشوفك؟

ه ممكن

عنی؟

نكره یو عبر - عه مام بر الساعة (1،1،1) بعینه الساعة (1،1،2)

خلاص.. ها أشوفك نكره إی شاء الله.

لقد عسیری فی عمر نور، وخصبت منه بصریفا بمدد ساعین فی
 انیوم خانی، ووعب بلا مره مدد سانی بر ملک کلر من مدد عس
 وخصبت علی التوفقه نور بر.. لأمی مدد الأسر د فی عسلی
 حلقه، کاب عسبه نمو جهه بسنه بی منه ثقبه و صعبه بعهه،
 وکعب حیدر وبعه بالمو ع مع به عمی، وصرحیه سانی حاویب أهر و - من
 هده الموجهه، وسی بعب لا سانی ده انوم... فقتب لی
 حیدر ب صمداح مسبوهر عن السی عسده، ویکل من مسولین عن ر - و - فعب
 الآخرین - فبه نامن ممکن بقبیل الاعذار ونامن منتقبش.

- وأعمل إیه فی الحالة دی؟

ولا حجه سمع ر - افعب وبعبه وانب سكب لعنبت فیه مره و - ب فعب
 لا عذر بوح صبحی حیدر بکسر فی وسی وخری وطل صلی عه
 عه خالص

- ليه عمل كذا يا حاتم؟

لأني جرحته وأدبته جلد.

- ليه عملت فيه إيه؟

وانت مالك.

- دا على كده.. أكيد سلمى هتموتني.

د صلاح، اعمل اللي عليك، وسيت أضافي على ردي.

وصلت أتي عمره عمي أساعه اتدبه عشرة أنها أول مره حلها

من سوات بحركت بصعوبة، كتب آخر قلمي، وسادق لا يقوت على حمي.

كتب ابص أربعة، وانصبت عرو، وغمرني شعور بالخوف وأنا حذاف

وصعب يصعب على الجرس، وفتحت سلمى.

- إزيك يا صلاح.

إزيك يا سلمى.

- تحب بقدر عين؟

- أي مكان.

- طيب.. تعال في الصائلون.. تشرب إيه؟

- ولا حاجة.. شكر.. تعالي بقدر ونتكلم بعن الأول.

حبر

أنا مبر عارف ابيدي عيني معش استحميني سوية من عهده.

كان عدي مشكلة محارب كبيره او في كتبت كت حاسه، عرفت بهد

فرحت يا حبس حب، وحب انهم بدعت قصدي سرفه

وبكت سلمى.. وأكملت كلامي قائلاً

ولسوف يشهد ان ما حسس اللي ان عميه حاصر، كتب يومه تحت سائر

المحذرات.. أنا مش عارف عملت كذا إزاي.

وَقَفْتُ سَلَمِي قُوفُف - بَص - وَ مَسْمُوتٌ فِي الْبَكَاءِ، وَقَفْتُ

ب - مِنْ سَيُوعٍ وَ حَذَّ حَبَبٍ سَحُورٍ أَلَمِي سَلَمِي وَ يَسْب - قُوفُف

- مَشْ مَمَكْن!!

- أُنَا بَقْسِي مَشْ مَصْدَقَةٌ.

- طَيِّبٌ مَمَكْنٌ تَيِّطَلِي عِيَّاطٌ

وَعِي بَقْر - بِ عِيَصَ عِي بَحْم - . عَصَ مَر كَرَمَ ب - فَرَحِيهِ اِسْث

رَحَبْتُ نَادِي فَتْ اَحْمَدُ اَمْهَدُ صَدَاحٍ مِنْ مَهْدُ نَحْم

وَ يَكْنَف - بِصَ مَلِّ سَمِي بَدَم - وَ يَدُ ر ه - . قَفْتُ بَه

- مُمْكِنٌ يَقْعَدُ عُلُشَانِ اَكْمَلُ كَلَامِي

- اِتْعَصَلْ.

- اُنَا عَابِرٌ اَطْلُبُ مِنْكَ طَلْبٌ.. مَرَّ عَصَلْتُ حَذَّوْ بَصْنَع - ه - وَ ب - فَعِيهِ بَحْب

حَسَبْتُ بَحْم - ب - قُوفُفٌ بِسَعَرٍ، وَ ب - مَدَّ يَدَهُ فِي اُفْرِقِ فِرْصَةٍ رَجَعْتُ بَمِنْ

الْحَاتَمُ كُلُّهُ.

- مَا حَلَاصٌ.. بَابَاكَ نَفَعُ بَمِنْ الْحَاتَمِ.

اَبْ مَالِي - عَوَهْ نَأَمِي فَعِيهِ - ب - . كَمَدُ عِي عِي - ب - اَرْدُ فَعِيهِ مَمَه

عَسَارُ اسْتَرِيح

- حَاصِرٌ .. حَاصِرٌ يَا صِلَاح.

بَكْتُ سَلَمِي، وَ هِيَ تَأْخُذُ مَنِي النُّفُودِ.

- اُنَا اَسَفٌ.. وَ اَللهُ اُنَا اَسَفٌ.

- وَ اَنْ مَسْمُوحَاكَ.. وَ اَللهُ مَسْمُوحَاكَ.

وَ يَكْنَفُ مِنْ اَوَّلِ وَ حَبَبٍ - اُحْ صَحْكُ - وَ حَبَبُ قُوفُفٍ حَبَبُ الشُّكْرِيبِ - حَف

بَدَ كُلُّ بَحْبٍ اِنْ بَعَرُ هَذَا الْمَوْقِفِ اَلصَّعْبُ يَهْدِي سَدَاسَةً مَسْحِينِ هَذَا اَلْمَوْ

حَدَثٌ - عِي بَعَرُ وَقَفْتُ - ب - بِ كَوْنِ - ر - . نَفَعِي يَهْدِي مَحْبَهُ وَ هَذَا اِسْرَافِي وَ تَسْلُ

ايتمم حلمي وقال:

- بسوءه اوى اليه صبح - صبح ويلي صبح ان كمن

- حبيبك معانا وانت تطلب.

- يا صبح - صبح - عاربي حبي غير روح واجتماع

ياريت يا حلمي

وبالفعل بدأ حلمي يواظب على حضور الاجتماعات.

وبدأت اقرأ الخطوة العاشرة:

و صبح عمن بحر - شخصي لأفقد - عرفت - حصص نور

سأعني هذه الحصود في صبح مشكركني اليوم في القصر وسينه

بفاع، وحصص صبح الجوار الفيم..

أتذكر توفيق عندما شاركني خبرته قائلا:

الحصود نعيشه - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح

ما انتم به خمر خور يعني فيه حذقه غلط - روح حشوها - بسرعه

وكان خالد يصحكي عندما يقول:

الحصود العسود هي بصبر بصحي والمعجب ب معمر حلي - صبح

صاحي يا صاصنو -

وكان موضوع بصبر بصحي خبره حذ - وكانه اكتشاف

حسب مع حاد وشر - معمر كنه - وش جميع الخطوط - صبح

بحرته و موافق - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح

في أمور حياته اليومية.

وكان عاد - توفيق - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح

وكان بصو - حصص - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح

وكان حصد في صبح - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح - صبح

حتیٰ میں فی انبوم تعبہ فی راسہ لاجتماع راسخہ فی امکن کثیرۃ
بمستهل الوصوب إليها

يوم بيوم

بحسب الحياء وبنات كساف شخصيه حيله، فلم كل اعداى ابنى حب
انصر به كل عد ابنى حب السيمه به كل علم ابنى حب الورى وبنات
اسمع نوسيقى وسميع به، شاه افلام وفيمبه انصميم مره حري ابنى
اصدقاء له ز، وواصف معهم على نعب نكره، ومن مره الى حري ككب
اسف ابنى الصميشقى ونعب شصرح مع صماتق وكبت سهران بهبه
لاسوع مع محد وحالك وشدى وسيم وبوقوق وحاند، وف السمر فى
بوجبهى وسعدى فى اسر سمح، وكم كل مقيد وممنع ان نحلر كل مره
سر حج ما حدث وسد فس فتم هو حب ومحنف

و. اب بود حصرر خيماء عن الحضور الحاده عسرة

سعب من حدى سداء ونامر الى حسين صيب الو شته رسه على فر فيمبه،
عبر فقط الى معرفه مسينه له وبقوة على سقند

السء حب الى سدام وسعدى على ر علس حده حاله من
الحواف وعدم النقه اصبح يمكى ان طب مساعده اسه وعدم احاج
اليه واستعين به، فتحنن امورى.

وفى حصص الامر بهبه، صبح مسينه اسه واصحه وبه نعيد
م بدير عافيد، حبما بصر بحضور مد به عسره، فاح حبان معلى
عمو وانسليم ابنى اسه، وسحى عن نفعالى وانسبطرد والعروور، بكسب قود
كبر كير

وفى النهايه، عدم صيب (رشد من به، بصرى منه عن من السلام
ونيكته

مررت بشهور، وذهبت يوم -بسمير- ولا أنسى . . يوم
 يسير مع عدد كبير، كل حذر يوم عاصف فيه محراب وكنت في
 تمسلي به وإن يوم حذر مد يد العن ربير النشور
 ثم يوقف كل الدس كمنتي حذر، امح، حاسد، وقبور، سيّد، شدي،
 بالصفاء إلى نور وسحر، وكنت قد بوقت عر العاصي من شهر واحد
 وفي هذا يوم الصلح -تمسلي،- وانعقد دس سافسي اليوم هناك
 حب معي سورة وذهبت معي سيّد، وامح، وشدي به به بوجهب إلى
 مكتب دكور سمير شكره من فني، وكنت اسميه الكبيرد بعير واصد
 عن سعادته مع حلقه، ومررت على مكتب دكور د كرام حبيب وشكره
 وكنت بخلاء، والصبح معي صبي دكور ويده الذي سافسي بحرارة،
 وشكرته بكل مشاعر الامثال.

كانت اهم شخصية في هذا اليوم هي الدكتور د عتيه جنسا مع،
 عافني د سجع ر عر لها عن واحد في انسه مع شعره في عافني
 بجدها، فما فعله معي يوم عر بطوق عافني متى حبه حسب معي،
 ومن كل حساب مع، عر نحكي وسدور، وفكر، وبفس، وسمع، وسرح،
 وبصحك.

وبعد قضاء النوم في المستشفى، هت مع أمح إلى صرته، عافني
 وحيد إلى أشعة وف كانت فرصه بالنسه لي لأشكرهم على ما فعله معي
 على مدار هذا العام.. وقد تحدثنا معًا حينًا مهمًا.

حلقم : ميروك يا صلاح.. ألف ميروك.

أمجد : ميروك يا صاصنو.

صلاح : سه بعد مر مصو د من عارف شكركم ري مهم
 عملت مش ممكن أعرف أرد الجميل ده.

انقسم أوجد وقال في هدوء:

لا.. ممكن تعرف تزد الجميل.

صلاح : إراي؟

أوجد : بعمل مع غيرك اللي اتعمل معاك.

حامد : اب سوف دهر اب على مشرف و صلاح

كانت مفاجأة بالنسبة لي..

صلاح : مشرف!! دي مسئولية كبيرة أوي!!

مج : حنا عشرين سن ما بسدش ل رب معك واحد ورك

حامد : انلى مش مدك منه، بسألني فيه ونو ب كمار من متأكد، ترجع

لأوجد ويتناقش كلها

مج : بس لازم نفق فاهم انت ب صلاح مسئول عن حبات، ومن مسئول

عن حياة الناس الله

صلاح : مش فاهم قصتك إيه!!

مج : اب ممكن حد حاصر بعبد الله سر مفديس حبه مفرب

حامد : صلاح نحس الرسالة، ومش بسجمل المص الرسالته انت

ساعده بعمر بي عنه، مقر بشارب بأعي يتغير بتي

مستقبل.. يتعلم اللي انت اتعلمته.

حامد : اب عارف ب صلاح ز اوجد هو اللي نقد سباهي لموضوع

شعبك في بود كمنى وقت كويس أوي ب صلاح بعرف بسسط

ديكوشنيه وهو فيق، بس ده من هو سوب بحبه لازم صلاح

ببر أرض الواقع، وسدي دور على شعر الشرع مع مهور من نطس

ويسر البرنامج قنطيل وتغيير.. ومستقبل

أوجد : إنت محصوص إيه يا صلاح؟

صلاح : كلام جديد على.

بہا فرصدہ نیں ر عتر عمدہ بور فی عمالی من حب وسعدہ و منس، شارک
قالا.

- صلاح.. منمن..

- اہلا صلاح.

ول حاجہ ب عبر عرف من النی قالہ بن رمن بمعجز ب انہی؟ سحی
یورسی بفسہ معجزہ، وای معجزہ.. سنیہ.. 12 شہر.. 365 یوم..

(876) سہ، م بمسش و م شغش فی محراب معجزہ فعلًا ب سائر

سرب عی و رطلہ وکب مشوف حد صرب، عرف - یہ رب سحی

اُرش عرف اوصف سعدی ولا اوصف شعوری ولا عرف

وصف سی، فہ یوف سبی حاجہ ب عبر شکر کب الناس السکور

سمیر و ر من و جہنی الحقیقہ سکورہ عالمہ تور ب سی الطریق، و طبعہ دم

مشرفی، و امح و شای و یوفیق و ستم و حالہ، سی و لغو جتنی و ساسوی

فعلًا ب کتب فی حرب مرعہ و ر ب سرف معب، و حرب منہب

یود بیوم ب عاکس در حرب کتر من کد و سہ کت در کتبت

حرب حمرہ، م فلہاس فحش ب کتب معب و ی بعسہ من نکب معب

من السرفہ من نخری من تلغوی اسی سرب، من حرب الماب، و سرفی

و فح ابیب فیہ مصیبہ و رد و لا یہ کتب منہ حبی احطار سی علی

بمحدہ و سہ بد رن کل البس م بیبمو سہ (ا) سہ عاب مو اصیبہ

ما کُتِبَ غَیرَ اَکْثَرِ مِنْ کَدِّہ..

الی ب فہ یوف، کر مر کدہ بکیر سمع حرب من الماب، و سرب

تلغوی، و مش حیف اذل سربری، و حص راسی علی المجدہ، عرف ب م

فی ثابہ عدی اصحاب جہد من کر فلی، و حوی سہ فی سہ و لا ہما

غیرین می حاجہ، و لا اب غیر منہد حاجہ رجعت تی شلی و می رجعت

حامیہ، و ر و لا بصلب بعض، و ر م مسود و سعید و کریم حوب لہارہ فحور

بصلاح سوفات ناسن، و حد مرتب ناعن، نى مسنر ححب فى
شعلى وأنت نفسى فى وفد قبسى كى سو عود نى رنمىج وعند نى
بسحقى

مثر نعرف اقول انه و لا به عسى نى اسعد نفس بها فى
كمار نبض نساعد كر اصحابى حنفا ح مبهذ نموت نصل اصحابى
مادو ، نفسى أحمر بمغهم، و افهمهم ر الحبه من غير صرب جمر، وبه معنى
بائى حالهن.. نفسى يفهموا.. يارب يفهموا.

شكرا إنكم سمعتمونى.

قد حنم وسمنى مبانیه مكنوب نكها ندم من البعافى . وخصه

على تشجيع وتهليل من الجميع

كر جماعه جبلا وحنفلا رعا سوف أذكره طوال العمر

ما ألوفون احب من المسشعلى، شتاب ونباب، قربت أهور على
وجوههم وتحيلت تعلقاتهم:

- مین النامى دول؟

- ایه یا عم القيلم العریب ده؟

ب عم مضى بالله سه زى صلا نفس حد سطر سه

أصل هو مصریش ربى..

وبعد الاجتماع جامنى شریف، حصصى وقال:

- مبروك یا صلاح، عقبال عمرک كله.

- الله یدارك فبك، عقبالک یا شریف

- أنت فہمتنى حاجة مهمة جدا.

- فہمتك ایه؟

الصداعه مثر فى صرب، الصباعه فى سطر، واد كمن لارم نظر

بارف د سرع، حد نرعب، وأن معاك فى حجه اب عایرہ

وعملًا، بالخطوة ١

سجلوا صحوة روحية ذات سعة تصبو هذه محصيات، حاولت حصص هذه
الرسالة بتمهين وممارسها هذه بعد في جميع شئون

وعند سعة تصبر ذات السعة، والسعة، والسعة، والسعة
والحمد لله على سعة السعة، والسعة، والسعة، والسعة، والسعة
سعة في سعة السعة، والسعة، والسعة، والسعة، والسعة

سعة في سعة السعة، والسعة، والسعة، والسعة، والسعة
في سعة السعة، والسعة، والسعة، والسعة، والسعة
يبحث عن عمل، ولكنه مبطل، ومنهم ... ومنهم

سعة في سعة السعة، والسعة، والسعة، والسعة، والسعة
تختلف اللغات ويبقى الهدف واحداً

إننا نفصل مبطلين.. يوم بيوم..

وفي كل مكان بروحه في سعة السعة، والسعة، والسعة، والسعة، والسعة

وأخيراً.. واليوم، أستطيع أن أقول في جملة واحدة:

أسوأ يوم تنطيل أحسن مليون مرة، من أحلى يوم صرب

حمداً لله على السلامة

سعر ف كديه و مرجعه هـ انعم كثر من ستن، ولا استطيع
وصف كد مشاعر المختلفه اني مر بى ناء كناه هذه الروايه، مشاعر
يصعب شرحها ووصفها فى كلمات..

فى لخطاب ابسم، ثم صحكك صحكك داعى صوب، ونحطاب
أخرى حررت.. بكيت، وتركت القلم لأيام وليل.

عـ ان السهيب من كنه هذه نراء به، وقرأتها فى هواء، مره ومرس
وتلاه، كى -ى عيب من لاسله والاستعارات، حثت نفسى قلا
الآن يبقى أن ألقاك يا صلاح..

كار لـ لاء فى مكبه فى انفسى نعثمى برج عار بطل على منصر
سبع ما شاء الله المكب كبير، وسع وسيق وف وقف صلاح مع رملته
حور مـد لاجسادك نهى معهد بعض لاعمش

جست فى مقعدى امر حركانه وبحركانه سلونه فى الحث، تعليلانه
انمرعه لـ مـد، وحسن اسماعه لك مبه، ثم شكرهم واسف انى قائل

- ايه الأخبار يا عصام؟

- الحمد لله.. معايها معاجد

- معاجاة ' أحب المعاجات.

الكتاب جاهر من ان فعلا نعت -ى رحله طوبه وصعبه

ابنعم صلاح وقال:

انصرب و انمحر بـ رحنه مرعه شوف نور جعل فى اخر النور بروج

له وفى رايه نفعى، لك قدم تقصر ومن شمس

- أنا لسته عندي كام سؤال.

- دا ابت سألتنى مليون سؤال.. انفصل اسأل.

- مش عارف ابتدی میں؟

حبیبی سادھت، وو - مکث نفی ور سوال لب خاصں سبہ انہی رد

- هو دا السؤال الأول.

- فی وضع حصن کر ممکن نفی مکی مش ہا اما فی نسجن

أو فی المستشفى، دا لو كنت عايش.

- السؤال التاني.. تتمنى ايه؟

رد صلاح بلا تردد:

- أتمنى أفضل منطل.. يوم بيوم.

- طيب.. وبشكل عام؟

- مش عارف ابتدی میں، والا میں..

- ابتدی من ای مکان.

امی اسس عهد پر انحصار مریض، دھم زں الممر نفسہ بطہم نہ
مرخص امی پر انحصار النی عدد قصہ، ویدہ مہاجمشر فہا، ومحسن
السحر، بحکم عبہ بالعلاج الاول، وبعین يرجع نفوسی بعد العلاج ومعدہ
منہور من مرکز مہر، النی بحصر فی کر انب کفایہ نفی عب
ممر مریض، ن ما بکوں عدد ممر مریض ومجرد وسعیہ عرجہ
خفقی أصعب.

می ن حکومت ن اس حادثہ المسمی بمحورن، بعد محکمہ،

وخرج عنهم، بعدہم دہر، وو مافہوش، واسبو عیوش البرس، خنہم

- لك حق، لازم باحثوا فرصہم.. تتمنى ايه كمان؟

محسن مستغرب، ہر کر تہیز کر لارد عددن بعد فرصہ سیمہ

بعثہ مضبوط ورمہ نمبر یکی، وکر علی ر ن، نمبر بیسی

سجدہ کتہ الم بعد علاجہ سوخہ کتہ سی طریق سسم وفجاء لافہ

سجج ج، وسمع وسط المجمع وعندی مال کیرہ

حر سول بر مح رماته الصعير المنجوسى حدى فى مصر مى
وز جمع فى مصر كار يوم ١٦ نوفمبر ١٨٩١ وكن فيه 2 سن
حاصرین، وایت كنتت عنهم.

- مین دول؟

- أمجد وجلال.

- ولوقت الموقف ایه؟

عوقت حبر، عدد 47 جمع فى (سوع، فى ١٠ عد قضاب، وفى حدود
1500 متعافى لو ماكنش أكثر..

وحارج مصر؟

فى كل سوع کر من 4٦ الف جمء، فى 127 -یوه

- ما شاء الله.

- وکل ساعة عدد المتعافین بیرداد.

نفسی بدلت عن محصیات کتب عودى فى بروج ب بروج هم فى ثوب

انقسم صلاح انقسامه هائلة وقال:

فى بروج (مکرمه سوهج انهد سحرین بروج فرس

فصیر بکوت ک. السعوه سبرات فى کل مک فى بروج

معیش سنه بی عدى بروج انکسب حب ب شوقها وحاحه وحده

عذیره أقولها لك.

- انفصل

- حمدا لله على السلامة

وصية الكاتب

عزيري القاري..

سأترك على قلبك وصية مع هذه الذكر
توقع من بعض مراء مدونة معرفه بعض محاصيل هذه مراءه
حفظه دأمر الموضوع شدك ولا حشر نحص ولا س ولا الص

أرجو الحفاظ على مجهولية هؤلاء الأشخاص:

- احتراما للخصوصية
- نشر ما صورته، وخصوصية نشر رسائله واحصر المسؤوليه
- حذره بعد كى يستصعب وتسير في مساعده وأخرين، دون و
- خرج و ر نفسي و شخصي بعد بعد رتيد

عزيري القاري..

هدف هذه أرويه هو نشر رسائله محمدي من ماضي و حني
من به بساطه ه حاب في شرح حكم بمسوده دون و ماعده
كى يستصعب حصه مسوده مائين ماعدي مرقص في موضوع إلى التحفظه
بعد ر مسمه دة و مسمو و مسمو في و هم مسمو م و مسمو في
هناك أملا في الشفاء.

برنامج الممننين المجهولين:

[illegible][illegible][illegible]

منهج 1

الخطوات الأسفل عشرة لمرحلة المتقدمين المجهولين*.

- 1 - كتب يريد ما تعرضه عليك، وبحثية من نحدد بالخصوص عليه
- 2 - استمع لأحد خصوص معه هذه هي تسمى في جعلت بقاء ممكن
- 3 - عرفك أن لا توجد بقاء انما، وأن حبك صحت عن قسمة لا-ره
- 4 - وصلت إلى أن من في هذه عصر من قصد باستصعها أن تعيد إلى الصواب

- 5 - أحب قرر حوكم في حب وحبك تعديله أنه على قدر فهمنا
- 6 - فم بعد حر - أحادي في مفحص ولا خوف عن حبك
- 7 - اعرفك أنه ولا نفس وشخص حر - التصبغ بحقيقته لأخص
- 8 - كك مستعين بقاء لا يرس به كل هذه تعوي شخصيه
- 9 - سألته موضوع حبك من تفحص الشخصيه
- 10 - فم بعد عمر وبقية كل الشخص نبي - ياهم، وصحب سبب به فبعد

اصلاحت بهم جميع

- 11 - فم صلاح مبرور بهم لا - لأشخاص كلف امكن لك، إلا أن كك كنت قد بصر بهم أو بالآخرين

11 - حبك عن حر - شخصي لأفك و عرفك - حصان فور

- 12 - سجد من حدثك انك، وانما من اتي بحسب حبك انك عبه ناه، على قدر فهمنا، عن فم معرفه مسبقه لا واقوه على تفيد

- 13 - سجد صحوه روحه من نسجه يصيب هذه الشخصيات، حاولت حمل هذه الرسته من نفس، وممرسه هذه بعد في جميع شوب

سجد فم - مره بمسير المجهول من - سجد فم - سجد فم - سجد فم

مرحلة المتقدمين المجهولين، 2(114)

ملحق 2:

التقاليد الاثنا عشر لزمالة المدمنين المجهولين*:

نحن نحفظ بما لدينا فقط باليقظة والحذر الشديد، وكما أن حرية الفرد تتحقق عن طريق الخطوات الاثنى عشرة، كذلك فإن حرية المجموعة تتبع من تقاليدنا.

وطالما أن الروابط التي تربطنا معاً أقوى من تلك التي يمكن أن نفرقنا، فسوف يكون كل شيء على ما يرام.
1. إن مصلحتنا المشتركة يجب أن تأتي في المقدمة؛ والتعاضد الشخصي يعتمد على وحدة زمالة المدمنين المجهولين.

2. لهدف مجموعتنا لا توجد سوى سلطة مطلقة واحدة - إله عطوف، علينا أن نسعى ليكون ضمير مجموعتنا موافقاً لمشيئته، وما قادتنا إلا خدم مؤتمنون، وهم لا يحكمون.

3. المطلب الوحيد للعضوية هو رغبة في الامتناع عن التعاطي.

4. يجب على كل مجموعة أن تكون مستقلة بذاتها، إلا في الأمور التي تؤثر على مجموعات أخرى، أو زمالة المدمنين المجهولين ككل.

5. كل مجموعة ليس لها سوى هدف أساسي واحد، هو حمل الرسالة للمدمن الذي مازال يعاني.

6. لا يجوز أبداً لأي مجموعة من زمالة المدمنين المجهولين، أن تؤيد أو تعير اسم الزمالة لأي مرفق ذي نشاط مشابه، أو مشروع خارجي.. لكي لا تتسبب مشكلات المال أو الممتلكات أو الجاه في تحويلنا عن هدفنا الأساسي.

* كتيب رقم 1، زمالة المدمنين المجهولين - من، ماذا، كيف ولماذا. فان نيوز، كاليفورنيا:

7. يجب على كل مجموعة من زمالة المدمنين المجهولين أن تعتمد على نفسها بالكامل، وأن ترفض المساهمات الخارجية.
8. زمالة المدمنين المجهولين يجب أن تبقى للأبد غير مهنية، ولكن مراكز خدمتنا قد توظف عمالة متخصصة.
9. زمالة المدمنين المجهولين بهذا المفهوم لا ينبغي أبدا أن تكون منظمة، ولكننا قد ننشئ مجالس خدمة، أو لجانا تكون مسئولة مباشرة نحو من نخدمهم.
10. زمالة المدمنين المجهولين ليس لها رأى فى القضايا الخارجية، لذلك لا ينبغي أبدا أن يجر اسم الزمالة إلى أى جدل علنى.
11. إن سياستنا فى العلاقات العامة قائمة على الجذب بدلا من الدعاية؛ فنحتاج دائما إلى أن نحافظ على المجهولية الشخصية على مستوى الصحافة، والإذاعة والأفلام.
12. المجهولية هي الأساس الروحى لكل تقاليدنا، تذكرنا دائما وأبدا أن نقدم المبادئ على الشخصيات.

حيون فارى

الكاتب

عصام يوسف..

من مواليد القاهرة..

تخرج في كلية الآداب، قسم اللغة الإنجليزية، جامعة القاهرة.

يعمل مدير عام شركة مونتانا ستوديوز للإنتاج السينمائي.

وهو كاتب رواية وسيناريو فيلم "¼ جرام"، ومن أعماله

قصة وسيناريو "ذهاب وعودة" (في مرحلة الإنتاج) وله عدة قصص

قصيرة أخرى (تحت الطبع).

وقد اختار "¼ جرام" كأول عمل له يتم نشره.

والده الكاتب الأديب: عبد النّواب يوسف، رائد كتابة كتب

الأطفال في مصر والوطن العربي، وصاحب الألف عنوان.

ووالدته الكاتبة الصحفية: نائلة راشد "ماما لبنى" رئيسة

تحرير مجلة سمير على مدار أربعين عاما.

متزوج.. ولولاده عمر ولبنى.

مقدم لكم من جروب **اروع الكتب** علي الفيس بوك



<http://www.facebook.com/group.php?gid=43499864388>

لغوكم : **محمد المغازي**

moghazi@live.com

www.moghazi.com

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ

ملحوظة: لم نطمح لا بالمسيح الضوئي ولا بالكتابة كل ما قمنا به هو اعادة النشر الالكتروني وتسهيل وصوله للناس ولا نبقى من وراء ذلك الا ارضاء الله والمساعدة في نشر الثقافة للناطقين بالعربية